

SRPEN 2023

CENA 99,90 Kč
4,12 €

můj dům

www.mujdum.cz

STAVBA ZAHRADA INTERIÉR

SPECIÁL: REKONSTRUKCE

8
NÁVŠTĚV
INSPIRATIVNÍCH
RODINNÝCH
DOMŮ



**MYSLETE NA
PREVENCI POŽÁRU,
DOKUD NEHOŘÍ!**

**OPRAVA STŘECHY,
ZATEPLENÍ
VLHKÉHO ZDIVA
A NOVÁ FASÁDA**

STIEBEL ELTRON

Připravení na zelenou budoucnost

tepelná čerpadla | rekuperace | ohříváče vody

Příroda nám nabízí dostatek využitelné energie.

Máme inteligentní produkty, které ji dokážou čerpat udržitelně, s ohledem na životní prostředí. K tomu nabízíme prvotřídní služby, od plánování až po realizaci a servis. Budoucnost patří inteligentním technologiím. Připravte se na ni zodpovědně.

www.stiebel-eltron.cz/zelena-budoucnost

CHVÁLA RECYKLACE A REKONSTRUKCE



Vážení a milí čtenáři,

pokud jde o recyklaci a třídění odpadů, patří Češi mezi ty nejsnaživější národy na světě. Jedinou výjimkou jsou kovy, v jejichž sběru prý poněkud zaostáváme. Inu, pokud někdo neví, proč tomu tak je, ráda mu to vysvětlím. Když už i k nám slavnostně dodali onen šedivý zvon určený na kovový odpad, nevěřicně jsem zírala na malý vstupní kruhový otvor, opatřený navíc ještě gumou proříznutou do kříže, aby dovnitř neproklouzla ani myš. No dobrá, možná se tam ještě protlačí plechovka od coly, pokud budete mít to štěstí a dopijete ji zrovna cestou okolo tohoto kontejneru. Pokud ale doma pečlivě shromažďujete do speciálního koše konzervy od zeleniny a ovoce, sbíráte každé upatlané kovové víčko od jogurtů a přibíňáků, kovová víčka od lahví, konzerv, zavařovaček apod., pak máte cestou do práce s igelitkou plnou kovového odpadu v podstatě jen dvě možnosti: prostrkávat to tou gumou kousek po kousku a šíleně se u toho umazat, anebo vzít celou igelitku a hodit ji vedle do komunálního odpadu. Vsadila bych se, že u mnoha lidí zvítězí varianta B, popřípadě C, tedy koneC celému třídění kovů.

Proč jsem se ale rozepsala o recyklaci? Protože toto číslo je věnováno rekonstrukcím domů, což je vlastně také jakási jejich recyklace. Obnovením starého domu ušetříte spoustu stavebního materiálu a minimalizujete jeho přesun na skládku či na stavbu. Navíc teď od září můžete na rekonstrukci získat dotaci až milion korun! A dokonce i když postavíte místo starého domu na jeho místě nový, šetříte tím přírodu – přinejmenším nezastavíte nový kus zelené plochy. V tomto čísle najdete hned sedm příkladů zdařilých rekonstrukcí – od citlivé obnovy a dostavby až po zdařilou repliku původního domu. Věříme, že si mezi nimi vyberete svého favorita.

Příjemné a inspirativní čtení přeje

Markéta K.

Markéta Klocová, šéfredaktorka
marketa.klocova@bmone.cz

inzerce

HOFFMANN spol. s r.o. Chrudim
Štěpánkova 98, 537 01 Chrudim
tel.: +420 469 620 569
+420 469 620 568
velox@hoffmann.cz

zal. 1891
Hoffmann

Všichni mluví o energeticky úsporných a pasivních domech.

MY TAKOVÉ STAVÍME!



www.hoffmann.cz

více jak 2800 realizací staveb technologií VELOX® 30 let zkušeností

VYDÁVÁ

Business Media One, s. r. o.
Nádražní 762/32, 150 00 Praha 5 – Smíchov
tel.: +420 778 545 376
e-mail: info@bmone.cz
IČ: 03589552, DIČ: CZ03589552
Bankovní spojení: UniCredit Bank Czech Republic, a.s.
č. účtu: 2110944730/2700

ROZŠÍŘUJÍ

Mediaprint & Kapa Pressegrasso, spol. s r. o.,
a další distributoři

PŘEDPLATNÉ ČASOPISU

SEND Předplatné spol. s r. o.
Ve Žitbku 1800/77, hala A3, 193 00 Praha 9
tel.: 225 985 225 nebo 777 333 370
e-mail: bm@send.cz
Předplatné je vybíráno prostřednictvím obchodní společnosti
SEND Předplatné s. r. o. ve prospěch vydavatele

REDAKCE

Šéfredaktorka – Markéta Klocová (Zahrada)
Grafik – Pavel Finger
Editorka – Jitka Pálková (Rodinné domy, Zařizujeme)
Stojan Černodrníski (stálá externí spolupráce)
Lucie Peukertová (stálá externí spolupráce)
Jazyková korektura – Šárka Vorková
e-mail: jmeno.prijmeni@bmone.cz, md@bmone.cz

WWW.MUJDUM.CZ

Webeditor – Petr Hašek, petr.hasek@bmone.cz

INZERTNÍ ODDĚLENÍ

Jáchym Rataj (602 617 024)
Jiří Ladman (602 372 312)

VEDENÍ VYDAVATELSTVÍ

Hynek Patorek (sekretariát: 778 545 376)

MARKETING

Kateřina Svoradová, e-mail: katerina.svoradova@bmone.cz
(770 191 425)

SEKRETARIÁT, VÝROBA A DISTRIBUCE

Monika Rudolfová, e-mail: monika.rudolfova@bmone.cz
(778 545 376)

REPRODUKCE

DTP studio, Business Media One, s. r. o. (dtp@bmone.cz)

TISK

Tiskárna TRIANGUL, a. s., Praha

REGISTRACE

MK ČR E 6510, ISSN 1210-7654
Nevyžádané rukopisy a fotografie se nevracejí. Za obsah inzerce odpovídá inzerent.
Přetiskování článků a fotografií je zakázáno bez písemného souhlasu redakce a zachování
autorských práv.
Redakce odpovídá jen na vybranou korespondenci. Veškeré ceny zboží a služeb uvedené
v časopise jsou pouze orientační.
Tiskárna a prodáván náklad je auditován ABC ČR.
© Business Media One, s. r. o., Praha 2023



**Autorem titulní fotografie je
Václav Novák.**

Časopis Můj dům vychází 10× za rok, plus
speciál Můj dům krok za krokem 4× za rok

Další číslo bude v prodeji od 24. 8. 2023

OBSAH

RODINNÉ DOMY

**I2 Letohrádek má opět krásné
vyhlídky**

Sledujte s námi jedinečný příběh
změn, kterými prošel členitý
letohrádek z 19. století postavený
v novogotickém stylu.

**20 Nová tvář a více místa**

Dvoupodlažní dům v klidné vilové
čtvrti středočeského města sice plnil
svou funkci, ale tříčlenná rodina si
přála více komfortu a také jeho vzhled
je neuspokojoval. Před nastěhováním
se proto rozhodli spojit radikální
změny stávajícího stavu s rozšířením
o nové prostory.

**30 Větrná hůrka jako stvořená
pro klidné bydlení**

Manželé s již dospělými dětmi našli
opuštěnou sto let starou zemědělskou
usedlost na samotě s krásnými výhledy
do kraje. Místo rekonstrukce se
budovala z větší části novostavba. Její
autoři ale zachovali půdorys, objem
i charakter původní usedlosti.

**38 Nový život v hospodářském
stavení**

Navštívený statek se nachází
na rozhraní Vysočiny a Středočeského
kraje v malé okrouhlé vesnici. Tradiční
uspořádání okrouhlice s rybníkem
a kapličkou uprostřed částečně narušují
sady, které náves lemují. Část návsi
stoupá mírným jižním svahem, který
místní využili pro své zahrádky se sady.
Domy si postavili až za nimi. Jedním
z nich je i tento zrekonstruovaný statek.

46 Spojení dvou světů

Usedlost na okraji malé obce
v severních Čechách nabízela velký
potenciál pro klidné bydlení v hezkém
prostředí, pro pohodové soužití rodiny
s dětmi a s prarodiči pod jednou
střechou. Architektům ze sdružení
Skvadra se podařilo harmonicky
skloubit historickou a moderní stavbu.

**56 Místo, kam se lidé rádi vracejí**

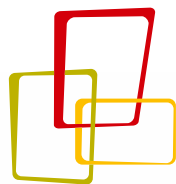
Statek na severu Moravy pocházející
z roku 1776 byl zčásti v dezolátním
stavu. Vzhledem k jedinečnému místu
se majitelé rozhodli jej zrekonstruovat.
Podmínkou pro architekta bylo co
nejvíce zachovat zbývající části statku,
protože toto místo má svou historii
a genius loci.

**64 Rekonstrukce jako šance pro
lepší život**

I starý dům může chytit druhý dech.
Vyprávět by o tom mohli manželé
Hučkovi, kteří zdědili po prarodičích
domek ze 70. let minulého století.

**72 Moderní bydlení pro mladou
rodinu**

Vše, co si může čtyřčlenná rodina
přát, se ukrývá pod střechou
prostorově úsporné dřevostavby
s atraktivním moderním vzhledem.
Logicky uspořádaná dispozice nemá
hluchá místa, každý člen rodiny má
v domě svůj komfort a své soukromí,
a k tomu ještě přímý výstup z pokoje
na prosluněnou terasu.



LUCERN
moderní dřevostavby



Naše domy slaví úspěch, oslovte nás a splňte si svůj sen.



moderní
technologie



TOP
kvalita



nejvyšší
standarty



více než
500 domů



energeticky
úsporné

Naše domy obsahují vše - základovou desku, DPH,
tepelné čerpadlo s podlahovým topením/chlazením, centrální rekuperaci.

608 110 009 | www.lucern.cz | info@lucern.cz

Webové portály



MUJDUM.CZ

To nejlepší ze současných i minulých čísel Mého domu. Stovky redakčních návštěv v zajímavých domech a zahradách. Rady pro stavbu domu, zařizování interiéru a péči o zahradu.

MUJDUMKROKZAKROKEM.CZ



Prémiový web s unikátním obsahem, jehož součástí jsou domy pro inspiraci, podrobná škola stavění a také rozsáhlý katalog rodinných domů. Zájemcům o stavbu či rekonstrukci domu pomůže nalézt ta nejlepší řešení.



DUMABYT.CZ

Specializovaný server o bydlení a stavění, kde najdete spoustu inspirace, chytrých rad a cenných odborných informací, rozdělených do sekcí podle zaměření. Nechybí ani vzájemná poradna čtenářů.



IMATERIALY.CZ

Odborný stavební portál pro projektanty, techniky stavebních a realizačních firem, výrobce a dodavatele stavebních materiálů, ale také pro podnikatele a studenty stavebních odborných škol.



STAVBAWEB.CZ

Jeho uživateli jsou architekti, projektanti, realizační firmy, studenti a další zájemci o architekturu. Přináší aktuality z oboru architektury a stavebnictví, podrobné informace o stavbách, reference

stavebních a dodavatelských firem a informace o produktech pro stavebnictví.



CSCM.CZ

Web Cihlářského svazu Čech a Moravy. Přináší argumenty, proč stavět z cihel, a také příklady správných řešení a úspěšných realizací. Je určen jak pro odborníky, tak i pro laiky.



STAVIMEZCIHEL.CZ

Čtenářům přibližuje tento historicky nepoužívanější materiál do všech detailů a ve všech jeho podobách. Najdete zde nejenom nejmodernější výrobky z cihel, ale i způsob jejich správného použití.

ZAŘIZUJEME

74 Vítejte doma aneb Jak zařídit předsíň

Předsíň je vstupní brána našeho domova, místo, kde se zbavujeme přebytečných svršků a mnohdy i hlavní úložný prostor v domácnosti. Plánujete-li tedy rekonstrukci, určitě nevynechte předsíň!



76 Stále populární elektrické sálavé panely

Nadčasový design, tepelný komfort a nízké náklady, to jsou ve zkratce důvody toho, proč jsou elektrické sálavé panely stále populární.



80 Novinky a trendy

Pro vaši domácnost

82 Zaujalo nás

Zajímavosti ze světa stavebnictví

ZAHRADA

84 Vzkříšení venkovské zahrady s biotopem ve dvorku

Dvůrek venkovského statku se proměnil k nepoznání. Trávník kompletně nahradily plochy divoce rostoucích trvalek a suchomilných bylinek. Novou dominantou se stal přírodní biotop, který svou délkou uspokojí nejdříveho plavce.

91 Zaujalo nás

Zajímavosti z okolí domu



84

92 Zahrada na terase

Kromě klasických balkonových květin se na terase můžete pustit i do pěstování středomořských rostlin, ovoce nebo zeleniny. Terasa se v tu chvíli promění v prodlouženou ruku zahrady, kde si rádi odpočínáte v obklopení vlastních výpěstků.



92

96 Trávníková realita

Je náročný na vodu, na světlo i živiny a zanedbávání seče se většinou moc nevyplácí. I tak je trávník jednou z nejdůležitějších součástí zahrady. Odbornice radí, co všechno vás bude čekat, pokud se rozhodnete proměnit zanedbanou plochu v perfektní trávník bez plevelu.



96



č. 1
pro vaše
projekty

HORNBACH 
S námi to zvládnete.

Další tituly



RODINNÝ DŮM KROK ZA KROKEM

Nový časopis z edice Mého domu, který jde více do detailů a praktických návodů. Na základě návštěv vybraných domů ukazuje osvědčená řešení a jejich alternativy, uvádí dodavatele a cenové relace a zveřejňuje i negativní zkušenosti stavebníků. Vychází 4x ročně, lze koupit samostatně či v rámci předplatného časopisu Můj dům.



RODINNÝ DOM

Slovenské vydání populárního časopisu o stavění rodinných domů a bydlení v nich, které přináší celou řadu užitečných zkušeností a dobrých návodů. Časopisu je určen jak svépomocným stavebníkům, tak lidem, kteří využívají služeb architektů a dodavatelů rodinných domů na klíč. Více na www.rodinnnydom.online



MATERIÁLY PRO STAVBU

Odborný časopis určený například projektantům a stavebním inženýrům. Uvnitř najdete především informace o stavebních materiálech a způsobech jejich použití.



STAVBA

Aktuální novinky ze světa architektury a stavění. Téma rozvoje města, bydlení a rekonstrukce. Časopis je určen například pro architekty, studenty a zájemce o architekturu a stavění.



STAVITEL

Klíčové informace ze stavebnictví. Najdete v něm pravidelné legislativní poradny a výklady právních předpisů. Časopis je přínosný například pro zadavatele veřejných zakázek, architekty a vysokoškoláky.

STAVBA

- I00** **Rekonstrukce střechy požaduje silné natúry**
Střecha je nejexponovanějším stavebním prvkem domu. Tomu odpovídají i nároky na její funkčnost a výdrž. I ta nejkvalitnější střecha ale potřebuje po určité době opravit.



I00

- I04** **Zateplení domu s ohledem na vlhkost**
Vlhkost, ať už proniká odkudkoli, je největším nepřítelem každé stavby, moderní či rekonstruovaný rodinný dům nevyjímaje. Při zateplování stavby je třeba jí věnovat mimořádnou pozornost.



I04

- I08** **Materiály pro vnitřní povrchy**
Rekonstrukce interiéru bývá často spojena se změnou vnitřní dispozice, bouráním a stavbou nových příček, zakrýváním nevzhledných původních povrchů a podobně. Jaké materiály se nabízejí k využití?



I08

- II2** **Myslete na požár, dokud nehoří**

Každý rok v České republice vznikne téměř 20 000 požárů. Příčiny jsou různé: zkrat elektroinstalace, hořící svíčka, utěrka spadlá na rozpálenou plotýnku sporáku... Požár se začne šířit nekontrolovaně a zachvátí v krátké době celý dům.



II2

- II6** **Čím oživit fasádu rodinného domu**
Fasáda je vlastně kabát domu a výrazně ovlivňuje jeho celkový vzhled. Jaký kabát domu obléct, aby vypadal elegantně a zapadl do okolního prostředí?



II6

- I20** **Blog čtenáře: Rekonstrukce secesního interiéru**

Ve čtvrtém dílu blogu se dozvíte, jak se původní kuchyň proměnila na ložnici se šatnou. Přitom se podařilo odkrýt a zrenovovat krásnou starou prkennou podlahu.

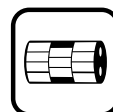


I20



ELEKTRICKÉ OHŘÍVAČE VODY TO 20.1, OKCE, OKHE ONE

- › Příprava teplé vody s možností využití nízkého tarifu elektrické energie (noční proud)
- › Ohřev zajišťuje keramické topné těleso ovládané provozním termostatem a jištěné bezpečnostním termostatem



Keramické topné těleso výrazně prodlužuje životnost ohřivače



Antikorozní vrstva nepodléhá důlkové korozi v prostředí tvrdé a chlorované vody

 **DRAŽICE**

www.dzd.cz

ZEPTĚJTE SE, NA CO CHCETE...

Své náměty, připomínky a dotazy nám můžete posílat na adresu **md@bmone.cz**. Těšíme se na vaše dopisy!

Mohu na svém pozemku pokácet strom?

V českém právním prostředí se od účinnosti nového občanského zákoníku opět uplatňuje zásada superficies solo cedit. V doslovném překladu by tato zásada zněla „povrch ustupuje půdě“. Tento princip tedy vyjadřuje, že všechno, co je pevně součástí pozemku, se stává jeho součástí. Platí to samozřejmě i pro stromy, které jsou tím pádem součástí vlastnictví vlastníka předmětného pozemku. Z naší právní doktríny vyplývá, že vlastník může předmět svého vlastnictví užívat, prodat, ale například i zničit. Znamená to tedy, že mohu bez povolení pokácet strom, který je součástí mého pozemku? Děkuji za vysvětlení, A. K.

Radí:
JUDr. Pavel Kiršner,
Advokátní kancelář
Ciprýn & Kiršner,
info@cikr.cz,
www.cikr.cz



Do vašeho práva vykonávat nerušeně své vlastnictví může za určitých podmínek zasáhnout stát nebo jiná veřejnoprávní organizace. Jedná se tedy o omezení vlastnického práva ve prospěch veřejného zájmu. V případě pokácení stromu může být tímto zájmem ochrana života a zdraví vašich sousedů, neboť padající strom může představovat značné nebezpečí. Dále může být omezení pokácení stromů motivováno snahou ochránit krajinný ráz dané oblasti atp.

Jak tedy zjistit, jestli potřebuji na pokácení daného stromu povolení? Úpravu této problematiky nalezneme v občanském zákoníku, zákoně o ochraně přírody a krajiny, ale hlavně ve vyhlášce 86/2019 o ochraně dřevin a povolování jejich kácení. Bez povolení můžete pokácet jakýkoliv ovocný strom, pokud je umístěn na ploše, která je v územním plánu evidována jako zahrada, zastavěná plocha nebo nádvoří. Dále je možné pokácet strom, který nedosahuje obvodu kmene 80 cm (měřeno ve výšce 1,3 m), nebo zapojené porosty

dřevin o ploše do 40 m². Bez povolení je také možno pokácet strom, který je suchý nebo poškozený, a z toho důvodu je zdravý nebo životu nebezpečný. Pokud ale došlo k pokácení takového stromu, je potřeba tuto skutečnost do 15 dnů nahlásit příslušnému městskému nebo obecnímu úřadu.

Pokud váš strom ani jeden z uvedených požadavků nesplňuje, tak budete potřebovat na již uvedený úřad zaslat žádost o povolení pokácení daného stromu. Mimo to je nutno žádat o povolení pokácení i v případech, kdy je daný strom v chráněné krajinné oblasti nebo pokud se jedná o strom, který tvoří krajinný prvek, sousedí s veřejným prostranstvím atp.

V případě, že z vaší strany dojde k porušení tohoto zákazu, může vám hrozit správní pokuta ve výši několika desítek tisíc korun. Úřad může také uložit povinnost opětovně zasadit stromy na jejich původním místě a uložit vám, že máte povinnost se po dobu pěti let o ně starat.

Jak velká potřebujeme okna?

Dobrý den, chtěla bych se zeptat, jestli je dostatečné oslunění, když v celém domě plánujeme okna o výšce 90 cm a šířce cca 225 cm, která jsou umístěna v přízemí 100 cm od podlahy a v patře 110 cm od podlahy. Děkuji, Hana S.

Radí: Ing. arch. Jitka Pálková, editorka Mého domu

Výška oken 90 cm je poměrně malá, standardní bývá 150–160 cm. Záleží také na orientaci ke světovým stranám a druhu místnosti. U oken na sever, v koupelnách nebo v kuchyni to nebude příliš vadit, v obytných místnostech budou sluneční paprsky dopadat jen kousek od okna a dále už ne – bude tam relativně tma a také malý výhled. Záleží také na osobních preferencích, ale alespoň u obývacího pokoje a dětského pokoje by výška okna měla být vyšší.

Jak to bude v budoucnu s uhlím?

Dobrý den, dá se předpokládat, že s plánovaným ukončením těžby uhlí v roce 2035 dojde i k přerušení dodávek uhlí pro vytápění rodinných domů? Děkuji, Jiří L.

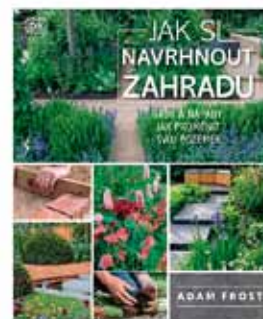
Radí: Martin Mikeska, Komora obnovitelných zdrojů, www.komoraoze.cz

Dobrý den, nedomnívám se. Uhlí pro domácnosti je jednak jiné (z jiných dolů zpravidla), než které spaluje velká energetika, a jednak pokud bude poptávka, myslím, že uhlí na trhu bude. Perspektiva ale není jasná. Pokud bych v tuto chvíli uvažoval o novém zdroji, orientoval bych se na kotel na dřevo či na pelety, případně tepelné čerpadlo, kde je navíc možno získat dotaci.

KNIŽNÍ TIP

JAK SI NAVRHNOUT ZAHRADU

Autor knihy Adam Frost vám poradí, jak si vytvořit vlastní zahradní styl a vybrat pro svou zahradu ty správné rostliny. Naučí vás klíčové principy designu výsadby, vysvětlí, jakým způsobem v přírodě rostliny rostou v oddělených patrech a jak toto napodobit ve vlastní výsadbě. Ukáže vám několik jednoduchých stavebních technik a poskytne tipy a rady pro každý měsíc, které vám pomohou udržet vaši zahradu krásnou po mnoho let.



www.luxor.cz

TIP NA AKCI

ARCHIRUN

Máte rádi architekturu? A jste rádi v pohybu? Pak je pro vás jako stvořená akce, kterou vyhlašuje CAMP (Centrum architektury a městského plánování). Jde o první ročník architektonického závodu Archirun, který se koná v Praze dne 26. srpna. V jeho rámci budou mít účastníci možnost navštívit místa, která nejsou běžně přístupná: kotelnu, která vypadá jako pyramida, smíchovský bunkr na peníze, fasádu ze skleněných televizí nebo levitující dům.

CAMP tak připomíná 100 let od narození jednoho z nejvýznamnějších českých architektů Karla Pragera. Celková délka trasy je naplánována na zhruba sedm kilometrů a je vhodná i pro seniory nebo rodiče s dětmi: běžet netřeba, stačí se procházet. Děti do 15 let mají startovné zdarma. Startovné pro dospělé ve výši 350 Kč zahrnuje tričko z limitované edice Archirun 2023, medaili a občerstvení v cíli. Registrace je možná na serveru GoOut.

Více informací naleznete na stránkách www.praha.camp/archirun.

Velkoformátové plechové střešní krytiny se rychle montují a vyrábějí se na míru dané střechy



Střecha pro milovníky klasiky

Velkoformátové střešní krytiny dnes nejsou určeny jen pro minimalistické novostavby, ale své místo nacházejí i na stavbách, kde je kladen důraz na zachování tradičního vzhledu. Klasický tvar střešních tašek nabízí například velkoformátová krytina SATJAM Grande evokující svým charakteristickým obloukem „románskou tašku“. Moderní střešní krytinou vhodnou pro univerzální použití je také SATJAM Roof, která spojuje velkoformátové provedení, výborné vlastnosti a příznivý poměr kvality a ceny. Ekonomickým řešením, které ale neslevuje z vysoké kvality, je také krytina SATJAM Trend. Velkoformátové řešení nově nabízí také populární řada Taurus – stávající maloformátové provedení SATJAM Taurus Modul tak doplňuje také velkoformátová varianta SATJAM Taurus Maxx při zachování charakteristického vzhledu.

Více na www.satjam.cz.

Velký styl pro novou střechu

Rychlá realizace, nízká hmotnost, dlouhá životnost a zároveň minimální nároky na údržbu... Tyto vlastnosti spojují plechové střešní krytiny SATJAM, které nabízejí i velkoformátové řešení na míru domu.

Nová střešní krytina SATJAM Taurus Maxx přináší oblíbený tvar nyní také ve velkoformátovém provedení

Velkoformátové střešní krytiny jsou ideální pro jednoduché střešní plochy, kde díky svým rozměrům výrazně urychlují vlastní pokládku. Svým vzhledem a profilováním přitom dokážou evokovat klasické tašky. „Pro jejich výrobu se používá nejčastěji slitina hliníku nebo pozinkovaná ocel. Jedná se o pásy materiálu o šířce kolem jednoho metru a délce až šest metrů. V hotovém stavu vytvářejí jednotitou plochu s minimálním napojováním,“ vysvětluje Petr Tureček, produktový manažer společnosti SATJAM, předního českého výrobce plechových střech. Velkoformátová plechová krytina se vyrábí vždy na zakázku podle rozměrů konkrétní střechy, využít ji lze navíc i na střechách s nízkým sklonem.



Střešní krytina SATJAM Grande



Střešní krytina SATJAM Roof



Střešní krytina SATJAM Trend

LETOHRÁDEK MÁ KRÁSNÉ VYHLÍDKY

TEXT: HANA VINŠOVÁ / FOTO: VÁCLAV NOVÁK

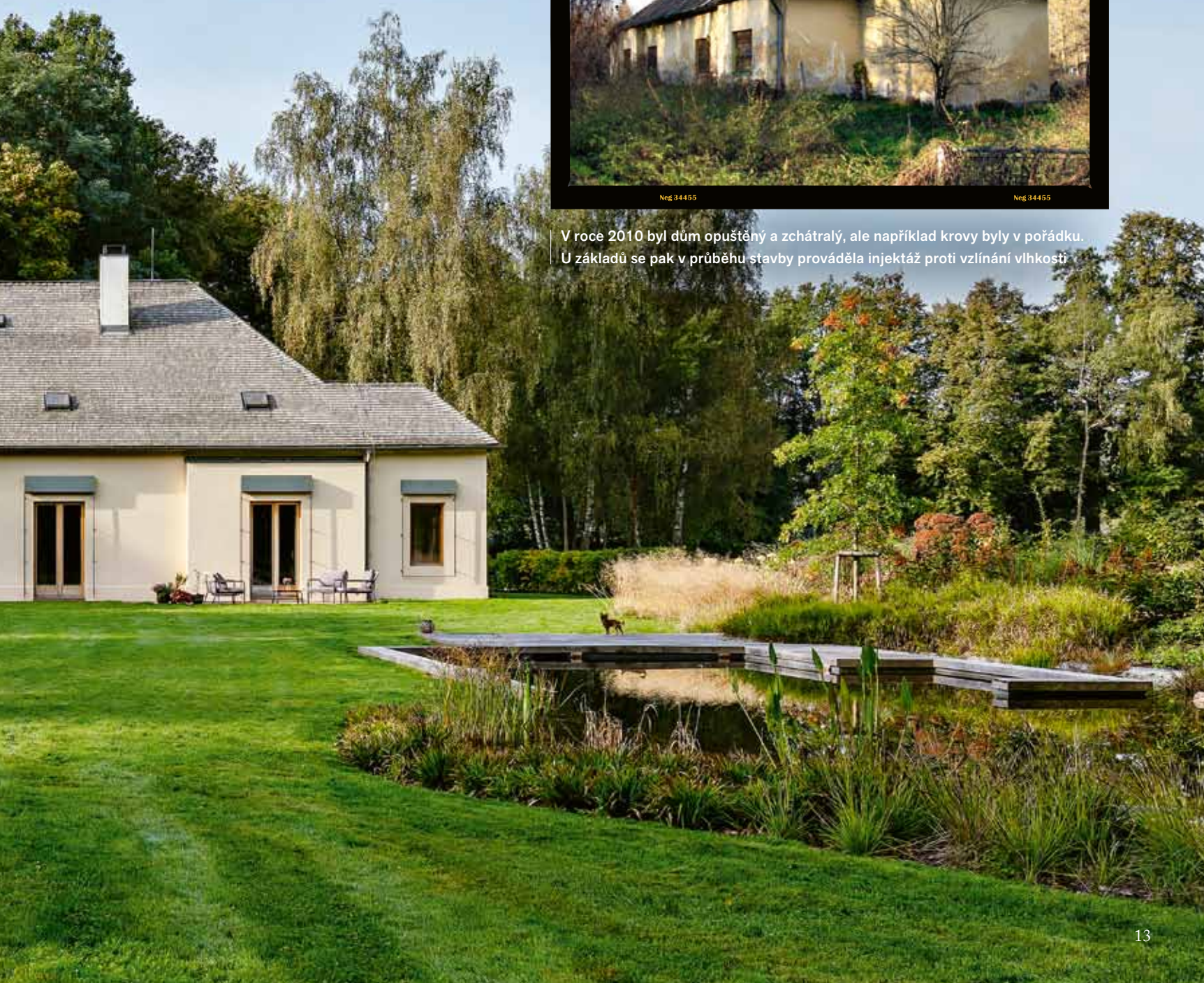


Letohrádek stojí nad bývalým meandrem říčky Stropnice, staré akvarely dokládají, že v tomto místě byl vstup do anglického parku. Francouzská okna u zahradní fasády dodávají stavbě řád a otevírají ji do okolí

Původně se jednalo o domek pro zahradníka, který byl v 19. století přestavěn v novogotickém stylu na tzv. cottage. Vznikl tak letohrádek s výraznou členitou střechou, kterou zdobily iluzivní komíny. Dochoval se do roku 1948, kdy přešel pod správu zestátněných lesů a brzy poté se stal obydlem pro zaměstnance. Došlo k výměně střechy, změnily se dispozice i fasády. Dům ztratil svůj charakteristický vzhled, před třinácti lety už byl nějakou dobu neobydlený a chátral.



V roce 2010 byl dům opuštěný a zchátralý, ale například krovy byly v pořádku.
U základů se pak v průběhu stavby prováděla injektáž proti vzlinání vlhkosti





Letohrádek se nachází nedaleko městečka Nové Hradky, kde měli své sídlo Buquoyové. Rozsáhlá panství v jižních Čechách získali v období třicetileté války a po bitvě na Bílé Hoře, postupně se stali jedním z nejvýznamnějších rodů u nás. O svoje majetky se především v 19. století dobře starali a v krajině je to dosud znát. „U Nových Hradů vznikly tři anglické parky – Terčino údolí, zámecký se skotskou vesničkou a Bažantnice. Ta byla spíše lužním lesem s loukami, rybníky a sítí kočárových cest. Krajinářský architekt nedaleko ní vytvořil téměř deset kilometrů dlouhou průhledovou osu od zámku směrem k Petříkovu, zvedá se tu jemné návrší, kde býval obelisk. Louky zůstaly, některé průhledy, remízky a okraje cest zarostly. Od letohrádku bylo původně vidět na zámek i na hrad. Stojí nad bývalým meandrem říčky Stropnice, staré akvarely dokládají, že v tomto místě byl vstup do parku. Od toho se pak odvíjely i zahradnické projekty s kompozicemi vysokých stromů,“ říká architekt Tomáš Petrášek. Dodává:

Tomáš Petrášek: „V archivech jsme objevili verzi původního barokního domku s hezkými prvky odkazujícími na jednoduše pojaté hospodářské stavby. Proporčně i v detailu měl své kouzlo, i díky masivní střeše s vikýři.“

Majitele domu nejdříve oslovilo jeho novogotické ztvárnění a rozhodl se, že se pokusí o obnovu v tomto stylu. Na stavbě pak oba bratři našli spoustu původních detailů, i v suti v zahradě byly staré kamenné prvky





Dům stojí na mírném návrší, řešení pozemku bylo postaveno na protikladu mezi vyvýšenou rovinatou zahradou a vegetací lužního lesa. Rozhraní zčásti tvoří opěrná zeď, zčásti umělý pahorek s ovocným sadem

„Můj bratr dům koupil v roce 2010 – byl opuštěný, zchátralý, poněkud zatuchlý, některá okna zazděná. Ale výraznější vlhkost jsme v konstrukcích nenašli, stropy nehnily. Když se později kopala jáma pro bazén, objevil se v podloží krásný čistý písek, podobný jako v pískovnách na Třeboňsku.“

Spletitý příběh s dobrým koncem

Majitele domu oslovilo jeho někdejší novogotické ztvárnění, rozhodl se, že se pokusí o obnovu v tomto stylu. Práce tedy začala pátráním v archivech a rešersemi podobných historických staveb. Dochované vrstvy a detaily pak oba bratři zkoumali na stavbě. Výsledkem byl návrh obnovy novogotického exteriéru v kombinaci s interiérem, který už byl přizpůsoben současným nárokům na bydlení.

„Našli jsme spoustu původních detailů, i v suti v zahradě byly kamenné prvky, které zakončovaly atiku. Některé naše nápady byly trochu bláznivé, třeba jsme chvíli přemýšleli o tom, že by se iluzivní komíny mohly vyrobit v původní formě z laminátu a v noci by lehce světélkovaly jako lampiony. Římsy by byly z umělého kamene, aby se nemusely tesat... Poté jsme začali zjišťovat, kolik bychom za některé detaily zaplatili, a brzy se ukázalo, že stavba jako celek bude velmi drahá. To už se bratřím nelíbilo – začal o záměru pochybovat, dokonce chtěl dům prodat,“ vzpomíná Tomáš Petrášek.

Krátce po započetí hrubé stavby investor od svého záměru ustoupil, ale po čase se k projektu vrátil. Koncept repliky novogotické stavby úplně opustil, začalo se znovu, od začátku. Jedním z bodů druhého zadání bylo zachovat ducha doby jednodušším způsobem. A střecha z roku 1948 měla na domě zůstat... „Zprvu jsem nevěděl, čeho se chytit. Ale v archivech jsme pak objevili verzi původního barokního domku pro zahradníka s hezkými prvky odkazujícími na jednoduše pojaté hospodářské stavby. Proporčně i v detailu měl své kouzlo, i díky obyčejné masivní střeše s vikýřem. Ukázalo se, že to může být důstojné,“ říká autor.

Stavebně-technické řešení

Staré zdvoje je jako obvykle smíšené, najdeme tu kámen i cihly, nosné konstrukce jsou 60–70 cm silné. U základů se prováděla poctivá injektáž, aby vznikla hydroizolační clona proti vzlínání vlhkosti. „Podle sanačního posudku to bylo hodnoceno jako nejúčinnější varianta. Původně jsme přemýšleli také o tepelněizolačních omítkách, dokonce byl vyzkoušen vzorek, ale nakonec jsme je nerealizovali. Podlaha i strop jsou zateplené, dohnali jsme tak absenci izolace ve stěnách – na stropě je polyuretanová foukaná pěna, pod podlahou polystyren. U oken jsme vymysleli, že vezmeme běžný profil eurookna, na rám přilepíme hranolek a na křídlo taky. Díky

šikovnému truhláři jsme tak z europrofilu udělali docela pěknou parádu, z typového řešení vznikl poloatyp. Potěšilo mě, že se bratr rozhodl dát jako střešní krytinu ručně štípaný modřínový šindel. Jiná varianta pro něj nepřicházela v úvahu,“ upřesňuje architekt.

Dům v loukách

Střechu zámku tedy pokrývá šindel odkazující na jeho nejstarší historii, zahradní průčelí dotvářejí lunetový vikýř a masivní komín zakončený atypickou hlavicí. Francouzská okna u zahradní fasády dodávají stavbě řád a otevírají ji do okolí. To potvrzuje také obnovení všech tří vstupů: hlavního v čelní fasádě, provozního k technické místnosti a doplňkového ze salonu do zahradního zákoutí.

Řešení pozemku bylo postaveno na protikladu mezi vyvýšenou rovinatou zahradou a vegetací lužního lesa s původním bažinatým meandrem říčky Stropnice. Rozhraní zčásti tvoří zalamovaná opěrná zeď zakončená altánem, zčásti umělý pahorek s ovocným sadem. Horní zahradě dominuje průhledová osa mezi pahorkem a koupacím jezírkem až ke starému dubu na sousedním pozemku.

Vrátili mu charakter

Denní část stavby zůstala jako dvoutrakt, noční část se vložением chodby změnila na trojtrakt. Otevřely se tak nové průhledy. Hlavní vchod vede do obnovené a rozšířené vstupní haly se světlíkem, kolem něj volně rotují nároží hlavních bloků. Funkci kuchyně a jídelny spojuje salon, který od zákoutí s knihovnou a od spíže odděluje posunutá vnitřní nosná stěna. Navazující pracovna se nachází ve výklenku s panoramatickým oknem.

Chodbu v noční části domu člení lomená skříňová stěna. Jsou v ní skryté dveře do dětských pokojů – jejich barevné pojetí doplňuje hrubší detail nábytku, navrženého na míru.

„Hodně nám záleželo na tom, aby vznikly průhledy celým interiérem, znásobili jsme je. I proto jsou některé dveře žaluziové z lamel. Odpovídá to charakteru letního zámku s příjemnou atmosférou, zároveň vznikl zajímavý celek. Myslím, že propojení domu s jeho bližším i vzdálenějším okolím je v tomto případě zásadní. Jsem moc rád, že bratr nebudoval ploty – pozemek o rozloze asi tři tisíce metrů čtverečních tak zůstal otevřený a bez bariér. Není to jen pragmatický přístřešek, ale letohrádek s přesahem do krajiny, brácha je romantik...“ uzavírá Tomáš Petrášek. ✖



Nábytek se vyráběl z velké části podle návrhu architekta. Kromě sedací lavice ve vstupní hale navrhl i zavírací předsíňovou stěnu nebo zásobník na dřevo v salónu

Tomáš Petrášek i jeho bratr si přáli, aby v interiérech vznikly průhledy, propojení domu s jeho okolím pro ně bylo zásadní. I proto jsou některé dveře žaluziové z lamel. Odpovídá to charakteru letního záměčku s příjemnou atmosférou, zároveň vznikl zajímavý celek



Funkci kuchyně a jídelny spojuje salon, který od zákoutí s knihovnou odděluje posunutá vnitřní nosná stěna a další žaluziové dveře. V interiérech se z velké části uplatňuje dubové dřevo



inzerce



VitaFresh XXL
Déle čerstvé potraviny plné vitamínů.



Perfect Fit
Není potřeba odstup od zdi nebo nábytku.



No Frost
Už žádné další odmrazování.

Stvořeno pro život



Chlad'te
#LikeABosch

XXL chladničky Bosch
se spoustou místa pro
všechny vaše potraviny.

Více na [LikeABosch.cz](https://www.likeabosch.cz)



Skříňová stěna v ložnici má dvířka s lamelovými výplněmi, působí tak odlehčeněji a měkčeji, celý prostor tím získává větší hloubku



Chodbu v noční části domu člení lomená skříňová stěna, která skrývá dveře do dětských pokojů



Dětské pokoje mají výraznější barevnost než zbytek interiéru, nábytek je v nich také navržený na míru

AUTOŘI

Ateliér DEBYT – Tomáš Petrášek, Tereza Květoňová

Za ateliérem Debyt stojí architekt Tomáš Petrášek a Tereza Květoňová. Zabývá se návrhy všech typů staveb, interiérů, veřejného prostoru i krajinářskou tvorbou. Pozornost věnuje samotnému zadání úlohy, postupuje rozvážně a nesnaží se návrhy za každou cenu uspěchat. Architekturu řeší v širokých prostorových i společenských souvislostech, chce být u projektu od samého počátku navrhování až do jeho detailní realizace.

www.debyt.cz

Návrh zahrady: Tomáš Petrášek, Simona Rühmkorf, Vratislav Brabenec



Koupelna je v domě jediná místnost s klenbou, povrch stěn je tvořen kletovaným štukem s vodou omyvatelným nátěrem. Nábytek je z teaku



TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 300 m²

Užitná plocha: 227 m²

Obvodová konstrukce: smíšené zdivo (cihla, kámen), nové cihelné zdivo Porotherm

Zateplení: polystyren v podlaze, stříkaná PUR pěna ve stropě

Fasáda: štuk s vápenným nátěrem

Střecha: alpský modřínový šindel

Okna: dřevěné europrofily na míru

Vnitřní dveře: masiv dub

Podlahy: dřevěné třívrstvé dubové; parkety, keramická dlažba, cementová stěrka

Vytápění: tepelné čerpadlo vzduch/voda, litinové radiátory, podlahové rozvody, kamna na dřevo

Průběh stavby koordinoval investor, na dílčí práce byli najímáni místní řemeslníci a malé dodavatelské firmy. Velkou část prací zajistil architekt vlastnoručně.

Všechny tři vstupy do domu jsou obnoveny: hlavní v čelní fasádě, provozní k technické místnosti a třetí ze salonu do zahrady



Moderní a efektivní systém větrání pro zdravé prostředí

Přemýšleli jste někdy, jaké by to bylo mít stále dostatek čerstvého vzduchu, a zároveň si užívat zdravého a pohodlného prostředí v místnosti? S řízeným větráním to už není jen sen. Díky větracím jednotkám můžete mít v každé místnosti přesně nastavenou teplotu a ventilaci, kterou si snadno a rychle přizpůsobíte svým potřebám. Nejenže tak získáte dostatek čerstvého vzduchu, ale také se budete cítit mnohem lépe a zdravěji. Uvidíte, že jde o investici, která se vám začne velmi brzy vyplácet.

Větrací jednotky s rekuperací

Využití větrací jednotky s rekuperací přináší spoustu výhod, jako možnost řízení ventilace nebo naprogramování času a délky chodu jednotky. Pokud byste hledali něco podobného, určitě se podívejte na lokální rekuperační jednotky z modelové řady KORASMART od společnosti KORADO. Třeba model KORASMART TUBE 2400 vám nabídne dálkové ovládání ve formě aplikace, takže si ji můžete ovládat pohodlně přes mobil. A co víc, aplikace vám umožní nastavit různé funkce jednotky, jako je doba provozu, způsob větrání nebo množství přiváděného vzduchu. Tuto jednotku můžete dokonce začlenit i do chytrého řešení pro váš domov.

Větrací jednotka bez rekuperace

Máte doma často problém s vysokou vlhkostí nebo znečištěným vzduchem? Skvělým řešením je pro vás lokální větrací jednotka KORAVENT 100. Je jednoduchou a cenově dostupnou alternativou k jednotkám s rekuperací. Tato moderní větrací jednotka se stará o to, abyste vždy měli v místnosti čerstvý vzduch, a zároveň udržuje zdravé a příjemné prostředí. KORAVENT 100 má filtry, které odstraňují znečištění z přiváděného vzduchu, což zlepšuje kvalitu vzduchu v místnosti. Navíc je tento systém velmi tichý a má jednoduchou instalaci a údržbu. Díky svému kompaktnímu designu a snadnému přístupu k vyměnitelným součástem, jako jsou filtry, můžete mít v místnosti vždy čistý a zdravý vzduch bez velkého úsilí.



Dvoupodlažní dům v klidné vilové čtvrti středočeského města sice plnil svou funkci, ale tříčlenná rodina si přála více komfortu a také jeho vzhled je neuspokojoval. Před nastěhováním se proto rozhodli spojit radikální změny stávajícího stavu s rozšířením o nové prostory. Návrh svěřili ateliéru Gebas a aktivně se do celého projektu zapojili.

NOVÁ TVÁŘ A VÍCE MÍSTA

TEXT: JITKA PÁLKOVÁ / FOTO: ARCHIV GEBAS

Foto původního stavu z ulice. Tabulková plastová okna, výrazná valbová střecha či rohový sloupek byly typickými atributy bytové zástavby 90. let minulého století



Po rekonstrukci získal dům moderní kompaktní tvar. Velké nedělené prosklené plochy přinesly elegantní vzhled a nerušené výhledy do zahrady



Dům nezapřel dobu svého vzniku – valbová střecha, členitý půdorys, řada typových oken, vřetenové schodiště, zkosená nároží, zimní zahrada – tyto typické znaky zástavby 90. let minulého století se již přežily a také dispozice a technický stav budovy přestávaly vyhovovat současným požadavkům na úspory energie a pohodlné bydlení. Velký rovinatý pozemek umožnil rodině realizovat sen – spojit celkovou modernizaci domu s přístavbou wellness centra a komfortního zázemí. „Architektu Gebasovi jsem připravila půdorys, jak by měl dům podle mých představ po rekonstrukci vypadat, a on následně moji představu převedl do reálných plánů včetně vnější podoby. Následně jsme spolu upravovali technickou podobu až do finální studie,“ vypráví majitelka domu.

Bourání a nový facelift

Práce začaly doslova od podlahy – protože stávající izolace již nebyly funkční, byly podlahy v přízemí vybourány až na betonovou podkladní desku a nahrazeny novou

skladbou s hydroizolací a zateplením. Rázný chirurgický řez zásadně proměnil fasády – okenní otvory se výrazně zvětšily, v celém přízemí vznikly velkorysé prosklené plochy s HS-portály a moderní francouzská okna. Úpravám neuniklo ani horní podlaží a střecha. Zkrácením přesahujících krokví získal dům moderní kompaktní tvar, podpěrné sloupky v rozích trojúhelníkových teras byly obezděny a dům tím byl opticky „zarovnan“ do obdélníkového tvaru. S obdobným záměrem bylo obezděno oblé schodiště na severní fasádě. Zimní zahradu nahradil nový pokoj s obvodovými stěnami z pórobetonu a šikmou střechou navazující na stávající střechu.

Fasáda domu (obvodové zdivo z tvárnic Liatherm a zčásti z plných cihel) a střešní podhledy v horním podlaží byly nově zatepleny. Původní střešní tašky Tegolit již dosloužily – byly opatrně demontovány, aby se nepoškodila hydroizolace, nová hladká plechová krytina je vysoce trvanlivá a elegantní a odpovídá konceptu jednoduchého kompaktního tvaru. Kromě tvaru dům změnil i barvy – kompozice fasády se skládá z bílé, antracitové a béžové.

Na fasádě architekt kombinuje bílou s antracitově šedou, nové obezdění schodiště má po rekonstrukci omítku s béžovým nátěrem

Expanze do šířky

Dispozice přízemí se na východní straně rozšířila o přízemní přístavbu, která maximálně využívá tuto část pozemku a výrazně zasahuje na sever do zahrady a také jižním směrem až ke stávající garáži u příjezdové komunikace. Na novostavbu architekt zvolil moderní zdící systém PoroTherm s kontaktním zateplením, garáž byla zvětšena a stavebně upravena.

Spojení mezi starou a novou částí tvoří vstupní hala. Po pravé straně vedou dveře do prádelny a technické místnosti a také do wellness zóny, která přímo navazuje na zadní, klidovou část zahrady s bazénem. Nalevo se ze vstupní haly vchází do chodby s šatnou a dále do společné obývací části. Po vybourání části příček se většina přízemí spojila v rozlehlý společný obývací prostor tvaru L, který je ze tří stran obklopen



Pohled na vstupní část. Před hlavním vstupem do domu je velká terasa, zčásti krytá pergolou. Díky velkoformátovému prosklení a obezdění rohového sloupku v patře získal dům výrazný moderní vzhled

prosklenými plochami a bezbariérově propojen se zahradou. Jádru a těžiště rodinného života tu tvoří velká kuchyň s varným ostrůvkem, který sousedí s velkým jídelním stolem. Interiéru dominuje rozlehlé sezení orientované do klidové části zahrady. Podle nálady je možné z obývacího pokoje vyjít na jižní terasu na sluníčko nebo naopak do chládku na severní terasu s výhledem na bazén. V horním podlaží jsou umístěny dva dětské pokoje, apartmá rodičů a zázemí.

Vybavení interiéru převzala jako své poslání i zálibu paní domu a sama jej navrhla ve spolupráci s architekty. Dubové dřevo, přírodní kůže, tlumené barvy a citlivý výběr svítidel a doplňků jsou v harmonickém dialogu se střizlivou architekturou a přinášejí sem pomyslné teplo domova.

Komfort bydlení podstatně zvýšily rozsáhlé venkovní užité plochy: vstupní partie s pergolou 69 m², celkem 165 m² teras a bazén o velikosti 40 m². Rekonstrukce umožnila užívat si zahradu opravdu naplno – v létě se velká část rodinného života odehrává pod širým nebem.

Nenápadný půvab detailů

Interiér i exteriér domu získaly nový elegantní výraz i uspořádání a zvýšily kvalitu bydlení na další desítky let. Fotografie ale neprozradí některé změny méně působivé, ale velmi podstatné: jak dispozice, tak vybavení byly navrženy s důrazem na praktičnost, na to, aby každá věc měla to správné místo, aby nikde nic nechybělo ani nepřekáželo a aby domácnost perfektně fungovala každý den. Z garáže se dá projít přes sklad a krytou pergolu „suchou nohou“ až do domu – již žádné přenášení nákupů v zimě a v dešti. V prostorné vstupní hale se pohodlně převlékne a odloží si své věci celá rodina a všude v domě je dostatek úložného prostoru. Kuchyňská linka s ostrůvkem skýtá velkou pracovní plochu. Za zmínku stojí také promyšlené integrované LED osvětlení, které tvoří atmosféru a také pomáhá (například podsvětlené madlo schodiště). Podlahové vytápění je úsporné a zbavilo místnosti nevzhledných radiátorů, o komfort se starají také automatické předokenní žaluzie. ✖



Garáž se při rekonstrukci zvětšila a prostřednictvím přístavby wellnessu a zázemí propojila s domem. Přízemní blok sahá od uliční čáry až dozadu do zahrady



Čelní stěně obývacího pokoje dominuje krb s krbovou vložkou prosklenou ze tří stran. Vybavení interiéru spojuje účelnost s elegancí, nic tu nechybí ani nepřebývá. Kromě výhledů do zahrady jej zdobí i citlivě vybrané dekorace a artefakty



Do rozlehlého společného obývacího prostoru zvolila majitelka domu kombinaci bílé barvy a přírodního dřeva, která umocňuje jeho otevřenost a vzdušnost



Obývací pokoj je prosklenými stěnami s HS-portály propojen s přední i zadní částí zahrady. Jeho těžištěm je rozlehlá měkká sedací souprava od italské značky Natuzzi

Do podkroví vede nové vřetenové dřevěné schodiště s centrálním ocelovým sloupem. Zajímavým prvkem je svítící křivka podsvětleného zábradlí



Kuchyňskou linku s varným ostrůvkem dodalo studio Sykora. Majitelé dbali na kvalitní povrchy, zvolili hladké povrchy s vysokým leskem a leštěnou pracovní desku z kamene





Kuchyň byla navržena jako blok umístěný vedle hlavního vstupu do společného obývacího prostoru. Od hlavní komunikační linie ji odděluje polovysoká zídka

Rohové prosklení vytváří v obývacím pokoji krásné přírodní zákoutí propojené se zahradou. Zajímavě působí tapety s dekorem imitujícím přírodní kůži

ZEPTALI JSME SE MAJITELŮ DOMU

Jak hodnotíte přestavbu domu a jak se vám v něm bydlí?

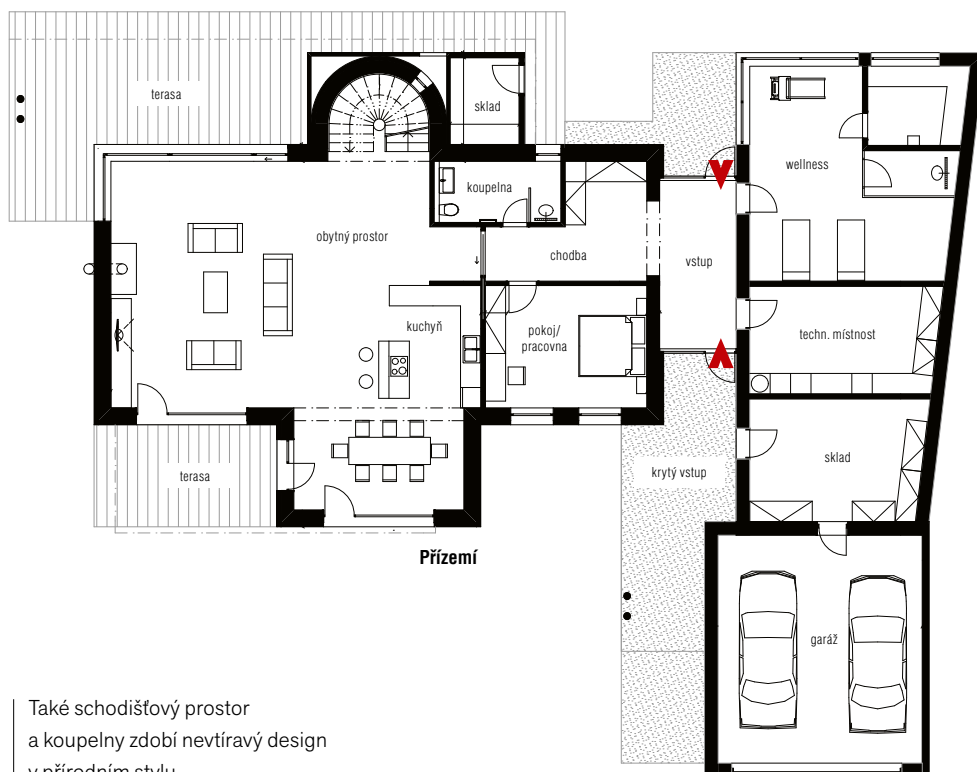
Dům jsme vybírali s důrazem na jeho lokalitu, velikost pozemku a maximální soukromí v kontrastu s kompletní infrastrukturou v okolí a dojezdovou vzdáleností do centra Prahy. Jeho stav byl ale s ohledem na jeho výstavbu v raných 90. letech již jak technicky, tak i uživatelsky nevyhovující. Do rekonstrukce jsme se pustili s cílem maximálně využít potenciál zahrady a propojit ji nenásilně s domem a zároveň zpříjemnit každodenní provoz domácnosti tím, že všechny úložné a technické prostory umístíme mimo běžně obytnou zónu. Velkou výhodou byla také již vzrostlá zahrada, která organicky rozšiřuje dům a stává se vizuální součástí interiéru. Ve spolupráci se studiem Gebas se podařilo našim představám dát reálnou podobu, která plně odpovídá našim potřebám a životnímu stylu.

Měnilo se něco v průběhu rekonstrukce?

Trochu se zmenšovala šíře některých oken. Přední a zadní střešy na přístavcích byly původně navrženy rovné, ale z důvodu složitějšího konstrukčního řešení a nedostatku materiálu v čase rekonstrukce se nakonec propojily s hlavní střechou a zůstaly skosené. Na původně navržené obkladní fasádní desky jsme nesehnali dodavatele a naše stavební firma tuto technologii neznala, a tak je na domě klasická fasáda.



Do jídelny si majitelka domu vybrala „bytelný“ stůl z masivu a židle ergonomického tvaru potažené přírodní kůží



Také schodišťový prostor
a koupelny zdobí nevtráivý design
v přírodním stylu



Na nové wellness
bezbariérově navazuje
velká terasa se
zapuštěným bazénem.
Vládnu tu naprostý
klid a pohoda

TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 324,9 m²
(+ terasy, zpevněné plochy a bazén)

Užitná plocha: 381,5 m²
(+ venkovní plochy a bazén)

Rekonstrukce: původní stavba z tvárnice Lia-therm na betonových základových pasech, obv. zdivo o tl. 375 mm, keramobetonové stropy, dřevěný valbový krov ze sbíjených vazníků, provedena kompletní nová skladba podlah v přízemí se zateplením, zateplení soklu extrudovaným polystyrenem, vnější kontaktní zateplení fasády min. vlnou 120 mm, nové vřetenové schodiště z oceli a dřeva, ve 2. NP nové zdivo a stropy ložnice ze systému Ytong, zateplení stropních podhledů min. vlnou, zkrácení krokví, výměna střešní krytiny – nová falcovaná plech. krytina, na balkonech rohové sloupy z ocelových trubek opláštěné komínovými vložkami

Novostavba: betonové základové pasy a podkladní bet. deska, zdící systém Porotherm, obv. zdivo Porotherm 24 P Profi, vnější kontaktní zateplení EPS 160 mm, stropy Porotherm z vazníků a vložek, plochá střecha

Výplně otvorů: okna, balkonové dveře a HS-portály hliníkové s izolačními trojskly (výrobce Internorm), vnitřní dveře dřevěné bezfalcové do obložkových zárubní

Vytápění a technologie: tepelné čerpadlo vzduch/voda (výkon 13 kW, výrobce Samsung), podlahové teplovodní vytápění, v koupelnách topné žebříky, akumulární nádoba na ohřev vody 650l, přirozené větrání, klimatizace, krb s krbovou vložkou, bazén Albixon 6 × 3 m

Dodavatel interiéru: kuchyně Sykora, ostatní vybavení zakázková výroba

AUTOR

Ing. arch. Miroslav Gebas (1981)

Autorizovaný architekt, vystudoval střední průmyslovou školu stavební, obor zedník, a Fakultu architektury VUT Brno. Hned po absolvování studií založil vlastní architektonickou kancelář Gebas atelier architects, věnuje se převážně navrhování rodinných domů. Hlavní důraz klade na individuální a komplexní přístup ke klientovi a ke každému projektu od studie až po detaily vybavení interiéru.

Kontakt: Gebas atelier architects, s. r. o.
www.gebasatelier.cz

VĚTRNÁ HŮRKA JAKO STVOŘENÁ PRO KLIDNÉ BYDLENÍ

TEXT: HANA VINŠOVÁ / FOTO: IVAN BÁRTA



Manželé s již odrostlými dětmi se rozhodli, že si najdou bydlení na venkově, nejlépe na nějakém pěkném a odlehlem místě. Našli opuštěnou zemědělskou usedlost z roku 1922 – místo je svou polohou oslovilo, je to samota s krásnými výhledy do kraje. Původně se zdálo, že bude stačit, když dům jenom opraví a doplní. Nakonec bylo všechno jinak, místo rekonstrukce se budovala z větší části novostavba. Její autoři ale zachovali půdorys, objem i charakter původní usedlosti.



Stavba si zachovala proporce venkovské usedlosti s chlév a stodolou, také materiály jsou tradiční. Právě křídlo zůstalo obytným centrem domu, v prostřední části je patro určené pro návštěvy. Polootevřený dvůr je chráněn před větrem, za novou stodolou je schované venkovní posezení



Malá usedlost má půdorys písmene U, uprostřed byly chlévy, vlevo stodola. Vznikl tak polootevřený dvůr, který ji chrání před málokdy ustávajícím větrem.

„Původně jsme chtěli dům zachovat, i když jsme věděli, že třeba stodola na tom není úplně dobře. Zprvu to opravdu vypadalo, že ho zachráníme, technicky i staticky byl docela v pořádku. V průběhu stavby se ale ukázalo, že například krov stodoly je ve velmi špatném stavu, krov nad chlévy byl navíc nepoužitelný pro patro s ložnicemi. Také stropy bylo třeba vybudovat znovu. A protože jsme chtěli v obytné části domu nová okna, rozhodli jsme se pro bourání až k soklu a podlahové desce. Ale půdorys i hmota novostavby se téměř shodují s původní usedlostí, zachovali jsme i tradiční členění objektu a materiály, důležité pro nás bylo řešení detailů,“ říká architekt Michal Schwarz.

Pravé křídlo zůstalo i nadále obytným centrem domu, v prostřední části je patro určené pro návštěvy, ve stodole jsou převážně technické prostory a zázemí. Dvůr před domem se otevírá k západu, ve střední části nad původními chlévy vznikly pod střechou ložnice, které propojuje prosklená chodba. Její okna jsou z velké části zakryta dřevěnými latěmi tak, aby zůstal zachován venkovský charakter stavby. Všechny dřevěné části stavby v exteriéru jsou natřeny černou olejovou lazurou.

Změny v projektu

„Zásadní pro nás bylo bourání nosných konstrukcí, velká změna nastala ve využití stodoly. V původní studii jsme počítali s větším objemem původního objektu, uvnitř to vypadalo úplně jinak, například v patře jsme navrhli velkou palubu pro společenské akce. Novou stodolu jsme navrhli jako menší dřevostavbu tak, aby na další dvě křídla dobře navazovala. Je tu dvougaráž a velký dřevník, z druhé strany

Ve střední části nad původními chlévy vznikly pod střechou ložnice, které propojuje prosklená chodba. Její okna zakrývají dřevěné latě s tmavou lazurou

sala terrena jako chráněné místo pro venkovní posezení. Na podlahách jsou ve stodole cihly, které jsme očistili po bourání starých konstrukcí. Část chalupy byla nově vyzděna z keramických tvárnic o tloušťce 50 cm tak, aby dům mohlo vytápět tepelné čerpadlo,“ vzpomíná autor projektu a dodává: „Tepelné čerpadlo bylo v projektu od začátku – nejdříve jsme přemýšleli o zemních vrtech pro systém země/voda, ale pochybovali jsme, zda se pro tak malý dům vyplatí. Nakonec jsme vybrali čerpadlo typu vzduch/voda. Klienti se od začátku trochu báli hluku, technologii jsme proto umístili kousek dál od stavení v zahradě za stodolou...“

Kamna jsou uprostřed

Ze zápraží, krytého konzolou nové spojovací chodby, se přes zádveři vstupuje



Zahrada je z větší části neoplocená, přechází do louky pod domem. Před chalupou byla vysazena lípa, za ohrádkou z planěk bylinková zahrádka, přístupná ze světnice

do haly s velkým oknem v patře. Světlo z něj se měkce odráží od zaobleného stropu z bílých palubek. Dveře z haly vedou do světnice, která zabírá celý půdorys levého křídla. Kachlová kamna s vyhřívanou lavicí světnici rozdělují na kuchyň s jídelnou a odpočinkový kout. Důležité je tu velké okno s širokým parapetem, které otevírá výhledy do krajiny. Barevnost interiéru je modrobílá, doplňuje ji dřevo na podlahách i ve střepech.

V patře nad světnicí je hlavní ložnice a v prostředním křídle, podél dlouhé chodby, tři menší ložnice a velká koupelna.

„Velká kamna na dřevo si klienti přáli od začátku. Původně to měl být sporák a zároveň také krb na opačné straně kamen. Ten jsme ale nakonec nerealizovali. Dlouho jsme s kamnářem řešili dvě ohniště a dva komíny – tedy dvě samostatná zařízení. Ukázalo se, že by to ve výsledku bylo docela drahé a také trochu nesmyslné řešení. Protože asi nebudete topit jenom v krbu a v kamnech ne. Navíc krbová vložka má velké tepelné úniky do interiéru – to samozřejmě vadí ve chvíli, kdy na ohni varíte,“ upřesňuje architekt.

V bývalé usedlosti je tedy tradiční světnice s kamny, která nabízí i příjemné „zápecí“ v obytné části. Převýšená vstupní hala a chodba nesou znaky současné architektury. Zaoblená část dřevěného stropního podhledu zajišťuje, že denní světlo z velkého okna klouže i tam, kde by jinak nebylo, v horní chodbě je příjemně

rozptýlené přes venkovní žaluzie z latí. Stará kamenná zeď, která dříve oddělovala chlévy, zůstala po očištění v původním stavu, doplňují ji bílá a modrá, základní barvy interiéru. ✕



„Původně jsme chtěli dům zachovat, ale v průběhu projektování se ukázalo, že například krov stodoly je ve špatném stavu, krov nad chlévy byl navíc nepoužitelný pro patro s ložnicemi. Také stropy bylo třeba vybudovat znovu,“ říká arch. Schwarz



Chodba ve střední části domu je bohatě prosklená, žaluzie z latí poskytují příjemné rozptýlené světlo



Interiérům dominují modrá a bílá, na podlahách jsou dubová prkna, stropy jsou také dřevěné. Dlouhá lavice s polštáři je tradiční zápecí. A velkým oknem se může vyjít do zahrádky před domem



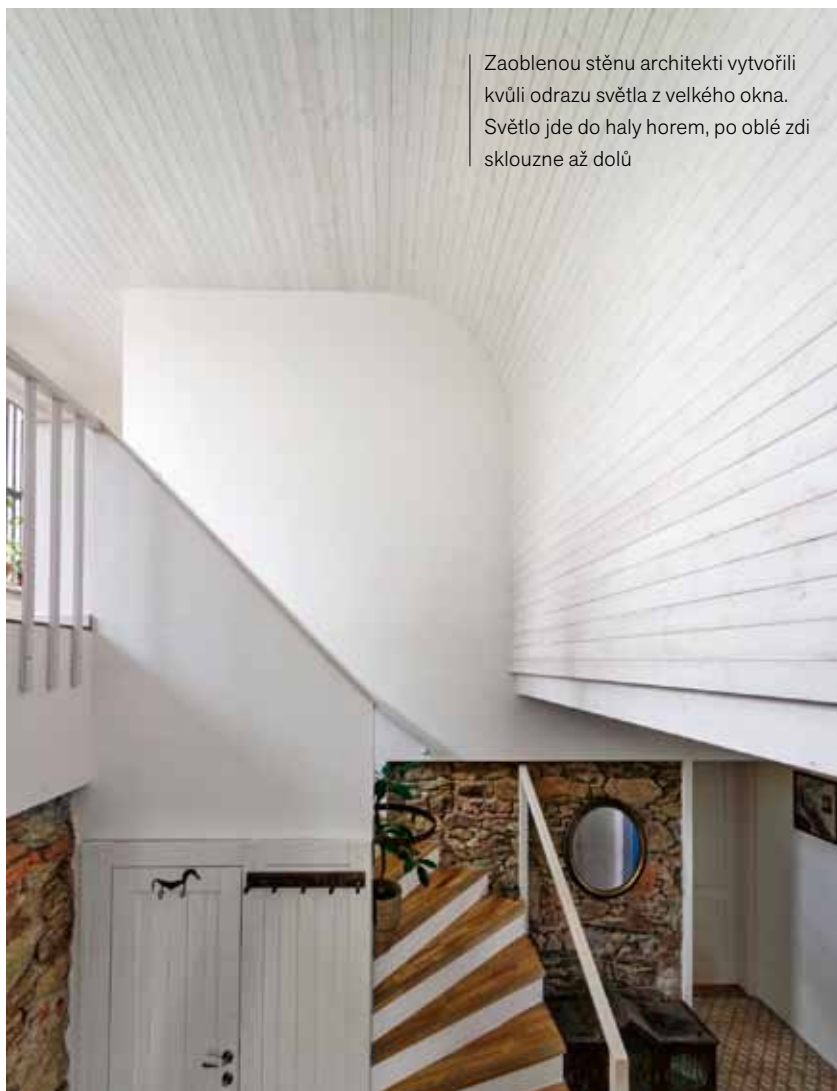
Na řešení interiéru se klienti podíleli, řadu věcí autoři nechali na nich: například knihovna je přestěhovaná z původního bytu. Centrem hlavní obytné části jsou velká kamna, která si klienti přáli od začátku



Kamna mají poměrně velkou spotřebu dřeva, uskladněno je za novou stodolou. Ale kromě toho je tu také venkovní posezení, kryté před stálým větrem



Vstupní část je otevřená do podkroví, obložená je světlým dřevem. Doplnuje ho stará zeď, za níž byly chlévy. Autoři mysleli i na kryté zádveří



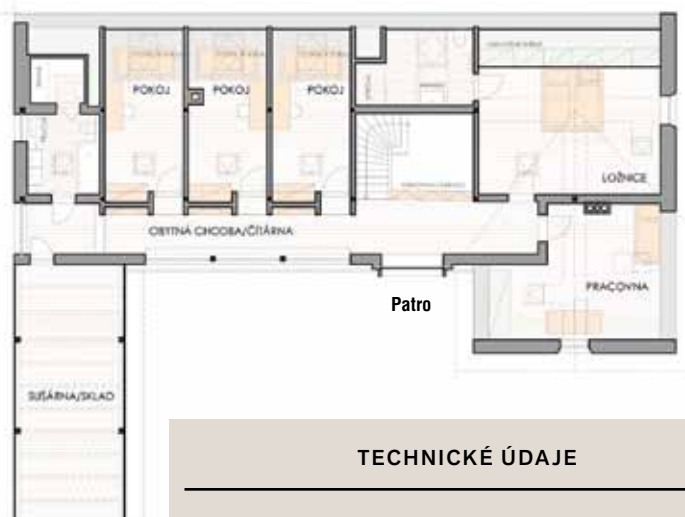
Zaoblenou stěnu architekti vytvořili kvůli odrazu světla z velkého okna. Světlo jde do haly horem, po oblé zdi sklouzne až dolů



Zednické práce prováděly místní firmy a řemeslníci. Na venkovních podlahách jsou cihly z původních zdí



Na zápraží je kamenná dlažba. Dveře do letní kuchyně jsou velmi tradiční – na tomto místě extrémně fouká, nejsou tu jen pro ozdobu...



AUTOŘI

Michal Schwarz: Absolvent Fakulty architektury ČVUT. Dlouhodobě spolupracuje s Janem Formanem, především na projektech rekonstrukcí a rodinných domů, a s Klárou Salzmann na krajinářských projektech. V roce 2017 založili s Jindřichem Starým studio Rangherka 5. www.rangherka5.cz

Jan Forman: Absolvent architektury na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze. Věnuje se navrhování interiérů a rodinných domů. Od roku 2000 spolupracuje s Michalem Schwarzem, převážně na rekonstrukcích domů a zemědělských usedlostí. www.janforman.cz

TECHNICKÉ ÚDAJE

Architekti: Jan Forman, Michal Schwarz – Rangherka 5

Dodavatel: Stavitelství Ladislav Adamec

Zastavěná plocha: 355 m²

Užitná plocha: 385 m²

Obvodová konstrukce: Porotherm 50 Eco

Fasáda: vápenocementová omítka, vápenný nátěr Aquabarta

Střecha: keramické tašky

Podlahy: dubová prkna

Okna a dveře: Truhlářství Miroslav Krupauer

Kachlová kamna: Kamnářství Ondřej Šplíchal



Plochy oken jsou u novostaveb stále větší

Alfou a omegou dnešního stavebnictví jsou energetické úspory. Nejsnadnějším způsobem úspor v budovách je pak správná volba oken. Společnost HELUZ, známý výrobce cihel, do svého portfolia přidala i skla, tedy okna IZOS. Obchodního ředitele firmy IZOS Ing. Petra Stejskala a manažera firmy IZOS Ing. Martina Najmana jsme pozvali do studia na rozhovor.

Jak dlouho je IZOS na trhu a co nabízí?

Historie výroby skel spadá do devadesátých let minulého století a firma IZOS byla jedna z prvních, která začala vyrábět izolační skla. Nejprve to byla dvojskla a od roku 2005 až 2007 přibyla izolační trojskla.

Jak se promítají změny v legislativě do cen ve stavebnictví?

Změny v legislativě nás provázejí každý rok. Nejhorší je nejistota, co se zase stane příští rok a co se stane v budoucnosti, protože je třeba si uvědomit, že celý proces od projektu až po výstavbu domu může trvat rok nebo dva, ale výsledek tady bude několik set let. Musíme tedy reagovat na změny, které jsou někdy možná až nepředvídatelné, protože směřují ke stále větší náročnosti na materiály.

Co to znamená konkrétně?

Každým rokem se zpřísňují požadavky na energetickou bilanci budovy, protože spotřeba energie musí klesat. Bavíme se tady o domech s nízkou spotřebou energií, bavíme se o pasivních domech, nulových domech, ba dokonce o energeticky aktivních domech. To jsou všechno faktory, které ukazují, jak důležitá je energie pro provoz domu. Řada stavebníků staví poprvé, málokdo staví dvakrát, nebo dokonce třikrát, a ti, kteří stavějí čtyřikrát, už vědí, jak na to; ale těch moc není.

Co se dále na našem webu dozvíte?

Kdy se přidala firma IZOS k firmě Heluz.

Jaké jsou změny v legislativě ve stavebnictví.

Jaký má být poměr mezi pevnou konstrukcí a oknem.

Jsou lepší dvojskla, nebo trojskla?

Klade firma IZOS větší důraz na rekonstrukce, nebo novostavby?

Jaké jsou největší výhody oken IZOS.



NOVÝ ŽIVOT V HOSPODÁŘSKÉM STAVENÍ

Statek se nachází na rozhraní Vysočiny a Středočeského kraje v malé okrouhlé vesnici. Tradiční uspořádání okrouhlice s rybníkem a kapličkou uprostřed částečně narušují sady, které náves lemují. Část návsi stoupá mírným jižním svahem, který místní využili pro své zahrádky se sady. Domy si postavili až za nimi. Jedním z nich je i tento zrekonstruovaný statek.

TEXT: MARKÉTA KLOCOVÁ / FOTO: ALEX SHOOTS BUILDINGS, WWW.ALEXSHOOTSBUILDINGS.COM



Původní stav: mladá rodina zde žila již před rekonstrukcí v prostorově nevyhovujícím podkroví. Do podkroví se vcházelo společným vstupem s bydlením prarodičů v přízemí



Mladí obyvatelé domu měli od začátku jasno v tom, že stavba má mít moderní charakter za použití přírodních materiálů, jako je dřevo, kámen a kov



Mladá pětičlenná rodina zde žila již před rekonstrukcí v prostorově nevyhovujícím podkroví. Do podkroví se vcházelo společným vstupem s bydlením prarodičů a prostor pod střechou byl plný původních trámů. Zadání znělo vybudovat plnohodnotné bydlení pro mladou rodinu. Zahrnovalo koncepční ověření různých možností, kde domov pro rodinu vybudovat. V úvahu připadala přestavba stodoly, která uzavírá dvůr, nová stavba na sousedním pozemku a úprava stávající obytné budovy. Po rozvaze se architekti s klientem shodli, že nejudržitelnějším a nejlogičtější řešením je využití a rozšíření kapacity stávajícího domu, tedy změnit jeho uspořádání na dvě provozně samostatné jednotky se samostatnými vstupy a rozšířit podkrovní byt. Podmínkou bylo zachování hospodářského provozu, který byl umístěn v původním křídle stavby ve dvoře. Konkrétně šlo o dílnu, zabijačkovou, resp. letní kuchyň se spíží a garáž.

Přání majitelů

Pro tuto variantu měli investoři několik základních požadavků: do přízemí, kde žije

babička, se nesmí v podstatě vůbec zasáhnout a musí zůstat obyvatelné v průběhu výstavby, aby se prarodiče nemuseli stěhovat. Z toho plynula některá zvolená konstrukční řešení – např. nový nezávislý strop z prefabrikovaných panelů nad původním rákosníkovým podhledem ložnice rodičů.

Dále si přáli zůstat ve vizuálním kontaktu s vesnicí. Od začátku měli jasno v tom, že stavba má mít moderní charakter za použití přírodních materiálů, jako je dřevo, kámen a kov. Jedním z přání investora bylo také použít na některé příčky v podkroví původní, otcem vyráběné cihly. Toto řešení však architekti po diskuzi se statikem museli opustit vzhledem ke hmotnosti takové konstrukce a velkému rozponu stropů.

Přestavba ve dvou etapách

Rekonstrukce byla rozdělena na dvě etapy. Nejprve bylo zbudováno křídlo ve dvoře, kam se rodina přestěhovala. Poté byla zahájena přestavba předního domu s nástavbou. Celkem akce trvala tři roky včetně vybavení zakázkovým nábytkem. Během této doby došlo k odstranění stavebních úprav z 80. let a jejich nahrazení novou archetypální nástavbou s moderním detailem a jedním

Nástavba s jedním panoramatickým oknem vykukuje z korun ovocného sadu a nabízí výhled na náves, střechy okolních domů a krajinu

panoramatickým oknem. Nástavba vykukuje z korun ovocného sadu a nabízí výhled na náves, střechy okolních domů a krajinu. Hospodářský provoz je pak orientován do uzavřeného dvora.

Změny v interiéru

Dispoziční prostorové členění je dvougenerační. Vstupuje se samostatnými vstupy ze společného závětrí. Přízemí stavby zůstalo bez dispozičních úprav, tak jak jej prarodiče důvěrně znali. Mladá rodina vystoupá ze zádveří po schodišti do obytného patra. Otevřený prostor společenské části je členěn vkládanými prvky – koupelnou a kuchyňským ostrůvkem. Hned při vstupu do obytného prostoru vás přivítá vůně všudypřítomného dřeva. Přírodní materiály v interiéru navazují na přírodu za okny.

Kuchyňská linka je navržena do podoby velkého pracovního stolu s barovým



Jednou z podmínek rekonstrukce bylo zachování hospodářského provozu, který byl umístěn v původním křídle stavby ve dvoře. Konkrétně šlo o dílnu, letní kuchyň se spíží a garáž

sezením. Protiváhu mu zajišťuje jasanový kubus koupelny s vroubkovaným dřevěným obkladem, který pojímá koupelnu s toaletou, „zašívárnu“ s knihovnou a výhledem do sadu a v neposlední řadě také piano, které má v interiéru své pevné místo. Celý prostor je propojen dvěma postranními průchody podél oken.

Vlastníma rukama

Architekti navrhli interiér hlavní obytné místnosti, šatny, koupelny, schodiště a vstupní haly. Majitel si však sám realizoval některé prvky, například dřevěný obklad schodišťových stupňů, tmavý obklad stěn pracovny, okenní parapety, exteriérová kovová zábradlí balkonu včetně výpletu z nerezové oceli (podle výkresů architekta) i podlahu balkonu. Dále přišel s nápadem zapracovat do žulové dlažby před vstupem velké obdélné kameny z původní dlažby v zápraží. ✕



Majitelé si od začátku řešení přestavby přáli zůstat ve vizuálním kontaktu s vesnicí. Toto přání jim splnilo nejen velkoformátové okno, ale i terasa orientovaná přes sad na náves



V bytě mladých manželů nechybí krb, který přispívá k domácí pohodě, stejně jako pianino částečně ukryté za kubusem koupelny. O tom, že lavice integrovaná z druhé strany kubusu nabízí pěkný výhled, svědčí odložený dalekohled, který rodina používá na pozorování ptáků v sadu před domem, kde jim nechávají část jablek na zimu



Centrem společného obývacího prostoru je jídelní stůl, místo u krbu zase zaujímá pohodlná sedací souprava



Otevřený prostor společenské části je členěn vkládanými prvky – na jedné straně kuchyňským ostrůvkem, na protější straně koupelnou



Kubus koupelny s vroubkovaným dřevěným obkladem pojímá koupelnu s toaletou



Ke kubusu koupelny přináleží také „zašívárna“ s knihovnou a výhledem do sadu



AUTOR

Ing. arch. Jan Šembera

Spoluautoři: Ing. arch. Kryštof Peřestý,
Ing. arch. Jaroslav Vorlíček

Návrh interiéru: Ing. arch. Jan Šembera
(www.sembera-architekt.cz)

TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 292 m²

Obestavěný prostor: 2304 m³

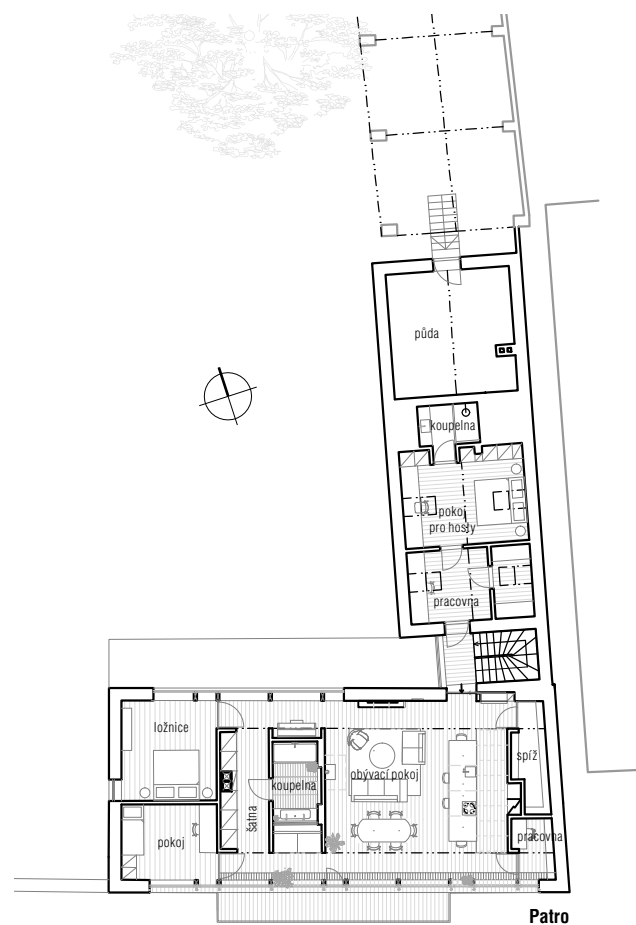
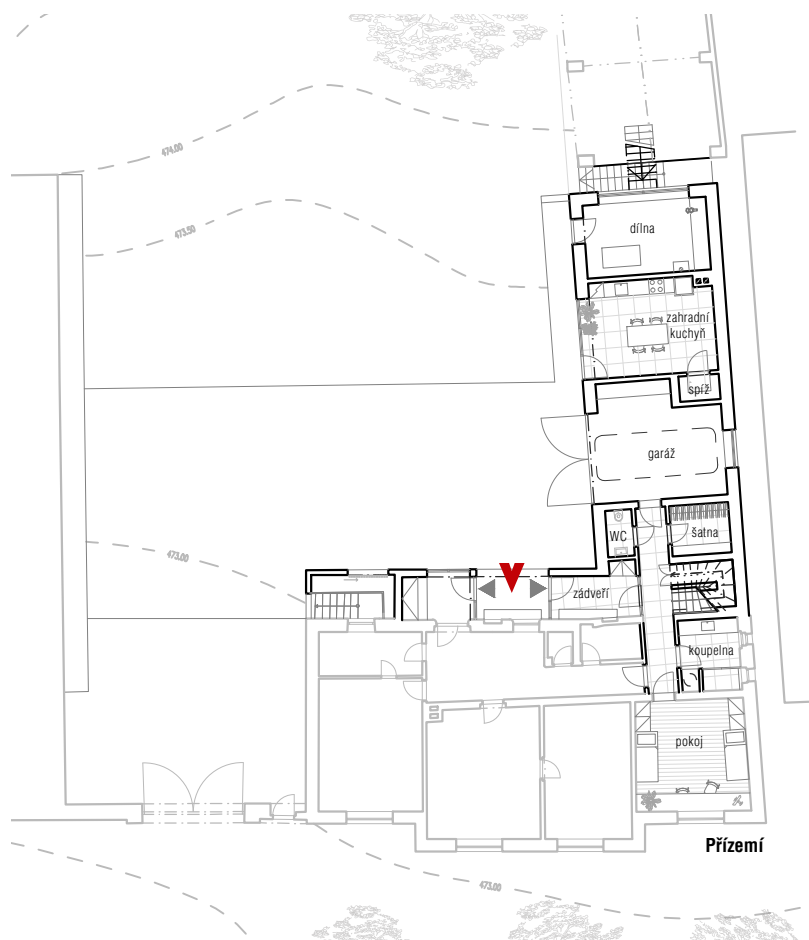
Konstrukční řešení: Stavba je vystavěna ze systému Ytong v kombinaci s dřevěným skeletem v podkroví v místě pásových oken. Konstrukce střechy je lehký dřevěný krov s hambálkovou soustavou. Stropy z tvarovek Hurdis pod nástavbou bylo potřeba vyztužit navařením spřahovacích trnů na horní hranu ocelových nosníků a přebetonováním podstojkovaného stropu

Střešní krytina: Falcovaná plechová krytina Ruukki

Výplně otvorů: Kombinace hliníkových a plastových oken Vekra a střešních oken Velux

Vytápění: Dům využívá energii ze slunce tepelnými zisky panoramatickým oknem a fotovoltaickými panely v kombinaci s tepelným čerpadlem a rekuperací vzduchu. Doplnkovým zdrojem tepla je krb na dřevo z vlastního lesa

Za dveřmi ve stejném dekoru s obkladem stěny se ukrývá dětský pokoj



Proč je pro nás komplexnost stavebních systémů výhodou?

O výhodách komplexních stavebních systémů si s námi do našeho Můj dům studia přišel povídat Ing. Filip Bosák z firmy Heluz.

Kolik stavebníků využívá komplexní stavební systém a kolik si jich přijde jenom pro cihlu?

Je to vždy o tom, kdo si jak věří a kdo má jaké zkušenosti. Jenže skoro každý, včetně firem, pokud to řeší nikoliv komplexně, ale jednotlivě, vám pak řekne, že to takto už dělat nebude, protože ho to stojí víc ve vícenákladech. Komplexní stavební systém je vyjde výhodněji.

Čili komplexnost je zajímavá i pro firmy?

Firmy jsou tlačeny termíny. Chtějí mít jistotu, že jim ty prvky budou dovážet jednotlivě po sobě v daných termínech a že vše na sebe bude sedět. Potřebují, aby ty detaily byly řešeny systémově.

Řeší často stavebníci cenu, respektive smlouvají o ceně?

Velmi častý rozhovor třeba na veletrhu je, že investor řeší maličkosti v záměně materiálu, vadí mu i tisícikoruna navíc. Přitom, když začneme mluvit o kuchyni, tak je najednou schopen si nechat

zaplatit za nějaký dekor desetitisíce navíc, a problém v tom nevidí. Podobné je to u aut. A přitom tu kuchyň za deset let rekonstruujeme, auto měníme ještě rychleji, ale to zdivo děláme navždy.

Takže poptávka po komplexnosti zdících systémů stoupá?

Dá se to tak říct. Samozřejmě že jsou tam nějaké výkyvy, co se týká situace na trhu. Ale třeba teď, kdy byla krize s energiemi a stavebníci měli tendenci si udělat co největší díl stavby sami, tak právě komplexnost systému jim v tom hodně pomohla.



můj dům
krok za krokem

Celý rozhovor najdete zde:

www.mujdumkrokzakrokem.cz



CO SE VE VIDEU DÁLE DOZVÍTE

- Jaká je pomoc firmy HELUZ při založení stavby
- Jaké jsou výhody a přednosti malty SIDI
- Co s odstípnutou cihlou u tenkovrstvého stavení
- Výhody těžkých stropů pro případnou přístavbu
- Jaký použít materiál na příčky
- Jak je to s akustikou, rekuperací a komíny...

SPOJENÍ DVOU SVĚTŮ

Bydlení sestává z původního obytného stavení rozšířeného o novou přístavbu a ze zrekonstruovaných objektů stájí. Spojnicí mezi nimi je široký travnatý dvůr plynule navazující na zahradu za domem a okolní krajinu

Usedlost na okraji malé obce v severních Čechách, obklopená rozlehlou zahradou, nabízela velký potenciál pro klidné bydlení v hezkém prostředí, pro pohodové soužití rodiny s dětmi a s prarodiči pod jednou střechou. Architektům ze sdružení Skvadra se při rekonstrukci podařilo harmonicky skloubit jak různé generace, tak i historickou a moderní stavbu.

TEXT: JITKA PÁLKOVÁ / FOTO: JIŘÍ ERNEST



Stav před rekonstrukcí – pohled z ulice.
Cílem rekonstrukce bylo navrátit usedlosti
autentický historický ráz, který díky
předchozím přístavbám a necitlivým úpravám
postupně zanikl





Moderní dřevěná přístavba se propojuje se starým obytným stavením v jednu hmotu, sjednocenou prostřednictvím pálené střešní krytiny s historizující patinou. Ta bylo použita i na obklad fasády. Starý ořešák na dvoře se stal symbolem rodinné pohody

Rodina se třemi dětmi jezdila do blízké vesnice z Prahy na víkendy a zdejší prostředí si oblíbili. Proto když se naskytla příležitost zakoupit v sousední obci objekt s rozlehlou zahradou určený k rekonstrukci, neváhali ji využít. Tradiční koncept vesnické usedlosti na pozemku o rozloze 6000 m², s velkými hospodářskými prostory, skýtal dostatek místa i možností pro přestavbu na komfortní moderní bydlení.

Na obytné stavení se sedlovou střechou a štítem hledícím do ulice vzadu navazovala hospodářská část. Díky různým stavebním úpravám se původní vzhled z 19. století nedochoval a hospodářskou část bylo vzhledem ke špatnému technickému stavu nutné strhnout. Její místo zaujala nová moderní obytná přístavba.

Širokými vraty kdysi vjížděly vozy přes rozlehlý travnatý dvůr s mohutným ořešákem dozadu k chlévům a stodole. Kovovou bránu nyní nahradila dřevěná vrata ladící s pláňkovým plotem a ořešák se stal vítaným zdrojem stínu v odpočinkovém zákoutí zahrady a také symbolem usedlosti. Staré zděné chlévy a stodola zůstaly zachovány a po renovaci našly nové využití.

„Naším úkolem bylo z usedlosti vytvořit prostor pro vícegenerační bydlení. Citlivě tak propojit dva světy – rekonstruovanou historickou část prarodičů a moderně pojatou novostavbu nahrazující hospodářské zázemí,“ vysvětluje architektka Milena Kubiszová z ateliéru Skvadra, který rekonstrukci navrhoval. „Vesnice se nachází v památkově chráněné zóně, v přední obytné části jsme proto dbali na navrácení historicky dané proporce domu, na historické členění oken, siluetu štítu, vápennou omítku, zachování kleneb, masivních obložkových dveří atd.“ Nově přistavěná část zachovává půdorysnou linii i siluetu starého hospodářského objektu, ale jak dispozice, tak konstrukce a design jsou moderní. Obě části spojuje a sjednocuje sedlová střecha s novou pálenou krytinou historizujícího vzhledu, s nestejnorodou barevností a náznakem patiny. Tu správnou našli až v Belgii, kde se tento typ používá na střechy historických památek.

Jeden dům, dvě jednotky

Hlavní obytná část tvoří navenek jednu hmotu, uvnitř se skládá ze dvou funkčně nezávislých jednotek. Zrekonstruované historické stavení se změnilo v byt pro prarodiče. Stejně jako

kdysi, i nyní se do domu vchází z boku, ze síňky je dnes prostorné zádveří. Rozvržení stěn a místností vychází z historické dispozice, a to včetně velikosti a umístění oken. V hlavním štítě tradičně bývala světnice, dnes je tu vzdušná ložnice. Nalevo od vstupu se nachází kuchyň průchozí do obývacího pokoje.

Kolem bytu prarodičů vede chodníček k nově přistavenému objektu. Zde architekti uplatnili koncept otevřeného volného prostoru, který maximálně propojili se zahradou. Na vstupní část (předšín s šatnou) volně navazuje společný obývací prostor, kde se vaří, stoluje, komunikuje i relaxuje. Místnost je otevřená až pod hřeben střechy, bez jakýchkoliv viditelných prvků krovu, prosvětlená plně proskleným průčelím, velkými bočními a střešními okny. Hlavní důraz je kladen na výhled do volné krajiny.

Otevřené schodiště propojuje přízemí s galerií v podkroví. Pod hřebenem střechy probíhá téměř po celé délce domu chodba, která slouží jako komunikační, úložný i obytný prostor. Spojuje podkroví nové přístavby a staré části domu v jeden celek, nachází se zde pracovna, koupelna, dva dětské pokoje se společnou hernou a ložnice rodičů s vlastní koupelnou. Přestože obě obytné jednotky fungují



Pohled z ulice, stav po rekonstrukci. Drátěné oplocení a vrata byly nahrazeny plotem a bránou z přírodního smrku, do stěn architekti „vsadili“ špaletová tabulková okna, štít do ulice má opět tradiční rozvrh okenních otvorů. Do okolí svítí bělostné vápenné omítky

odděleně, architekti jako „pojistku“ umožnili jejich vnitřní propojení dveřmi ze zádveří do obývacího pokoje prarodičů. Stodola byla upravena na rekreační prostor s letní kuchyní a sezením, do objektu bývalých chlévů byla vestavěna garáž pro tři automobily s příjezdem zezadu.

Stavba a interiér

Z původního stavení zůstalo jen obvodové zdivo a cihelné klenby, nové vnitřní stěny ctí původní půdorys. Fasády byly zateplený vnějším kontaktním zateplením a opatřeny vápennými omítkami. Krov a větraná zateplená střecha jsou nové, stejně jako veškeré vnitřní instalace, okna, dveře, podlahy...

Přístavba byla realizována jako dřevostavba se sloupkovým konstrukčním systémem a větraným obvodovým pláštěm. Krov z ocelových a dřevěných profilů umožnil vytvořit v interiéru velký otevřený prostor, do něhož nezasahují žádné kleštiny, trámy ani jiné konstrukční prvky. Moderní střešní okna a plně prosklený štít přispívají k vizi útulného vzdušného prostoru. Pálená keramická krytina s historizujícím vzhledem byla použita i jako obklad fasády, perfektně „obaluje“ a chrání celou stavbu.



Objekt stálý umožnil vestavbu prostorných garáží. Vjíždí se do nich zezadu, takže centrální dvůr se starým ořeškem zůstává nerušenou klidovou zónou

Ke komfortu bydlení výrazně přispívá vybavení interiéru, které architekti navrhli na míru. Pro byt ve zrekonstruované části, který využívají prarodiče především k rekreaci, zvolili historizující ráz. Atmosféru v interiéru s klenutými stropy, špaletovými tabulkovými okny a dveřmi s obložkovými zárubněmi dotváří renovovaný starý nábytek kombinovaný s moderními prvky. Dřevostavba má vysoce funkční moderní vybavení z kvalitních, převážně přírodních materiálů.

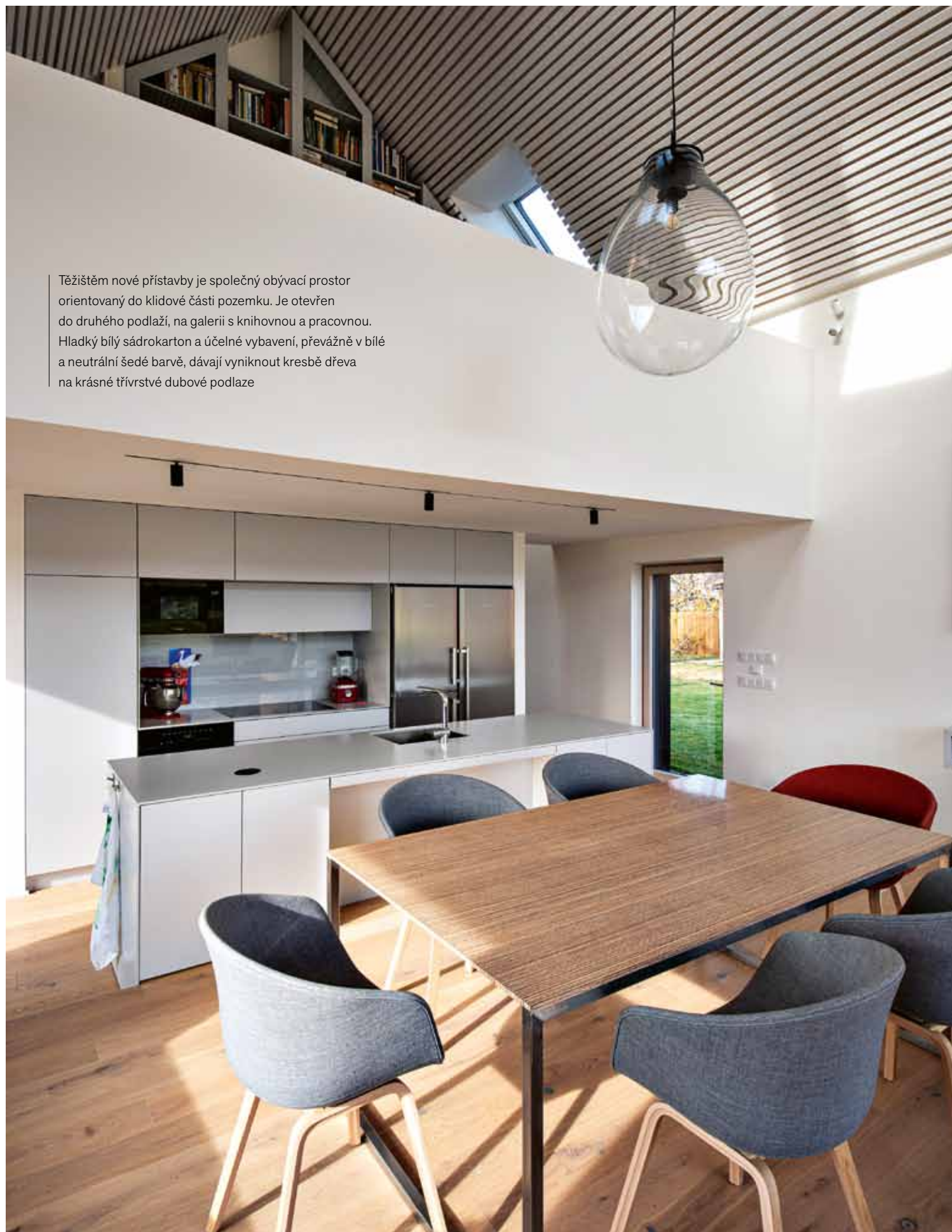
V celém interiéru vyniká kresba smrkového a dubového dřeva v kontrastu s hladkými bílými stěrkami a sádkokartonovými plochami. Zvláštní pozornost byla věnována kuchyni, nadčasová šedá linka s hladkými lakovanými dvířky a pracovní plochou z umělého kamene se může pochlubit elegantním designem i velkou odolností. Užitnou hodnotu domu významně zvyšuje podkrovní chodba navržená jako obytná se sofistikovanými úložnými prostory. ✖



Žádný televizní program nemůže konkurovat výhledu, který nabízí plně prosklený západní štít. Posuvné prosklení otevírá bezbariérový výstup na chráněnou krytou terasu



Krásný výhled do krajiny nechybí ani na galerii v patře, která je osvětlena také shora řadou střešních oken



Těžištěm nové přístavby je společný obývací prostor orientovaný do klidové části pozemku. Je otevřen do druhého podlaží, na galerii s knihovnou a pracovnou. Hladký bílý sádkokarton a účelné vybavení, převážně v bílé a neutrální šedé barvě, dávají vyniknout kresbě dřeva na krásné třívrstvé dubové podlaze



Z přízemí vede na galerii otevřené dřevěné schodiště s originálně řešeným zábradlím. Motiv dřevěných latí se v interiéru opakuje i u jiných prvků



Koupelny jsou rovněž řešeny v účelném moderním stylu, obklady a dlažby byly nahrazeny hladkými cementovými stěrkami



Chodba v podkroví slouží i jako obytný a úložný prostor. Je vybavena sofistikovanými výsuvnými prvky k ukládání hraček



Zádveří v přístavbě je vybaveno vestavěnými úložnými prostory. Dveře integrované v obložení stěny vedou do malého obývacího pokoje, který je součástí bytu prarodičů



Pokoje v podkroví jsou osvětleny střešními okny a vybaveny moderním, na míru vyrobeným nábytkem. Ložnice do ulice má i romantická špaletová tabulková okna



Zrekonstruované původní obytné stavení nyní slouží prarodičům. Podařilo se zachránit staré žebrové stropní klenby. Design interiéru je inspirován duchem 19. století, ke špaletovým oknům architekti navrhli rámové dveře s obložkovými zárubněmi a posuvné dveře do obývacího pokoje. Podlahy tvoří hladké stěrky a dřevěné lamely

Vybavení apartmá prarodičů je citlivý mix nového zařízení a zrenovovaného starého nábytku

heroal



Myslete ve velkém do nejmenšího detailu.

Rohové řešení protisluneční ochrany heroal VS Z pro zdvižně-posuvné dveře heroal S 77 SL:

- + Posuvný systém s celoskleněným rohem (Cradle to Cradle Certified®)
- + Sluneční ochrana pro skleněné rohy s nerezovým vedením lanka
- + Možnost ovládání screenové rolety samostatně nebo dohromady
- + Tepelná ochrana do 18 m²



Rolety | Protisluneční ochrana | Rolovací vrata | Okna | Dveře | Posuvné dveře | Fasády | Zastřešovací **heroal.cz**



Staré stáje a stodola mají nové střechy s patinovanou pálenou krytinou, opravené fasády z režných cihel a nové dřevěné dveře a plaňková vrata

Ve stodole, vybavené sezením a letní kuchyní, vzniklo společenské centrum na čerstvém vzduchu, ale příjemně schované pod střechou. Půda se stala eldorádem pro děti



TECHNICKÉ ÚDAJE

Zastavěná plocha: 229,3 m² (bez chlévů a stodoly)

Pozemek: 6 000 m²

Užitná plocha: 344,5 m²

Obestavěný prostor: 1286 m³

Konstrukce:

Staré stavení: původní obvodové zdivo a klenby z plných cihel, nové vnitřní stěny a příčky z cihel Porotherm, provedeno vnější kontaktní zateplení fasády, nové vápenné omítky, nová dřevěná okna špaletová s izol. dvojskly, nové vnitřní dveře dřevěné lakované do obložkových zárubní a posuvné po stěně

Novostavba: difuzně otevřená dřevostavba systém two-by-four s větraným obv. pláštěm, ocelodřevěný krov, vnitřní stěny – obklad sádrokarton, podhledy z dřevěných hranolků, střešní krytina a obklad fasády – pálená krytina Aleonard Pontigny (výrobce Wienerberger, dovoz z Belgie), okna dřevohliníková – pevná bezrámově zasklená, otočná a posuvná – HS-portály, hladké bílé a dýhované dveře se skrytými zárubněmi (výroba na zakázku), střešní okna s markýzami (Roto)

Vytápění a technologie: podlahové vytápění, zdroj energie tepelné čerpadlo systém země/voda, plošný zemní kolektor uložen v celé ploše dvora

Kompletní realizace:
marcelsvobodasweb.webmium.com

Statické řešení: 2mstatic.cz

Nábytek na míru: jrvinterier.cz

AUTOŘI

Ing. arch. MgA. Milena Kubiszová (1979)

Vystudovala architekturu na technické univerzitě v Liberci a na Akademii výtvarných umění, po praxi v pražských ateliérech Vyšehrad a Lennox a v kanceláři Associated Architects Birmingham založila v r. 2008 s architektem Ondřejem Volným sdružení Skvadra Architekti.

Ing.arch. Ondřej Volný (1978)

Absolvent Fakulty architektury Technické univerzity Liberec, prošel odbornou praxí v ateliérech 4A Praha a Lennox Praha. Od r. 2008 působí ve sdružení Skvadra, které se věnuje navrhování obytných a občanských staveb, interiérů a rekonstrukcí.

www.skvadra.cz



Moderní okna do moderní doby

Stavební výplně otvorů v současném pojetí nepřikládají důraz jen technickým vlastnostem, ale také designu. Myšleno v několika směrech, to znamená ve tvaru, dekoru, velikosti a provedení. Jakkoliv z pohledu velikosti okenních prvků vítězila ještě nedávno pouze hliníková okna, dnes je tomu jinak.

Architekti objevili okna, jejichž profily jsou vyráběny z kompozitního materiálu, tj. kombinací PVC a skelných vláken. Tato okna jsou určena zákazníkům, kteří se nespokojí se standardem, ale nechtějí investovat do cenově náročnějšího hliníku. Přijmou tedy fakt, že se jedná o specifický plast, uvítají výborné tepelněizolační vlastnosti a potěší je tvarová stabilita profilů, neboť ta je zárukou kvality a dlouhé životnosti i v případě extrémně velkých rozměrů okenních prvků (včetně zdvižně posuvných systémů). Obrovská nabídka barev a dekorů k tomu všemu padne do noty nejednomu investorovi.

Okna PROGRESS

Z kompozitních profilů (RAU-FIPRO X) vyrábí okna firma DAFE – PLAST pod značkou PROGRESS. Za atraktivní lze v tomto případě považovat rozměry šestikomorových oken s výškou bílého



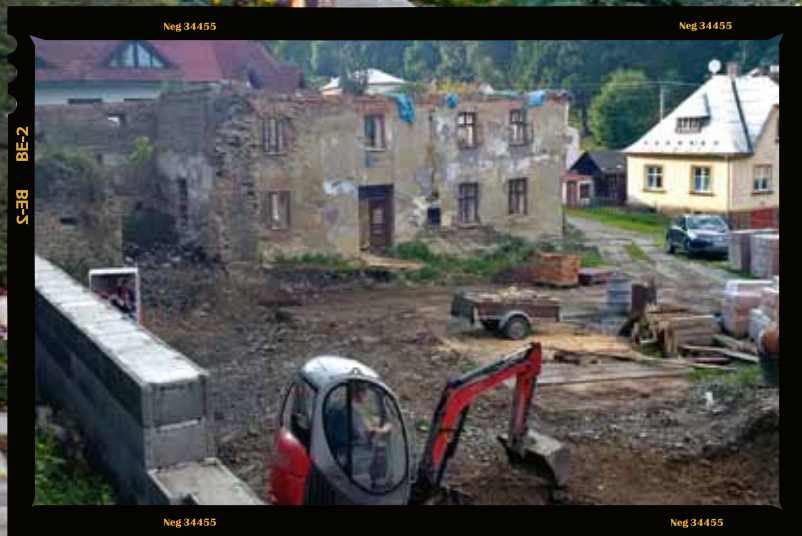
okenního prvku až 2,8 m a šířkou 1,6 m (pro případ lepeného skla a plného ocelového armování), barevné provedení je zhruba o 5 % menší (stavební hloubka 86 mm). Vysoká pevnost a hlavně torzní tuhost přispívá k tomu, že tato okna nemusí mít při standardních rozměrech armování, tudíž dutinu v profilu lze využít alternativně. Kupříkladu vložením termomodulu, což se doporučuje u nízkoenergetických či pasivních domů.



Lákavé příslušenství

V případě oken PROGRESS si může zákazník dopřát řadu lákavých nadstandardních doplňků, které, podobně jako při koupi auta, vylepšují znatelně komfort užívání. Tak například elektrické stínění, které je již součástí samotného okna. Jedná se o provedení oken PROGRESS ALU EF+, což je systém s integrovanou žaluzií umístěnou ze strany exteriéru v meziprostoru před izolačním trojsklem za dodatečnou tabulí skla v hliníkovém profilu. Kromě snadného ovládání (lze propojit se systémem chytré domácnosti) se tento systém jednoduše instaluje a není potřeba složitá stavební příprava, protože vše je kompletováno již ve výrobě. Dalším vysoce uživatelským prvkem je tzv. nulový práh, tedy bezbariérové řešení, které lze použít jak u vchodových, tak balkonových dveří. Z pohledu ryzího designu si může uživatel vylepšit vizualizaci okna probarveným profilem (v případě oboustranně barevného okna či dveří), jiné barevné kombinace může zvolit pro exteriérovou stranu, jiné pro interiérovou stranu okna nebo bude barevně ladit pouze exteriérovou stranu okna a interiér zůstane v klasické bílé barvě (populární je kombinace bílá/antracit nebo bílá/dřevodekor). Okna z exteriérové strany je možné také osadit hliníkovými obložkami, které zvyšují estetiku svými ostře řezanými hranami a obrovským výběrem barev. Mezi mechanické doplňkové prvky patří například skryté panty, omezovače otevření křídla, kování pro bezpečné větrání. Do kování oken a dveří lze zabudovat elektronické magnety, které hlídají pohyb křídla (je tu možnost propojení se zabezpečovacím systémem), pro manipulaci s vysoce položenými okny je praktický manuální pákový ovladač nebo třeba motorický pohon. U některých systémů může být součástí okna integrované skleněné zábradlí, které nepřesahuje přes venkovní líc rámu a jež brání pádu při otevřeném křídle. Výčet by mohl být ještě širší; ostatně, můžete se sami přesvědčit v showroomu firmy DAFE – PLAST u Jihlavy, kde je možné si většinu systémů a příslušenství prakticky vyzkoušet.

www.dafe.cz



Z původního statku zbyly už jen ruiny, které architekti doporučovali zbourat. Noví majitelé, manželé Duškovi, chtěli ale zachovat maximum možného

MÍSTO, KAM SE LIDÉ RÁDI VRACEJÍ

TEXT: MARKÉTA KLOCOVÁ

FOTO: RELAX PENSION SCHÖNWALD



V roce 2013 koupili manželé Duškovi na severu Moravy v dražbě dvě budovy, postavené v roce 1776, které byly v dezolátním stavu. Místo jim tak učarovalo, že se rozhodli bývalý statek patřící kdysi rodině Stixe Johanese Bauera zrenovovat. Podmínkou pro architekta bylo co nejvíce zachovat zbývající části statku, protože toto místo má svou historii a genius loci.

Dnes zde stojí útulný penzion s příznačným názvem Relax pension Schönwald. Při návrzích na rekonstrukci majitelé a architekti vycházeli i z kroniky a z dobových fotografií



Polorozbořené budovy, které stojí v části Podlesí obce Budišov nad Budišovkou, se noví majitelé rozhodli rekonstruovat navzdory doporučení architekta, že je mají zbořit a znovu postavit. Se slovy: „To nikdy nezbourám, ten statek má duši a chci zachovat jeho původní ráz,“ nakonec majitel architektky přesvědčil, aby zachovali alespoň původní obvodové zdivo. Zbytek je nový.

Pohnutá historie

Jedním z důvodů, proč noví majitelé tak lpěli na zachování maxima možného z původní stavby, je i její pohnutá historie. Nachází se totiž v oblasti východních Sudet, odkud byli v roce 1946 odsunuti všichni němečtí obyvatelé, včetně původních majitelů tohoto statku. Noví majitelé tak jeho rekonstrukci chtěli podat i symbolickou ruku ke smíření s těmi, které odsun postihl. „V téhle vesnici bydlíme více než 23 let. Známe historii domu, víme, jací tam byli obyvatelé, jak se

jmenovali, kam byli odsunuti atd. Při návrzích na rekonstrukci jsme vycházeli i z kroniky a z dobových fotografií. To, co je původní, jsme nechali odkryté. Je zde vidět původní skladba kamene. Každý dům má svoji duši a tu jsme chtěli zachovat.“

Nový dům ve starých zdech

Jedním z častých problémů při rekonstrukci starých budov bývá vlhkost vztlínající do stěn. S vlhkostí původního zdiva si zde ale poradili jednoduše: do starého domu vlastně vestavěli dům nový. „Prostor se nám sice zmenšil o cca 500 mm, ale vlhkost tu není. Tuto metodu jsme již použili v našem domě z roku 1844 a funguje to,“ říká majitel.

Důvodem rekonstrukce tedy nebyla potřeba vlastního bydlení, ale zvelebení místa, kde manželé žijí. Pro bývalý statek bylo nyní potřeba najít nové využití. Nakonec zvítězila myšlenka vybudovat zde penzion určený především k relaxaci.

„Trochu to muselo uzrát,“ říká paní Dušková. „Vlastníme firmu, která vyrábí a vyvážá

Původní části domu zůstaly odkryté, aby byla vidět originální skladba kamene. Střešní krytina má barevně evokovat břidlici, protože ta se tady stovky let těžila a stále těží

zkušební stroje do celého světa a jezdí k nám zákazníci a obchodní partneři. S těmito lidmi jsme neměli kam jít na oběd a o jednání večer není ani řeč. Rozhodli jsme se, že to vezmeme do vlastních rukou a uděláme penzion. Všichni nám dávali jeden rok, a už jsme tady šest let. Ticho, klid a relax táhnou čím dál více.“

Úsporné a ekologické vytápění

V době skokového nárůstu cen energií je samozřejmě jednou z klíčových otázek i to, jak vytápat takto veliký objekt. „Vytápění je řešeno tepelným čerpadlem a solárním ohřevem vody. V restauraci jsou instalována kachlová kamna s průhlednou vložkou a s elektronickým řízením výkonu, která jsou schopna vytopit 1/3 objektu. Součástí penzionu je i koupací nádrž, která je vyhřívána tepelným čerpadlem a solárními panely. Využíváme všechny



Součástí penzionu je i koupací nádrž, která je vyhřívána tepelným čerpadlem a solárními panely

možnosti ekologického vytápění. Vzhledem k tomu, že máme u penzionu hospodářská zvířata, uvažujeme i o bioplynové stanici,“ popisuje pan Dušek.

Po realizaci celého projektu při zachování obvodového zdiva to jeho autoři Ing. arch. Hanuška a Ing. arch. Řehulka okomentovali slovy: „Pane Dušku, dnes už vám to můžeme říct: my jsme nevěřili, že to dokážete!“ Pro majitele je ale důležitá ještě jedna věc: „Z vesnice, která byla určena k zániku, jsme udělali místo, kam se lidé rádi vracejí,“ říkají s radostí. ✖

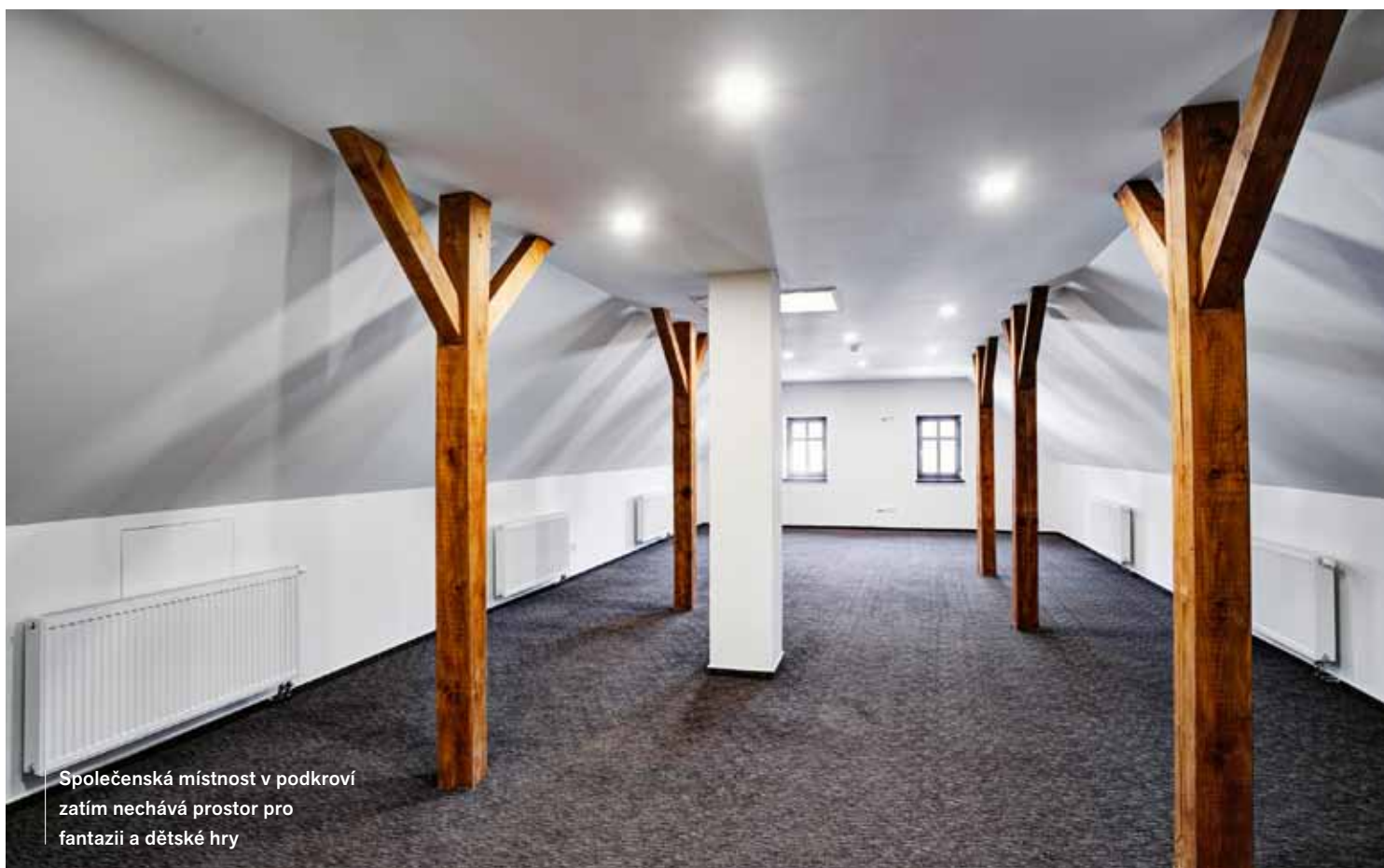
Pěčlivě upraveno bylo i okolí penzionu tak, aby lákalo k procházkám a k posezení





Ložnice čtyřlůžkového apartmánu. Interiéry jsou vybaveny v přírodním stylu, který souzní se stylem budovy

Koupelna v dvojlůžkovém pokoji nabízí vše potřebné. Kromě toho je v pensionu rozsáhlá wellness zóna



Společenská místnost v podkroví
zatím nechává prostor pro
fantazii a dětské hry



Ochladte si v létě dům tepelným čerpadlem

Máte doma tepelné čerpadlo nebo zvažujete jeho koupi a zároveň před nástupem parného léta uvažujete o pořízení klimatizace? Problém vyřešen. Tepelná čerpadla umějí dům nejen vytopit, ale také ochladit. Díky tomu v horkých dnech ušetříte nejen finanční prostředky na provoz, ale i pořízení dalšího zařízení.

Tepelné čerpadlo běžně využívá teplo (energii), které se nachází v jeho okolí (ze vzduchu, vody nebo půdy), na ohřátí vody, která následně proudí do otopného systému domu, tedy do podlahového topení a radiátorů, a tím ho vyhřívá. Umí však i opačný proces – tzv. reverzní chlazení. Čerpadlo teplo z domu naopak odebírá a vypouští ven. Tím vnitřní prostor přirozeně ochlazuje.

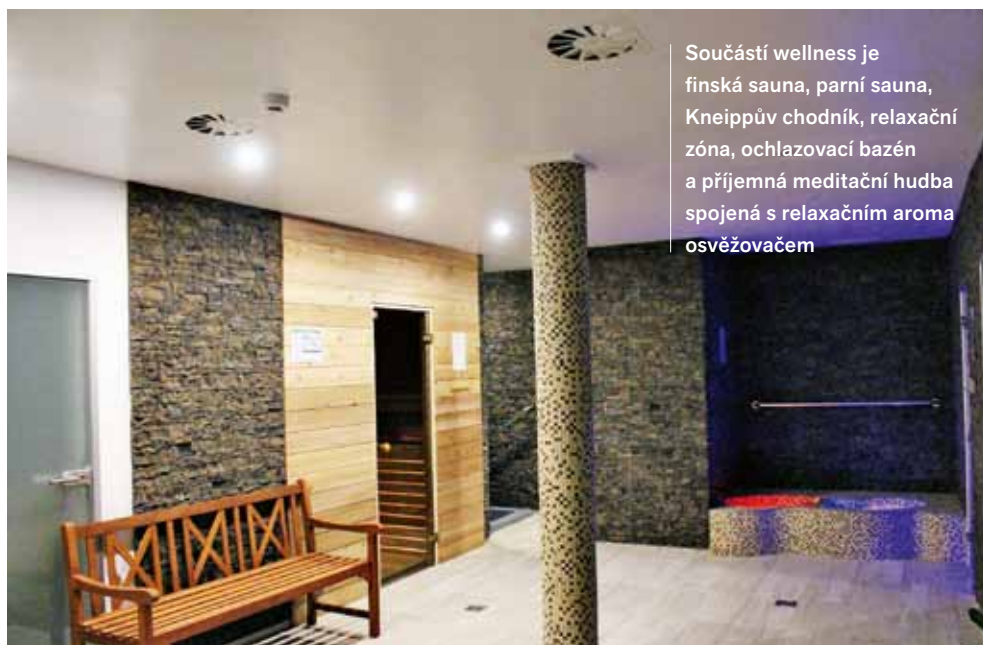
„Takovým reverzibilním chodem jsou vybavena takřka všechna tepelná čerpadla systému vzduch/voda a země/voda. Vzniklý chlad je následně dodáván do domu buď prostřednictvím speciální chladicí soustavy, nebo za pomoci stávající otopné soustavy,“ vysvětluje fungování David Šafránek, vedoucí technického oddělení ve společnosti STIEBEL ELTRON. Ten z nabídky společnosti STIEBEL ELTRON k těmto účelům doporučuje především modely HPG-I 06 DCS Premium nebo HPA-O 8 CS Plus flex Set, ačkoli účel splní téměř všechna tepelná čerpadla z portfolia společnosti.

Teplo i chlad levněji

Výhodou jsou také dlouhodobé energetické úspory. Například u rodinného domu s výměrem 120 m² vás chlazení pomocí tepelného čerpadla vyjde na 30–65 Kč/den, zatímco u klimatizace na 45–100 Kč/den. Tepelná čerpadla jsou navíc úspornější dlouhodobě, protože využívají především obnovitelné zdroje, a to až ze 70 %.

Více informací najdete zde:





Součástí wellness je finská sauna, parní sauna, Kneippův chodník, relaxační zóna, ochlazovací bazén a příjemná meditační hudba spojená s relaxačním aroma osvěžovačem



Realistická fototapeta v odpočívárně wellness jako by už zvala k výletům do okolní bujné přírody



HISTORIE BEZMÁLA 350 LET

Rodinný Relax Pension Schönwald vznikl v roce 2017 na místě, které osídlila rodina Stixe Andrease Bauera kolem roku 1680. Základní kámen historického statku byl položen v roce 1776 a rodina Stixe Johanese Bauera po celé generace tento statek ve vesnici Schönwald spravovala a rozvíjela.

Vesnice Schönwald s více jak 700 obyvateli patřila pod panství Bautz. Byl zde farní kostel, tři kaple, různé spolky (myslivecký, hasičský...), školní divadlo, mužský pěvecký sbor, kapela Schönwald, zájezdní hostinec s kuželnou atd. Vesnice žila bohatým kulturním a společenským životem.

Rodina Bauerů a posléze Maderů žila a hospodařila v Schönwaldu do roku 1946, kdy byla odsunuta v třetím transportu 7. 7. 1946 do okolí města Kronach. Po roce 1948 obhospodařoval veškeré polnosti místní státní statek.

Více o současném penzionu najdete na www.relaxpension.cz.

REFERENCE MAJITELŮ

Zdivo: Jako zdivo byl použit POROTHERM tl. 500 mm (obvodové zdivo), který se ukládal na speciální pěnu, tudíž mezi cihlami nevznikal tepelný most.

Stropy a střešní krytina: Veškeré stropy jsou ze stropního systému GOLDBECK. Jako střešní krytina je použit betonový BRAMAC MAX v šedé barvě, který má barevně nahrazovat břidlici (jsme v krajině břidlice, která se tady stovky let těžila a stále těží).

Výplně otvorů: Veškerá dřevěná okna a dveře nám dodávala firma KOLOVRAT, se kterou jsme měli v minulosti vynikající spolupráci, a mají především vysokou kvalitu a životnost.

Vytápění: Kachlová kamna nám na zakázku vytvořil pan David Jakubka, se kterým jsme v minulosti spolupracovali.

Nábytek: Ten pro nás vyrobila polská firma WOODICA.

V okolním lesoparku najdete i tuto kamennou zídku, na níž lze posedět. Uprostřed tryská pramen pitné vody

AUTOR ARCHITEKTONICKÉHO ŘEŠENÍ

Architektonická kancelář I.D.E.A., s. r. o.



Široký sortiment je velkou výhodou betonových tašek Terran

Novou či rekonstruovanou střechu můžete díky taškám Terran vytvořit bez jakéhokoliv omezení barvy, druhu i tvaru tašky – na výběr máte pět hlavních typů této betonové střešní krytiny: Synus, Danubia, Coppo, Rundo, Zenit. Mezi nimi si každý určitě najde to své.

Konstrukčně nejmodernější jsou lehké tašky Terran Synus s elegantním profilem ve tvaru sinusoidy. Tyto jedinečné střešní tašky jsou vhodné na rekonstrukce střech, neboť jsou to jedny z nejlehčích tašek (hmotnost pouhých 3,9 kg/ks), jsou trvanlivé, odolné vůči silným větrům a deštům. Terran Synus dostanete v mnoha barevných provedeních a povrchových úpravách. Příznivci tmavých odstínů ocení zejména střešní tašky Synus v černé barvě s povrchovou úpravou Inova nebo Synus Carbon se špičkovou povrchovou úpravou EVO.

Bestsellerem je řada Terran Danubia. Inspirovaná vlnitostí toku řeky Dunaj, betonová taška Danubia působí ladně a harmonicky. Patří mezi nejpobulárnější střešní krytiny na našem trhu. Vybrat si můžete z různých barev v povrchových úpravách – EVO, Inova a ve speciální úpravě Climacontrol. Střešní betonové tašky produktové řady Terran Danubia se vyrábějí ze speciálního



barevného betonu. Vynikají vysokou pevností a dokonale odolnou povrchovou úpravou, zajišťující vašemu domu ochranu po celou dobu její životnosti. Vylepšená povrchová úprava tašek Terran Danubia pod názvem „EVO“ je opravdovým unikátem na českém trhu. Jedná se o nejvyšší stupeň technologického řešení povrchu střešních tašek s cílem ochrany a prodloužení životnosti. Mezi hlavní charakteristiky střešních tašek v úpravě Danubia EVO patří jemnost a hladkost povrchu (esteticky velmi zdařilý lesk), přitom extrémní odolnost proti vnějším vlivům (UV, zplodiny, mech apod.) a pevnost. Taška je zcela nenasákavá, i proto má mimořádně dlouhou životnost.

Produktová linie Terran Coppo svými barevnými odstíny a tvary připomíná náladu zemí Středomoří a její dynamické linie a inspirativní barevné kombinace tašek zapůjčí vašemu rodinnému domu tvůrčí a originální vzhled.

Střešní krytina Terran Rundo je typem tašky „bobrovka“ (betonová bobrovka), což je nejklaštější typ tašek, které u nás historicky mají svou tradici a díky této tradici jsou stále tolik žádané. V betonové tašce Rundo najdete moderní odolnou střešní krytinu v tradičním stylu. Tašky Rundo jsou betonové tašky ve tvaru poloviny válce, které mají plochý povrch. Tyto tašky se pokládají na střešní konstrukci s minimální stoupavostí sklonu a jejich tvar umožňuje, aby se snadno navzájem překrývaly a vytvářely dokonalou střešní krytinu. Střešní tašky bobrovky se běžně používají jako střešní krytina na klasických/tradičních a historických budovách, ale mohou být také použity na moderních budovách, kde vytvářejí zajímavý vizuální efekt. Bobrovka Terran Rundo je tak symbolem snadno použitelné a vysoce estetické tašky s nádechem tradice, ale vyrobené plně dle požadavků současné doby.

Pátá řada Terran Zenit představuje moderní plochou tašku, jejíž design byl inspirován současnými inovativními trendy. Tašky Zenit prostě jdou s dobou. Plochý tvar, minimalistický styl a moderní barevné variace dělají z této krytiny ideální volbu pro stavby 21. století.

Atraktivní je i pestrá barevná škála, od klasických barevných odstínů k moderním motivům

Estetické účinky barev zesiluje i povrchová úprava nejvyšší kvality EVO, díky níž mají tašky výjimečně jemný a hladký povrch, který je navíc mimořádně odolný a pevný. Barvy a tóny střešní krytiny jsou hlubší a živější, dlouhotrvající ochrana zachová tóny barev a jejich intenzitu. Kvůli samočisticímu povrchu střecha zůstává čistší a výrazně lépe odolává UV záření. Samozřejmostí je vysoká odolnost proti povětrnostním podmínkám a mechu. Taška s touto povrchovou úpravou nenasákne vodou, má mimořádně dlouhou životnost a estetický lesk.



Povrchová úprava INOVA, kterou jsou například ošetřeny černé tašky Terran Synus nebo Danubia v odstínech černá, cihlově červená, tmavě hnědá a antracit, nabízí vysokou odolnost barev, vynikající odolnost proti oděru, odolnější ochranu vůči mechu a hedvábný vzhled.

Další informace o betonové střešní krytině Terran najdete na www.terran.cz.

REKONSTRUKCE JAKO ŠANCE PRO LEPŠÍ ŽIVOT

I starý dům může chytit druhý dech. Vyprávět by o tom mohli manželé Hučkovi, kteří zdělili po prarodičích domek ze 70. let minulého století.

TEXT: ALENA DR TINOVÁ / FOTO: VELUX



Původní stav. Přestože domek se po rekonstrukci nijak objemově nezvětšil, nabízí nyní díky střešním oknům mnohem více místa pro spokojený život čtyřčlenné rodiny





Obydlené, ale už nevyhovující prízemí, a zcela nevyužitá pôda. Skrytý potenciál proměnili majitelé ve více než komfortní bydlení pro čtyřčlennou rodinu v rámci projektu VELUX RenovActive. Výsledkem rekonstrukce je o třetinu větší obytná plocha (115 m²), proměna dispozic z 2 + 1 na 4 + 1, zvýšení energetické úspornosti až o 80 % a zejména zdravé bydlení plné denního světla a čerstvého vzduchu.

„Největším problémem rekonstrukcí je, že lidé nevědí, kde začít. Naším cílem je proto ukázat finančně dostupné možnosti rekonstrukce ve smyslu zdravého bydlení v našich poměrech,“ říká Zdeněk Okáč, marketingový manažer společnosti VELUX, která byla iniciátorem této proměny.

Ekologie v krvi

Manželé Hučkovi ze Šaly vždy snili o tom, že budou bydlet v domě s nízkou spotřebou energie a s velkou zahradou. Mají permakulturní zahrádku, třídí odpad, sázejí stromy a květiny, zakládají komposty a odmalička k tomu vedou i své děti Kristýnku a Danielka. „Dlouho jsme přemýšleli, jak

se pustit do obnovy domu. Odjakživa bylo naším snem bydlet v rodinném domě s nízkou spotřebou energií a velkou zahradou, kde bychom se mohli věnovat zahradničení a pěstování plodin. Pro nás je důležité zanechat po sobě co nejmenší uhlíkovou stopu a tato rekonstrukce je šitá přesně na naše potřeby,“ vysvětluje majitel domu Jozef Hučko, proč zareagovali na výzvu společnosti VELUX a stali se ambasadory iniciativy RenovActive na Slovensku. Návrh budoucího vzhledu domu je okamžitě nadchl. „Z vizualizací jsme byli nadšeni, návrh rekonstrukce se nám velmi líbil.“

Rozšíření obytného prostoru do podkroví

Původní čtvercový dům měl v přední části dva „parádní“ pokoje s okny do ulice a zadní část s několika menšími místnostmi sloužila hlavně jako servisní zázemí. Právě do zadní části domu se nyní přesunulo obytné srdce domu. Velké prosklené plochy a otevření obytného prostoru směrem do zahrady propojilo dům s okolím.

„Z architektonického hlediska jsme zachovali původní výraz domu. Drobnými stavebními úpravami jsme vyčistili půdorys,

Rekonstrukce kromě jiného také propojila dům se zahradou prostřednictvím výstupu francouzským oknem z jídelny na terasu

jinak jsme dispozici spodního podlaží neměnili. Zachovali jsme původní trámy či cihly, z nichž jsme vyzdili stěnu v nové koupelně. Ze stavby domu jsme neodvezli žádnou suť. Snažili jsme se vše recyklovat – a podařilo se. Moderní vzhled jsme docílili výběrem materiálů. Kouzlo domu se projevuje v drobných detailech, jako je například hladká krytina nebo hranaté okapy. Uvnitř jsme se zaměřili zejména na vytvoření komfortního bydlení. Na to nám stačily jednoduché kroky a materiály, které podporují zdravé mikroklima,“ komentoval rekonstrukci Marek Petřík, architekt společnosti VELUX.

Využitím potenciálu horního patra se do té doby nepoužívané prostory změnilly na obytnou plochu vysoké kvality. Přibýly dvě nové koupelny a celková užitná plocha se zvětšila o 35 % na 115 m² a dispozičně z 2 + 1 na 4 + 1. Přestavbou podkroví vznikl prostor s velkým množstvím přirozeného světla, účinnějším větráním a lepší regulací tepla. Zvětšovat obytnou plochu díky využití



podkroví je ekonomičtější řešení než přístavba, protože nemusíte budovat základy, podlahu a střechu. „Propojení obytného prostoru se zahradou a jeho otevření do krovu přineslo domu zcela novou kvalitu bydlení,“ říká Martin Doršic, autor projektu.

Otevřená schodišťová šachta

Přírozeného světla není nikdy dost, proto architekti navrhli nejen velká fasádní a střešní okna, ale i světlíky či světlovod VELUX do koupelny v přízemí. Vyrovnané rozložení oken zajišťuje příjemné a světlé vnitřní prostředí s velkým množstvím vzduchu v každé místnosti a v každém patře. K tomu

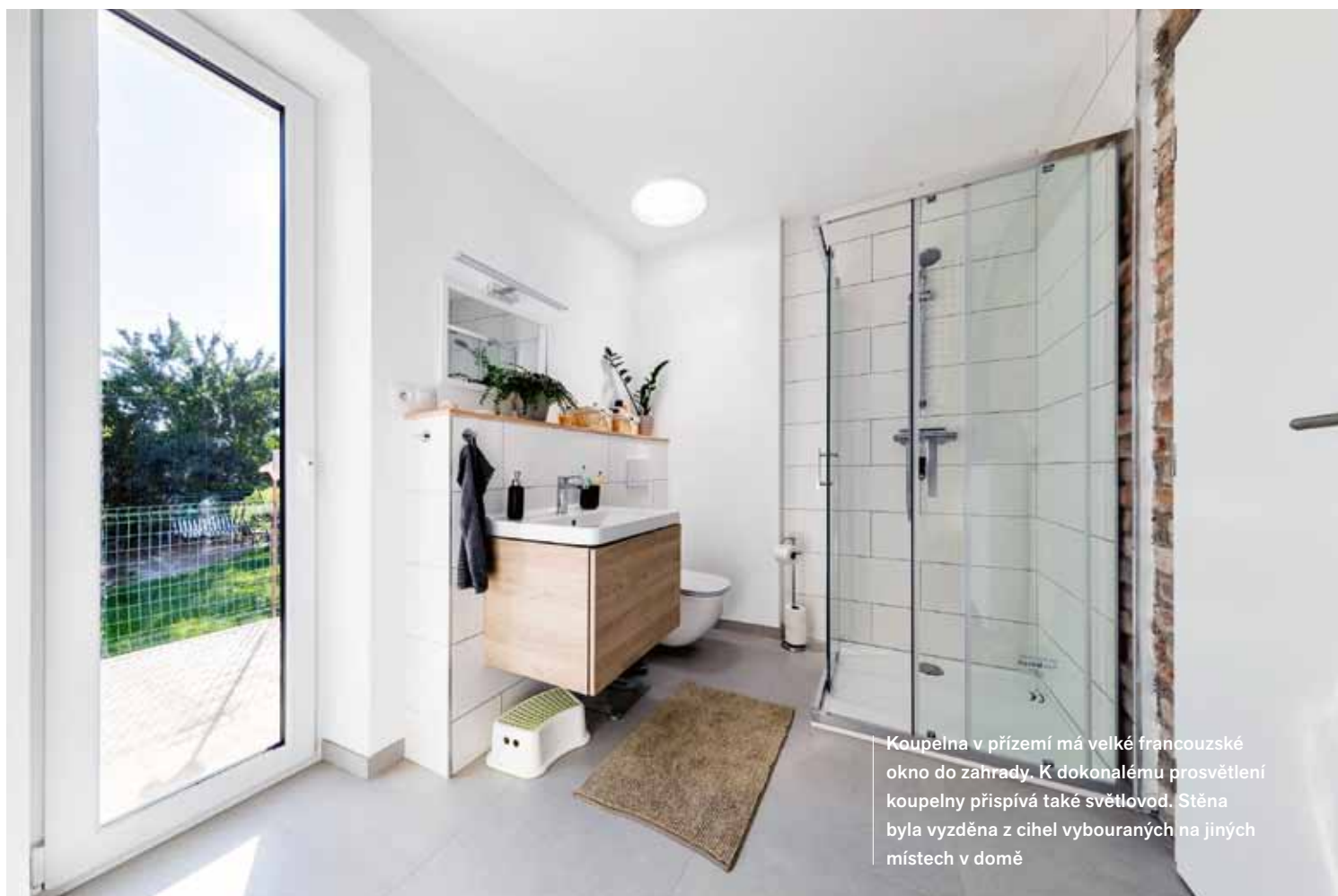
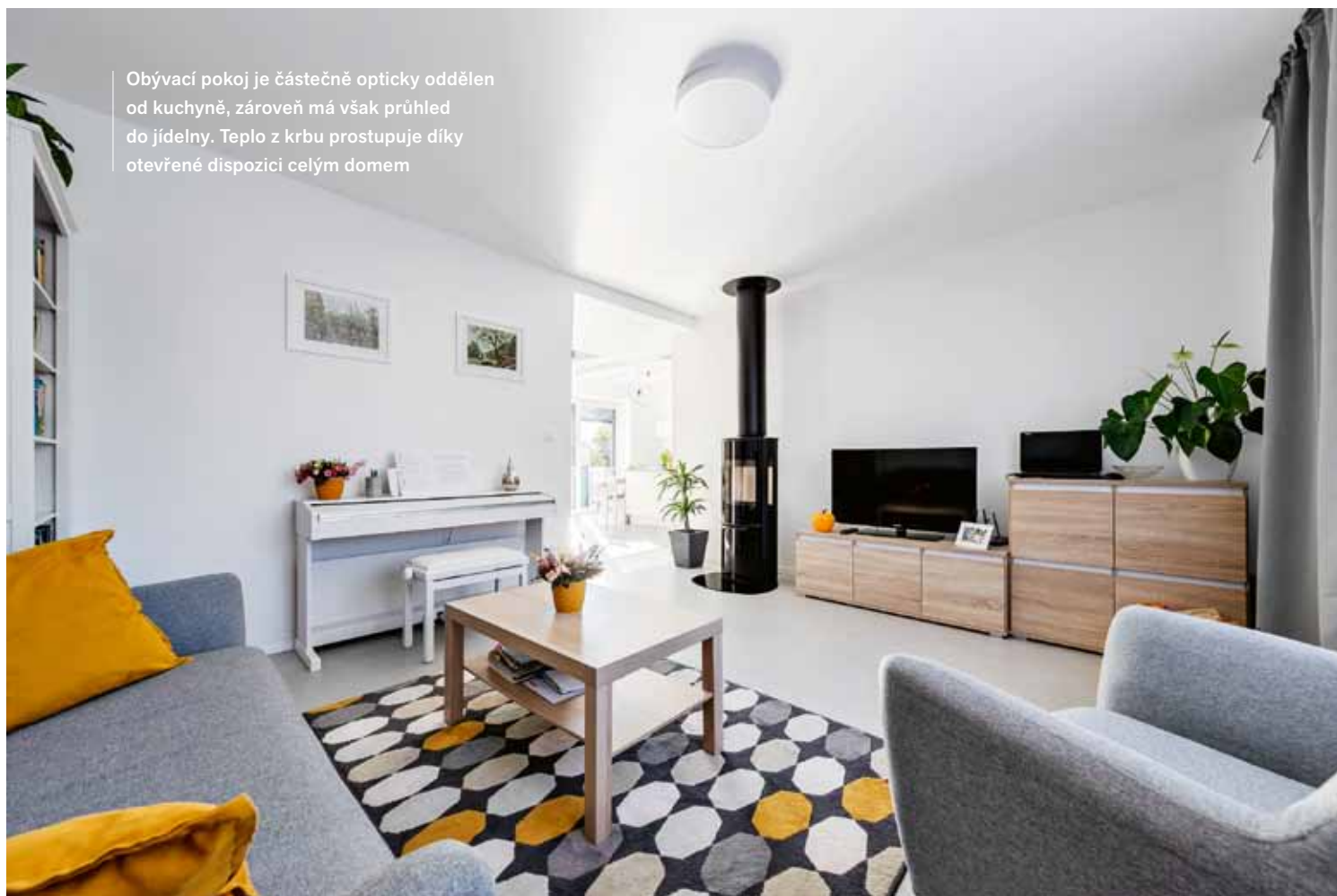
přispívá i otevřená schodišťová šachta, která zajišťuje kvalitnější distribuci denního světla do všech pater včetně centrálních místností a účinné větrání prostřednictvím komínového efektu. Ten současně pomáhá odvádět vlhký odpadní vzduch střešními okny VELUX v horní části schodiště, přičemž otevřenými okny a dveřmi proudí do domu čistý vzduch.

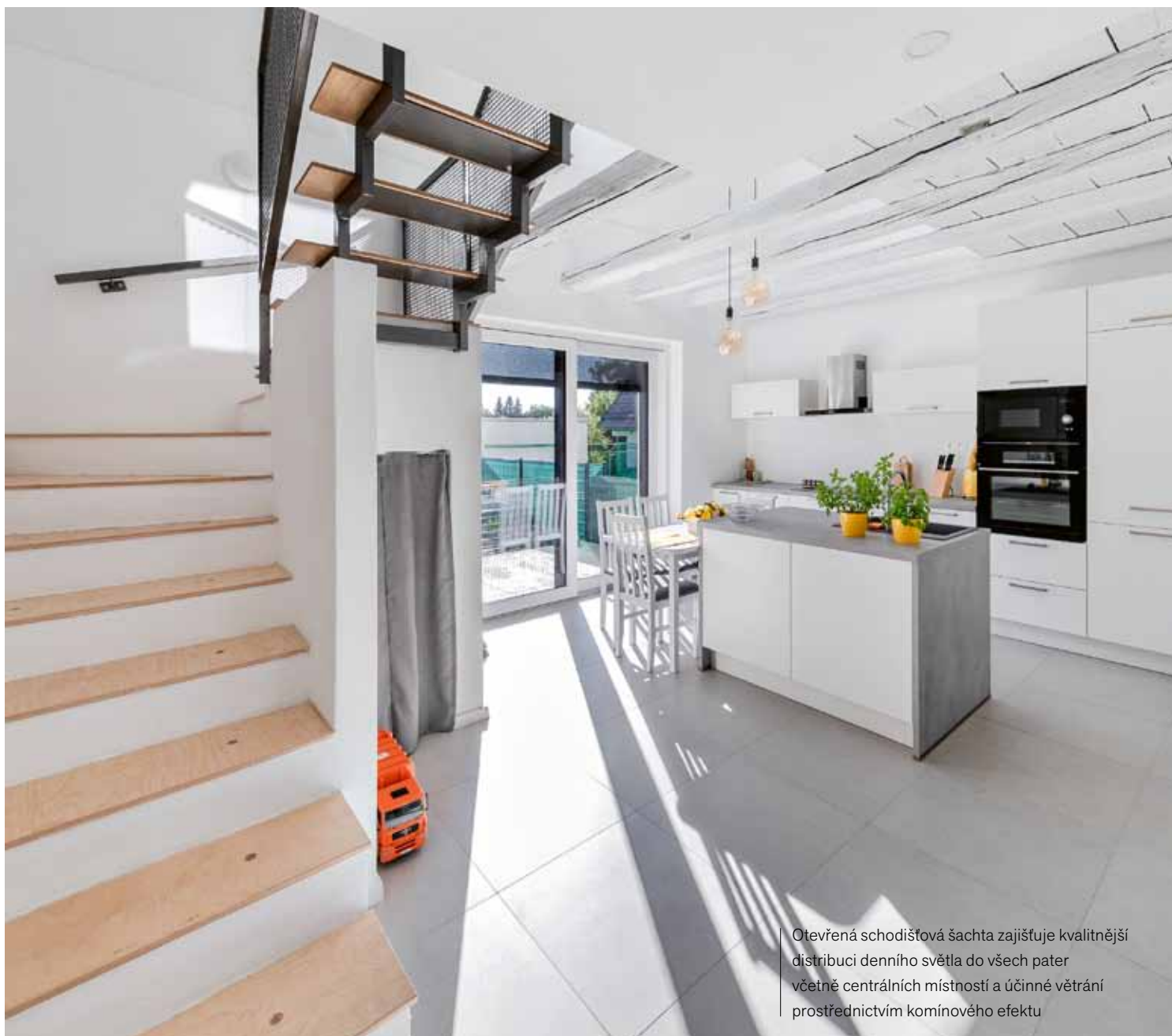
Spotřeba energie klesla o 80 %

Koncept rekonstrukce zahrnuje i zateplení fasády a střechy. Zlepšení parametrů obálky domu spolu s moderním systémem vytápění a dynamickým venkovním stíněním optimalizuje energetické parametry a zvyšuje

Propojení obytného prostoru se zahradou a jeho otevření do krovu přineslo domu zcela novou kvalitu bydlení

tepelný komfort bydlení. Oproti původnímu stavu se celková spotřeba energie snížila o 80%. Dynamické vnější stínění prostřednictvím rolet současně snižuje vyhřívání interiéru během letních měsíců. „Chtěli jsme nízkoenergetické bydlení. Nyní víme, že po rekonstrukci bude dům potřebovat o 80% méně energie,“ říká spokojeně majitelka Kateřina Hučková. Další informace naleznete na www.velux.cz a www.renovactive.sk ✖





Otevřená schodišťová šachta zajišťuje kvalitnější distribuci denního světla do všech pater včetně centrálních místností a účinné větrání prostřednictvím komínového efektu

inzerce

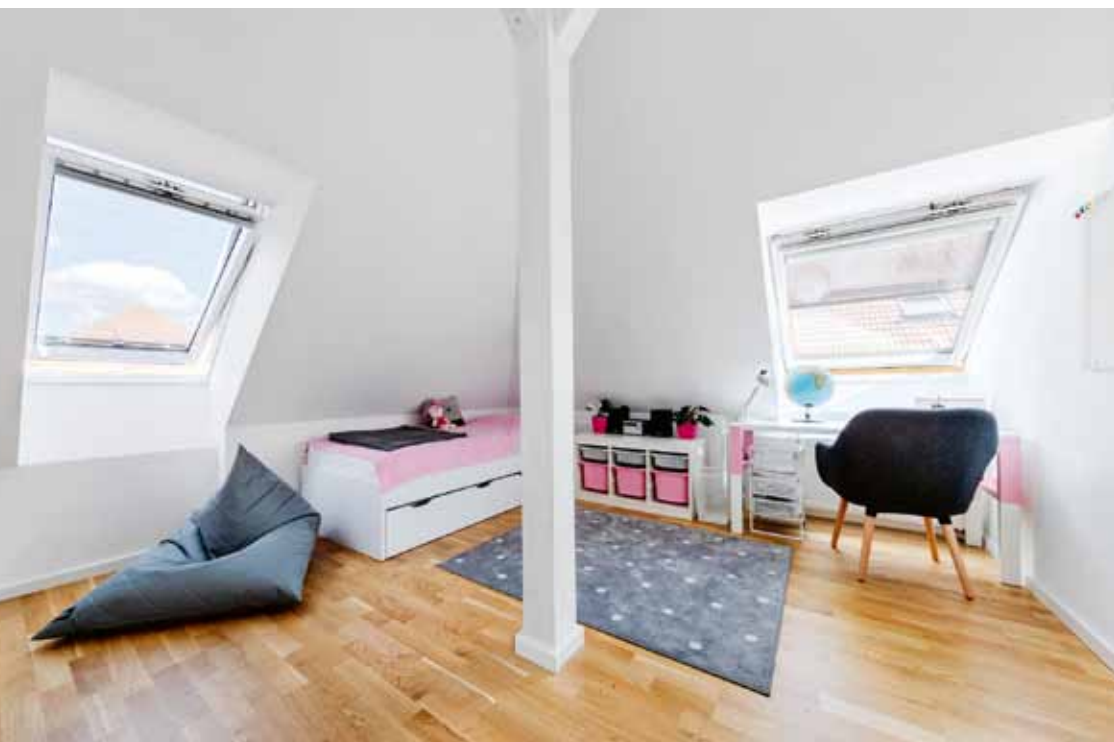
xella

**NEJDŘÍV STAVBU POD STŘECHU
POTOM RADOST Z ÚSPĚCHU**



Domov na prvním místě
www.xella.cz

YTONG



Dětský pokoj v patře je prosvětlen střešními okny hned ze dvou světových stran a má tak slunce po celý den. Pracovní plocha je umístěna přímo pod oknem



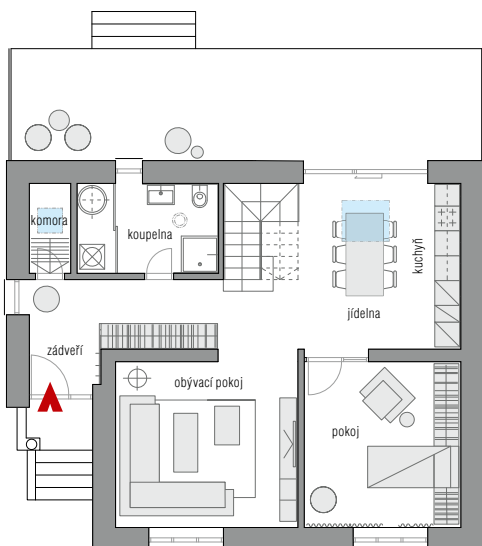
Ze schodiště je díky prostoru otevřenému do krovu umožněn průhled do spodního patra. Také z ložnice rodičů vede okno do tohoto prostoru a tím pokoj získává i jižní slunce



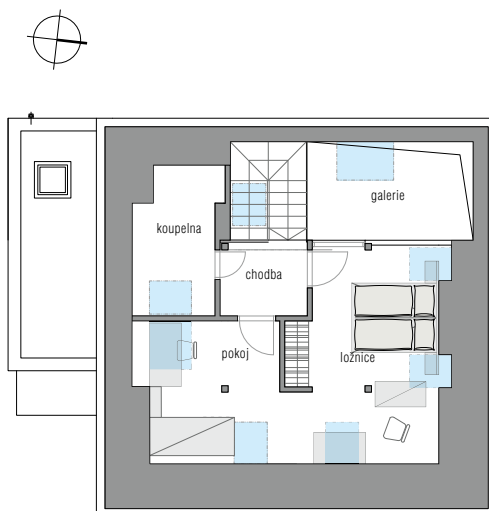
Ložnice rodičů v patře. Využitím potenciálu horního patra se do té doby nepoužívané prostory změnily na obytnou plochu vysoké kvality



Dům díky rekonstrukci získal hned dvě nové, moderně vybavené koupelny, jednu v přízemí a jednu v patře



Přízemí



Podkroví



Během rekonstrukce se dům rozrostl bez jakékoliv přístavby z 2 + 1 na 4 + 1 a rodina z 2 + 1 na 2 + 2

Manželé Hučkovi mají ekologii v krvi: mají permakulturní zahrádku, třídí odpad, sázejí stromy a květiny, zakládají komposty a od malička k tomu vedou i své děti



Nejen střešní okna mají zásluhu na nové kvalitě bydlení ve starém domě: svou důležitou roli hraje i posuvný portál, který propojuje interiér domu se zahradou

BERGAMO
PÁLENÁ KRYTINA

NOVINKA
v nabídce
střešních
krytin



plochá taška BERGAMO



Současný trend

Investoři hledají krytinu pro realizaci moderních architektonických projektů, ale zároveň trvají na ověřených, trvalých a přírodních stavebních materiálech.



Reakce značky Röben

Plochá taška BERGAMO neboli výjimečné spojení moderního vzhledu se všemi výhodami keramiky.

Seznamte se s novou taškou BERGAMO

cca 12 ks na m²

precizní montáž
přichytek díky
speciální
konstrukci
zámku

moderní design

dokonalé
odvádění
vody

moderní zámky
garantující
spolehlivost
krytiny

zaoblený profil
dolního okraje



Röben // ROEBEN.CZ



Každý ze čtyř pokojů má přímý výstup na terasu s velmi komfortním posezením a bazénem

MODERNÍ BYDLENÍ PRO MLADOU RODINU

Vše, co si může čtyřčlenná rodina přát, se ukrývá pod střechou prostorově úsporné dřevostavby s atraktivním moderním vzhledem. Logicky uspořádaná dispozice nemá hluchá místa, každý člen rodiny má v domě svůj komfort a své soukromí a k tomu ještě přímý výstup z pokoje na prosluněnou terasu s nádherným bazénem.

TEXT: MARKÉTA KLOCOVÁ / FOTO: LUCERN

Moderní nízkopodlažní dřevostavbu s plochou střechou si mladá rodina nechala zrealizovat na klíč přesně podle svých představ. Rodinný dům s dispozicí 4 + kk s terasou, bazénem a garáží pro dvě auta je zařízen v moderním čistém, ale přesto útulném stylu.

Hlavní částí domu je krásně prosvětlený obývací pokoj spojený s kuchyní a jídelnou, který disponuje přímým vstupem do zahrady. Dále je součástí domu oddělená část pro rodiče, tzv. rodičovský blok s ložnicí, šatnou a koupelnou. Nechybějí zde jeden již zařízený dětský pokoj a pokoj pro hosty, u něhož se v budoucnu počítá s přebudováním na druhý dětský pokoj.

Tento nízkoenergetický dům je vybaven tepelným čerpadlem vzduch/voda, podlahovým vytápěním a rekuperací. ✖



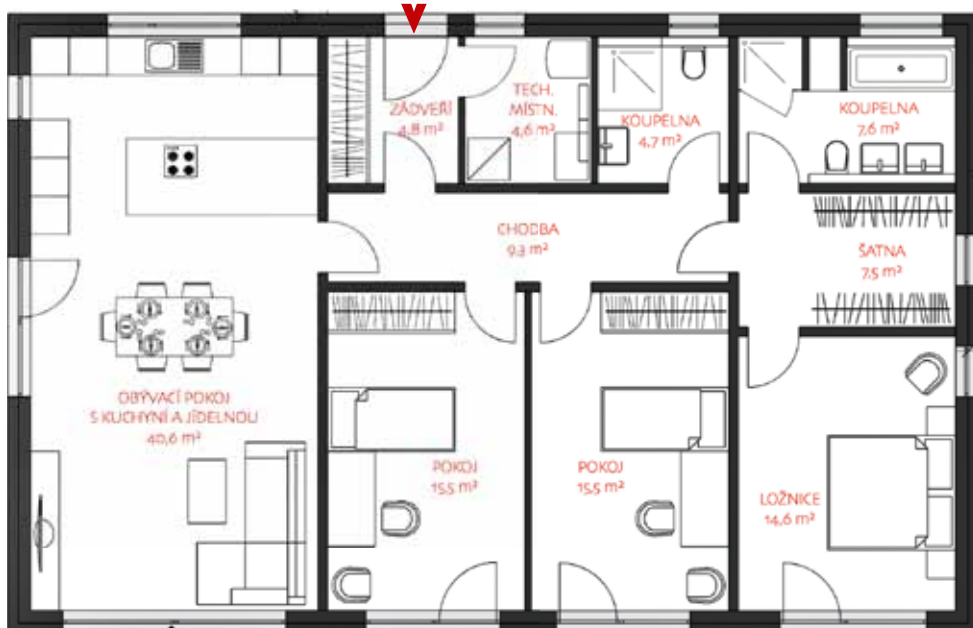
O perfektní stav trávníku se stará robotická sekačka, o soukromí rodiny v zahradě pak zděný plot, který časem zcela zaroste zelení



Kombinace bílé omítky a dřevěných obkladů na fasádě působí přívětivě a na první pohled neprozrazuje, že jde o montovanou dřevostavbu. Dřevěné obložení má i samostatná garáž vlevo



Ložnice rodičů má přes šatnu vstup do vlastní koupelny, pokoje dětí disponují přes chodbu další samostatnou koupelnou



Hlavní obytný prostor je prosluněný a osvětlený hned ze tří stran – z jihu, ze západu a ze severu. Není divu, že všechna okna v domě mají žaluzie, aby interiér chránily v létě před přehříváním

TECHNICKÉ ÚDAJE

Dispozice: 4 + kk + garáž

Zastavěná plocha: 148 m²

Užitná plocha: 128 m²

Dodávka: komplet RD na klíč

Návrh: LUCERN – individuální návrh

Technologie: tepelné čerpadlo IVT vzduch/voda, podlahové vytápění Rehau a rekuperace Zehnder



VÍTEJTE DOMA ANEB JAK ZAŘÍDIT PŘEDSÍŇ

Předsíň je sice většinou nevelkou, ale přesto velmi důležitou součástí domácnosti. Je to vstupní brána našeho domova, místo, kde se zbavujeme přebytečných svršků, a mnohdy i hlavní úložný prostor v domácnosti. Plánujete-li tedy rekonstrukci, určitě nevynechte předsíň!

TEXT: DOMINIKA ZÁVESKÁ / FOTO: MÖBELIX

Předsíň by měla být zařízena především účelně, ale protože je zároveň první místností, do níž my sami i naši hosté vstupujeme, vyplatí se vsadit také na styl – přece jenom první dojem je důležitý. A co by nemělo chybět v žádné předsíni? Určitě zrcadlo, věšák a místo na boty. Praktická je také komoda na doplňky, jako jsou čepice, rukavice, šály či kabelky. V menším prostoru ji může nahradit úzká vysoká skříň se zásuvkami.

Velká předsíň je zábava

Není třeba se bát volně stojícího nábytku. Ti,

kteří chtějí mít vše perfektně sladěno, nejspíš sáhnou po výrobcích z designově ucelených sérií. Milovníci eklektismu a extravagance však mohou klidně zkombinovat moderní vzhled nábytku s nějakým pěkným starým kouskem po babičce – třeba poctivou skříň z masivu. Hodit se bude i praktická lavice či taburet, které usnadní obouvání. Zajímavým prvkem, který zároveň opticky zmenší prostor, bude kusový koberec.

Malá předsíň nemusí být strašák

To už je větší oříšek! Po jakých kouscích je praktické se v takovém případě poohlédnout? Po skříních a dalším řešení na míru,

Kombinace dřeva a kovu dodá prostoru dynamiku. Vyklápěcí botník Bela Exklusiv, 3799 Kč, stojan do šatny Amelia, 1199 Kč, moebelix.cz

vyklapném botníku, úložné lavici s policí na boty, nástěnném věšáku i zrcadlu, případně stojacím zrcadlu s funkcí věšáku. Základní pravidlo zkrátka zní – vyplatí se volit vyšší a v případě úzkého prostoru i mělčí úložný nábytek, multifunkční provedení a světlé či alespoň jednobarevné kousky, díky nimž bude místnost vypadat opticky větší. ✖



TIP, JAK ZVĚTŠIT MALÝ PROSTOR

Zejména máte-li předsín jako nudli, vsadte na posuvná zrcadlová dvířka skříně. Nejenže ušetříte místo na stěně, kam byste jinak pověsili samostatné zrcadlo, ale ještě vám toto řešení pomůže opticky „nafouknout“ prostor. S posuvnými dvířky se zase lépe vejdete do úzké dispozice. Pokud nemáte na skříně místo, pohrajte si alespoň s nástěnnými zrcadly nebo lesklými povrchy.

Světlé dřevodekory sluší moderním interiéřům a jsou nadčasové. Předsíňová sestava v dekoru dubu, 18 496 Kč, moebelix.cz



Nástěnná zrcadla ve slunečním designu jsou elegantní a stanou se šperkem předsíně. Zrcadlo Miranda, 1099 Kč, moebelix.cz



Stojací zrcadla se hodí do větších prostor, výhodou je odkládací plocha navíc. Zrcadlo Melinda, 2199 Kč, moebelix.cz



Kožená lavice pozvedne interiér v industriálním i klasickém stylu. Šatní lavice z kůže a masivu, 8799 Kč, moebelix.cz



Široké nízké retro komody jsou momentálně in. Sednou dlouhým úzkým prostorům. Široká komoda Gatsby, 18 999 Kč, moebelix.cz

Nástěnné šatní panely jsou ideální do malých bytů. Šatní panel z akácie, 4399 Kč, moebelix.cz



STÁLE POPULÁRNÍ ELEKTRICKÉ SÁLAVÉ PANELY

Nadčasový design, tepelný komfort a nízké náklady, to jsou ve zkratce důvody toho, proč jsou elektrické sálavé panely stále populární.

TEXT: STOJAN ČERNODRINSKI / FOTO: ARCHIV FIRMY FENIX

To ale není vše. Elektrické sálavé panely bodují nízkými pořizovacími a provozními náklady, sálavým teplem a flexibilní regulací, která při současných požadavcích na „pasivitu“ nových domů hraje čím dál důležitější roli. Vybírat se dá podle designu, výkonu, velikosti, umístění (a tím i velikosti sálavé a konvekční složky) či dalších faktorů.

Výhody v praxi

Určitě není novinkou zjištění, že z hlediska tepelného komfortu i nákladů je nejefektivnější právě sálavé vytápění. Když k tomu dodáme široké spektrum materiálů – mezi materiály sálavých panelů

dominují sklo a keramika –, příkonů 300 až 900 W, různé možnosti uchycení – na šířku či na výšku, na stěnu či strop – a možnost potisku na přání, vychází tato forma vytápění jako ideální. Užitečné je také široké spektrum doplňků, které usnadňují umístění panelů – kromě nerezových madel pro panely v koupelně tady můžeme zařadit i integrované bezdrátové přijímače či bezdrátové termostaty.

Kam s nimi a jak

Je zapotřebí vědět, že i sálavé panely mají určitý podíl konvekční složky. Její výši ovlivňuje zejména umístění panelu – na stěně je konvekční složka podstatně vyšší než u stropní instalace. U aplikací, kde je žádoucí maximalizovat sálavou složku, je proto vhodnější umístit sálavé panely na strop.

Je ale potřeba vzít v úvahu, k jakému účelu budou panely sloužit. Například v koupelně je lepší dát panel spíše na stěnu, abyste vnímali sálání co největší plochou těla, i když to bude znamenat zvýšení konvekční složky na úkor té sálavé. Tato skutečnost neznamená ztrátu energie nebo nižší účinnost, pouze se procentuálně změní poměr způsobů předávání tepla. U obytných prostor to dokonce může být výhoda, protože se tím kompenzuje jedna z mála nevýhod čistě sálavého vytápění – tj. pomalá dynamika topného systému.

Elegance

Hitem je varianta těchto panelů s potiskem – stačí ve vhodné datové



Velmi oblíbenou je varianta těchto panelů s potiskem – stačí ve vhodné datové formě dodat výrobci panelů vlastní obrazový motiv (FENIX)



Panely Ecosun CR ze slinuté keramiky jsou skvělou imitací přírodního kamene. Lze je opatřit držákem ručníků, a jsou tedy vhodné i do koupelen (FENIX)

formě dodat výrobci panelů vlastní obrazový motiv. Atraktivní je i nabídka bezrámových keramických panelů. Například keramické sálavé panely Ecosun Natural s dokonalou imitací přírodního kamene jsou vhodné do reprezentativních prostor, hal, koupelen i běžných obytných

místností. Mimořádně elegantním dojmem působí také sálavé keramické panely Ecosun CeRamic (CR) ze slinuté keramiky o tloušťce 6 mm. Atraktivitu panelů zvyšuje i inovovaný systém upevnění, dovolující flexibilní instalaci více nerezových madel.

Levně a nadčasově

Vlastní fotovoltaika s bateriovým úložištěm jsou fenoménem dnešní doby. S nimi budete mít teplo výrazně levněji. Nadčasový design a vysoký teplotní komfort sálavých panelů pak lze zkombinovat s nízkými účty za elektrickou energii. ✖

inzerce

SÁLAVÉ PANELY ECOSUN

NULOVÉ NÁROKY NA ÚDRŽBU + IDEÁLNÍ S FVE A BATERIÍ + NÍZKÉ NÁKLADY
=
KOMFORT + SOBĚSTAČNOST + ÚSPORA


FENIX
www.fenixgroup.cz



FOTO: SMART-VAC

Čistě a zdravě, s centrálním vysavačem (3)

Překvapivá symbióza

Dnes už snad nikoho nenapadne považovat centrální vysavače a vysavače robotické za vzájemné konkurenty. Ve svých výkonech a v efektivitě práce nemůže být centrální vysavač tím robotickým nikdy úplně nahrazen. Ale robot ideálně funguje jako doplněk centrálu.

Donedávna probíhala spolupráce obou těchto úklidových pomocníků tak, že sice pracovaly vedle sebe, ale zcela autonomně. Každý s vlastním speciálním určením. Nyní však nastala doba, kdy se přednosti centrálního vysavače s přednostmi vysavače robotického spojily.

Symbióza současného působení obou může být pro někoho až překvapivá. Je dokonalá! Přišly s ní u nás před časem společnosti SMART-VAC a BEAM ČR, zkušený dodavatelé centrálních vysavačů SMART a BEAM. Aktuálně

nejdokonalejším zařízením z jejich nabídky je sestava označovaná jako ROBO TR900LA. Toto zařízení dále účinně rozvíjí schopnosti centrálních vysávacích systémů BEAM a SMART. Jde o jediný robotický vysavač se schopností automatického vyprazdňování zásobníku nasátých nečistot. Tato schopnost je podporována prostřednictvím vysokého sacího výkonu centrální jednotky. Ta umožní nejen dokonalé vyprázdnění prachového kanystru robota, ale také se postará o stejně kvalitní vyčištění jeho pracovních součástí. Robotický vysavač je také vybaven funkcí mokrého vytírání.

Robot se prostě v potřebnou chvíli dostaví do doku napojeného na vysavač centrální. Aktivuje tím samočisticí proces. Speciální technologie zajistí automatický průchod nečistot z kanystru robota do potrubního systému centrálního vysavače. Děje se tak s obvyklou vehemencí centrálu, takže dojde i k dokonalému vyčištění kartáče a filtru robota.

Popsaný proces není jediným přesvědčivě chytrým projevem jednotky ROBO TR900LA. Ta má rovněž schopnost využívat systém laserového mapování. Za pomoci senzorů

ROBOT SE POSTARÁ

Klasické funkce a postupy práce centrálního vysavače robotický doplněk nijak neomezuje. Centrálním vysavačem jsou snadno čištěna místa pro robota neschůdná. Schodiště, nábytek, veškeré výše položené předměty, ale také garáž a auto v ní. S tím souvisí nejcennější kvalita centrálního vysavače. Tedy fakt, že sice dokonale přefiltrovaný, ovšem přece jen nikoli čerstvý vzduch je odveden zcela mimo objekt, v němž vysavač pracuje. Kontakt obsluhy se špínou a prachem je minimalizován k nulové hodnotě.



A jak si počíná ROBO TR900LA? Na tuto otázku odpovídá jednatel společnosti BEAM ČR Michal Čermák: „Ve zkratce lze říct, že robotem nasbíraný prach je automaticky vyprazdňován přímo do systému centrálního vysavače. Je to nejlepší způsob moderního úklidu, bez nadsázky revoluce v uklízení. Vše můžu řídit přes chytrý mobil. Jsem v zaměstnání a doma jsou mezitím podlahy vysávány, či dokonce vytřeny. Robot se postará... Zatímco zásadní velký úklid centrálním vysávacím zařízením může být učiněn ve vhodnější dobu.“

LIDAR naskenuje celý dům, vytvoří a uloží podrobnou dvojrozměrnou mapu domácnosti, přičemž respektuje stěny, dveře a nábytek. Robotický vysavač se pak pohybuje svým teritoriím s vysokou inteligencí. Určí si nejrychlejší a nejefektivnější trasu úklidu. Dokáže zamezit kolizím i pádům. Vyhne se schodům a jiným překážkám. Tomu všemu jsou přizpůsobeny všechny klíčové parametry. Jednotka je například schopna pracovat na jakémkoli povrchu a také v mezerách vysokých pouze 11 cm.

K přednostem tohoto zařízení také patří možnost prostřednictvím vyhrazené aplikace ovládat jej na dálku. A také nastavovat plán čištění, upravovat sílu vysávání, povolit, časovat či zakázat různé

funkce. Zkrátka jednotka ROBO TR900LA, podporována schopnostmi centrálních vysavačů BEAM či SMART, ideálně zapadá do čím dál žádanějších systémů inteligentních domů.

Reakce zákazníků společností BEAM ČR a SMART-VAC, kteří si jednotku ROBO TR900LA pořídili, ukazují, že budoucnost robotických vysavačů je právě ve spojení s vysavači centrálními. Vzájemné působení jednoznačně zvyšuje užitnou hodnotu obou zařízení zúčastněných v procesu. Z nedávné novinky se tak rychle stává zřetelný úklidový trend.

www.beam.cz
www.smartvac.cz

SMART VAC
Nebydlete. Žijte!



NOVINKA



**UŽ ŽÁDNÝ KONTAKT
S PRACHEM**

Jediný robotický vysavač napojený na centrální vysavač



www.smartvac.cz



MODULÁRNÍ UMYVADLO

Na letošním veletrhu Salone del Mobile v Miláně představila italská značka Antonioplupi modulární umyvadlový systém Street, který se díky skladebnému principu a velké škále provedení uplatní jak v novostavbách zařizovaných na míru, tak u rekonstrukcí. Dodává se v provedení s umyvadlovými skříňkami nebo bez nich. Povrchy si můžete vybrat ze tří druhů mramoru (bílý Bianco Carrara, červený Rosso Levanto a černý Marquinia) nebo z různých druhů Corianu. Více informací na antonioplupi.it

TIPY A TRENDY

TEXT: JITKA PÁLKOVÁ
FOTO: ARCHIV



ČESKÉ SKLO SE INSPIRUJE PŘÍRODOU

Světově známá sklárna Moser uvádí na trh první kolekce podle návrhů designéra a uměleckého ředitele Jana Plecháče. Velkou inspirací se pro něj stal návrat k přírodě jako protipól dnešní přetechizované doby. Soubor váz Pinea je založen na tradiční rukodělné řemeslné výrobě a přírodních strukturách. Jak název napovídá, zdrojem fantazie byly designérový procházky lesem, zemité barvy, vůně i povrch borovice. Vázy Harmonic (foto vlevo) jsou dostupné ve dvou velikostech, v barvách růžový opál a novém odstínu kouřová zelená. Design, evokující kouzlo ranní mlhy nebo rosy na rozkvetlé louce, vychází z neopakovatelné krásy specifické techniky ručního brusu.

Více na www.moser.com



ŠATNÍK JAKO Z POHÁDKY

Designérka a architektka Helena Dařbujánová navrhuje nábytek s ženským půvabem a poetickou duší, který nás přenáší do světa snů a fantazie. U těchto ručně vyráběných „kousků“ klade důraz na kvalitní materiály, perfektní zpracování a osobitost. Každý z nich má svůj příběh. Šatní skříň nazvanou „Ona je...“ navrhla jako personifikaci opravdové ženy. „Chtěla jsem zrealizovat svou představu o šatní skříni, kam si žena uloží své poklady, třeba vysněné šaty od Zuzany Kubíčkové, šaty po babičce, svoje svatební šaty, první šatičky svých dcer...“, vysvětluje autorka, „a se zatajeným dechem skříň tiše zaklapne a ví, že je vše tak, jak má být.“ Originální nábytková kreace je vyrobena z dýhované překližky (alternativně s černým lakovaným povrchem) a ozdobena fotografií ženské tváře od Alžběty Jungrové, uvnitř je vyčalouněna růžovým sametem a vybavena zrcadlem, věšáčky a zásuvkou. Více na helenadarbujanova.com



POVLEČENÍ PRO SLADKÉ SNY

Pokud nemůžete za horkých letních nocí spát, věnujte pozornost nejen dostatečnému větrání a teplotě v ložnici, ale také výběru lůžkovin. Povlečení vyrobené z nejjemnější česané egyptské bavlny značky Klinmam se vyznačuje neobyčejnou jemností, vysokou savostí a pevností materiálu. Díky preciznímu zpracování je neobyčejně odolné, má dlouhou životnost a barvy zůstávají stále zářivé. Povrchový materiál tvoří 100% bavlněný makosatén s certifikací OekoTex100, což zaručuje jeho kvalitu a šetrnost k životnímu prostředí. Za horka příjemně chladí a doslova pohladí vaše tělo, takže se vám bude spát opravdu jako v bavlnce. Světle fialové bavlněné povlečení ve velikosti 140 x 200 cm s povlakem na polštář o velikosti 70 x 90 cm je dostupné v síti prodejen ProSpánek a na e-shopu www.prospanek.cz za cenu 2 290 Kč.



Kompozitní okna jsou ideálním řešením do dnešní doby

Ještě nedávno si lidé vybírali okna podle materiálu ze tří možností, protože se vyráběla okna dřevěná, plastová nebo hliníková. Pak se ale objevily kompozitní profily na okna, které jsou vyráběny na bázi PVC a skelných vláken. Byla vymyšlena proto, aby pozvedla plastová okna o stupeň výš a současně konkurovala oknům hliníkovým.

Technologie výroby kompozitu byla známá již dávno v automobilovém či leteckém průmyslu. Firma REHAU využila svých zkušeností právě z těchto oborů a začala kompozitní profily vyrábět pod značkou GENEIO. Úspěch na sebe nenechal dlouho čekat, protože okna z kompozitních profilů mají celou řadu výhod. Proč bychom je tedy chtěli mít?

RAU FIPRO X

Zcela zásadní vlastností kompozitních profilů je jejich tvarová stabilita ve velmi širokém

rozsahu tepelného namáhání. To znamená, že jsou stabilní jak při vysokých mrazích, tak v horkých letních dnech. Když se k tomu přidá ještě vysoká pevnost kompozitního materiálu RAU FIPRO X, pak máme materiál, jenž si dovolí dříve nemyslitelné výrobní možnosti. Hlavním cílem vývoje byly extrémně velké rozměry, které se přiblíží hliníkovým profilům, ale za mnohem přijatelnější cenu. Dalším důsledkem bylo, že okna z kompozitního materiálu nemusí mít do určitých rozměrů (v závislosti na barevném provedení) v profilu vloženu ocelovou armovací

výztuhu, což zlepšuje tepelněizolační vlastnosti profilu, snižuje se hmotnost okna (snadnější ovládání) a umožní to využít komoru profilu k jiným účelům. Například k vložení přídavného termomodulu apod.

Systém GENEIO

Okna GENEIO se šesti komorami mají stavební hloubku jen 86 mm, hlukový útlum $R_w = 47$ dB, ale co je důležité, že koeficient U_w , jenž charakterizuje tepelněizolační vlastnosti okna, může dosahovat hodnoty až $0,60 \text{ W/m}^2\text{K}$. To znamená, že okna GENEIO jsou vhodná pro nízkoenergetické i pasivní domy a jsou samozřejmě na seznamu doporučených výrobků v rámci dotačních podpor. Dodejme, že okenní profily z materiálu RAU FIPRO X jsou certifikovány institutem pasivních domů v Darmstadtu. Především díky své stabilitě, a tím i rozměrovým možnostem, jsou tyto profily maximálně vhodné do konstrukcí velkoformátových okenních systémů, jako jsou HS-portály.



Rozměry a design

Na jak velké rozměry lze tedy dosáhnout? U oken GENEIO v bílém provedení může být výška okenního prvku až 2,8 m a šířka 1,6 m (platí v případě lepeného skla a plného ocelového armování). U barevného profilu se tyto maximální hodnoty snižují o necelých 5 %. Vedle rozměrů však nesmíme opomenout zmínit také další vlastnosti oken GENEIO. Je to například vysoká bezpečnost proti vloupání (třída až RC3) a pestrá nabídka designů, kterou definuje vzorník barev a dekorů KALEIDO COLOR (více než 400 odstínů včetně moderních antracitových barev), případně až neuvěřitelně věrných dřevodekorů KALEIDO WOODDEC. Kompozitní okna, stejně jako plastová, se snadno udržují, k čemuž přispívá speciálně upravený povrch profilu technologií HDF s vysokým leskem, který odpuzuje nečistoty.

Okna z kompozitních profilů svými vlastnostmi a konstrukčními možnostmi patří mezi největší favority moderní architektury, navíc významně přispívají ke snížení energetické náročnosti domu, a současně i pozitivně ovlivňují naše životní prostředí. Nemluvě o komfortu uživatelů. A to všechno se do konečného výčtu počítá.





VELKÁ A ÚSPORNÁ MYČKA

Nová plně integrovaná myčka nádobí MORA IM 6687 s XXL kapacitou, se třemi koši a třemi ostřikovacími rameny perfektně umyje a usuší až 16 sad nádobí v jednom cyklu se spotřebou 9,6l. Má praktické držáky v inovovaném, nyní vyšším spodním koši. Mezi osmi programy nechybí úsporný AUTO program se senzorovou technologií, nový rychlý program při 65 °C ani program ExtraHygiene. Má i funkci SušeníPlus s úsporným dosušením při otevřených dvířkách. Tichá myčka má i automatický samočisticí program a oplachovací systém pro čištění filtru. Doporučená cena je 13 990 Kč.

www.mora.cz



NATŘETE SI ZATEPLENÍ

Zateplení bez polystyrenu a minerální vaty? Ano, jde, to, stačí vám kbelík reflexněizolační nátěrové hmoty (např. Alpha Facade, Alpha Cover či Abamal). Nátěry lze (podle zvoleného typu) aplikovat jak zvenčí na fasádu a střechu, tak i zevnitř na stěny v interiéru. Základem nátěrové hmoty jsou křemíkové mikrosféry s vakuem, které si lze představit jako miniaturní skleněné kuličky. Po natření několika vrstev vznikne izolační hmota, která funguje podobně jako běžné zateplení: v létě chrání interiér před přehříváním od slunečních paprsků zvenčí, v zimě zabraňuje úniku tepla z interiéru. Ošetřená stěna v interiéru je na dotek znatelně teplejší než bez nátěru. „Nátěry jsou paropropustné, ale tepelně izolující. To způsobuje, že se vlhkost ve vzduchu na ošetřené (teplé) ploše nesráží, čímž se zabrání vlhnutí zdiva a následnému vzniku plísní,“ konstatuje zakladatel firmy Alpha Czech Peter Vavřda, který se inspiroval v USA u technologií pro armádu.

www.alphaczech.com



BATERIE, KTERÉ ŠETŘÍ ENERGIÍ

„Jednou z možností, jak v koupelně šetřit energie, která je u nás doposud méně známá, jsou baterie s technologií cold start,“ uvádí Iva Šedivá, vedoucí marketingové komunikace společnosti Laufen CZ, pod níž spadá i česká značka JIKA. „Technologie cold start zajišťuje spuštění pouze studené vody v momentě, kdy je ovládací páka na středu. Díky tomu při krátkých denních rituálech, které nevyžadují teplou vodu, nedochází k jejímu ohřevu, což spoří energii. Často totiž pustíme vodu pouze na krátký okamžik a máme nastavenou páku na teplou vodu. Tím se zahájí ohřev, ale teplá voda za tak krátký moment ani nestihne trubkami projít. Použijeme tedy studenou a teplá zůstane pouze uvnitř trubek, kde opět zchladne. Dochází tak ke zcela zbytečnému ohřevu,“ vysvětluje Iva Šedivá.

www.jika.cz

ZAÚJALO NÁS
mezi technologickými novinkami

TEXT: **MARKÉTA KLOCOVÁ**
FOTO: **ARCHIV**



MINIMALISMUS S MAXIMÁLNÍM ZÁŽITKEM

Schüco představuje novou generaci hliníkových posuvných systémů Schüco AS PD 75.HI (Panorama Design), ve které skloubilo minimalismus s maximální funkcí a využilo to nejlepší ze dvou světů. Nová technologie zdvižně posuvné konstrukce poprvé umožnila zkombinovat skrytý rám se zapuštěným prahem (Performance Line), poprvé se tedy transparentnost Panorama Design a bezbariérový přechod vzájemně nevylučují. Mechatronicky ovládaný zapuštěný práh se při otevření posuvného systému Schüco AS PD 75.HI vysune z vnějšího rámu integrovaného v podlaze a vytvoří pohodlný přechod bez nebezpečí zakopnutí.

www.schueco.cz



Investujte chytře: Ušetřete peníze a zvyšte efektivitu díky správné rekonstrukci!

Správně provedená rekonstrukce oken může výrazně snížit provozní náklady domu. K tomu může dokonce pomoci i samotná výměna nízkoenergetických skel. Rekonstrukce oken či skel zabere jeden den či několik málo dnů s ohledem na velikost domu. Začněte proto u výměny oken či izolačních skel s chytrým zasklením IZOS a efekt se dostaví okamžitě bez dlouhého a náročného procesu přeměny celého domu.

Na možnosti využití moderního zasklení u historických budov jsme se zeptali Ing. Martina Najmana, projektového a produktového manažera společnosti HELUZ IZOS.

Bavíme-li se o budovách stárí přibližně 40 až 100 let, jaká okna se v takových objektech vyskytují?

Obvykle byla používána dřevěná zdvojená okna, ve starších budovách pak takzvaná okna špaletová.

Jaké izolační vlastnosti tato okna měla?

Pokud se budeme bavit o tepelněizolačních vlastnostech, můžeme je jen odhadovat. Špaletová okna stará dejme tomu sto let mohla mít součinitel prostupu tepla celého okna U_w přibližně 2,5–4,0 W/m²K. I tato velmi vysoká hodnota se navíc v čase zhoršovala tím, že profily oken byly napadené plísněmi či houbami, docházelo k prověšování pantů, ztenčování rámu...

Ale na druhou stranu musím konstatovat, že naši předci byli velmi moudří. Používali přírodní materiál – dřevo – a jednoduché tabule skel bez jakýchkoliv pokovení. Jen geometrií tak dosáhli úžasných tepelněizolačních vlastností, a dokonce i velmi dobré akustické izolace.

Čím to bylo dáno?

Především tím, že první a druhé okenice byly od sebe vzdáleny minimálně 20 až 40 cm v závislosti na šířce nosného zdiva a mezera fungovala jako izolant.

Je možné taková okna používat i dnes?

Ano, možné to je, respektive v případě rekonstrukce historických budov je to dokonce nutné. Buď se mohou stará špaletová okna kompletně repasovat, nebo lze využít zcela nová, u kterých je ve vnější okenici standardní izolační dvojsklo, případně trojsklo a ve vnitřní jednoduché 4mm sklo nebo izolační dvojsklo.

Jaký to má vliv na zmíněný součinitel prostupu tepla?

Součinitel prostupu tepla rapidně klesne na hodnotu U_w cca 0,90–0,60 W/m²K.

Mluvil jste o zdvojených oknech, ta se používala především v panelových domech. Jak je to s jejich životností?

Tato okna se v podstatě nerekonstruovala, ale byla nahrazena plastovými okny, a to zejména od roku 1993 do 2010. Jenže tato plastová okna jsou již dnes na hranici životnosti a začínají se přesklívat za výkonná plastová okna s izolačními trojskly, jako jsou IZOS ENERGY+.

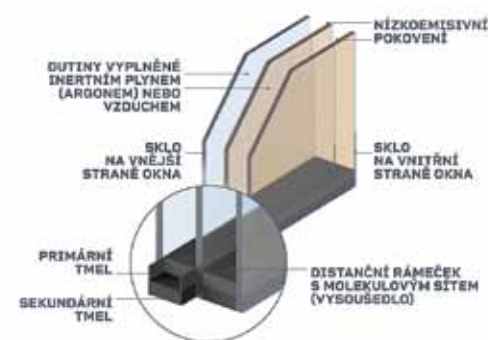
Hovořil jste o velmi dobré akustické izolaci špaletových oken. Mohu se zeptat, jakých hodnot akustické izolace dosahují?

To je velmi zajímavá otázka. Samozřejmě záleží na samotných izolačních sklech, která jsou nově použita, na jejich tloušťkách, případně na faktu, zda je využito vrstvených skel. V základním provedení kombinace izolačního dvojskla, tedy našeho výrobku IZOS DOUBLE 4-16-4, a vnitřního jednoduchého skla 4mm může být hodnota $R_w = 38–40$ dB a při použití výkonných akustických skel a větší mezery mezi okenicemi se může pohybovat hodnota R_w i nad 50 dB.

Jaké výrobky může společnost HELUZ IZOS nabídnout pro zákazníka, který potřebuje zachovat původní vzhled oken, ale zároveň žádá moderní technologii izolačních skel?

Snaha výrobců takových oken je zasklívat skly s co možná nejmenší hmotností, aby zůstal zachován původní subtilní vzhled rámu, ale také zdobení nebo napodobeniny původních pantů. To vše limituje nabídku, nicméně vývoj v této oblasti je velký, takže mnoho našich zákazníků, výrobců oken, nabízí i trojskla ve vnějších okenicích. Proto můžeme nabídnout kompletní škálu našich izolačních skel, jako je izolační dvojsklo IZOS DOUBLE s $U_g = 1,1$ W/m²K, izolační trojsklo IZOS TRIPLE s $U_g = 0,6$ W/m²K až 0,5 W/m²K nebo izolační trojsklo IZOS SHADOW s $U_g = 0,5$ W/m²K – jen pro představu, podobné protisluneční pokovení bylo použito při rekonstrukci Národního muzea v Praze, kde byl zadán požadavek na zmírnění přehřívání a zabránění škodlivého UV záření pro exponáty. Samozřejmě lze použít také superizolační trojsklo IZOS ENERGY+ s hodnotou $U_g = 0,5$ W/m²K, které zajišťuje maximální světelný průstup a tepelné zisky v topné sezóně.

ŘEZ IZOLAČNÍM SKLEM



Dále nabízíme možnost bezpečnostních vrstvených skel či akustických vrstvených skel v kombinaci z výše uvedenými výrobky a dbáme samozřejmě na celkovou estetiku zasklení. Nejen pro památkově chráněné objekty jsme například schopni dodat i různé barvy distančních rámečků.



VZKŘÍŠENÍ VENKOVSKÉ ZAHRADY S BIOTOPEM VE DVORKU



Původní stav dvora. Dnes by už jen málokdo poznal, že zde býval pouze trávník bez jakéhokoliv příjemného místa k posezení a k relaxaci

Dvorek venkovského statku se proměnil k nepoznání. Trávník kompletně nahradily plochy divoce rostoucích trvalek a suchomilných bylinek. Novou dominantou se stal přírodní biotop, který svou délkou uspokojí nejednoho plavce.

TEXT A FOTO: ATELIÉR FLERA



Původní statek se nachází na okraji menší vesnice u Litomyšle. Renovace se dotkla všech částí pozemku, nejvýraznější proměnou ale prošel dvůr, který je ze tří stran lemovaný budovami a z poslední se otevírá do sadu s původními i novými stromy.

Zatím se statek využívá k letní rekreaci, ale při plánování se počítalo i s možností, že bude v budoucnu obýván celoročně. Majitele láká představa, že by se tu na stáří usadili, a dokonce chovali hospodářská zvířata. Na hranici mezi dvorem a sadem je proto možné postavit plot, který by ovcím, kozám a slepicím zabránil do rekreační části zahrady chodit.

Bez trávniku a bez sekání

Majitelé rekonstruovali statek sami a snažili se použít co nejvíc místních materiálů a prvků, aby si zachoval původní ráz. Pro nové doplňky pak vyráželi do antiků. Zahradní architekti na tyto snahy navázali a posunuli je ještě dál. Například tak, že do trvalek kolem koupacího jezera zakomponovali stará kamenná vodní koryta, která teď slouží jako dekorace i pítko pro hmyz a ptáky.

Právě koryty se inspirovali při navrhování samotného koupacího biotopu. Ten díky

kamennému obložení působí jako velké vodní koryto a zároveň splňuje hlavní požadavek rodiny – koupací nádrž ve tvaru delší plavecké dráhy. Dvě dřevěná mola, která k biotopu přisedají, mají ideální velikost pro lehátka a (nejen) letní odpočinek.

Díky použitým přírodním materiálům a především hustým a divokým trvalkovým výsadbám působí jezero v místě naprosto přirozeně a nenásilně.

Bez trávniku a bez sekání

„Při navrhování záhonů jsem se nechala inspirovat běžně rostoucími rostlinami na okolních statcích,“ vysvětluje koncept zahradní projektantka Anna Chomjaková. Radost tak rozdávají drobná kvítka sasanek, udaten, máček, kakostů, čemeřic, kopretin nebo lupin. Oblíbené bylinky jako levandule, mateřídouška, oregano, šalvěj, saturejka a meduňka, které jsou do trvalkových záhonů namíchané, slouží paní majitelce do čajů, na vaření i do suchých vonných směsí.

Stromy pro stín i ovoce

Úplnou novinkou na dvoře jsou stromy, které k hospodářským usedlostem vždy patřily, a byla by obrovská škoda připravit se o dynamiku, kterou spolu s trvalkami prostoru dávají. Jak porostou, budou poskytovat i stín,

Koupací biotop díky kamennému obložení působí jako velké vodní koryto a zároveň splňuje hlavní požadavek rodiny – koupací nádrž ve tvaru delší plavecké dráhy

do té doby si obyvatelé vystačí s otevřenou stodolou, kde vznikla plně vybavená venkovní kuchyň s posezením dost velkým, aby pojalo i větší společnost.

Nejen pro letní grilování s přáteli a rodinou využívají majitelé výpěstky z dřevěných vyvýšených záhonů, příhodně umístěných v bezprostřední blízkosti odpočinkového mola a koupacího biotopu. „Doby, kdy byly zeleninové zahrádky schované někde stranou, jsou už naštěstí pryč,“ říká zahradní designér a spoluautor projektu Ferdinand Leffler. „Nebojte se je umístit do obytných částí zahrady. Někam, kde je máte na očích a můžete se ze své úrody těšit.“

S respektem k barevnému schématu

Budovy ze světlého kamenného zdiva určovaly barevnou paletu použitých materiálů od samého začátku. Proto je biotop obložený světlým kamenem a na některé příjezdové cesty se použil původní kámen, který se našel na pozemku. Při budování sítě zahradních cestiček dali architekti přednost



Původní trávník, jehož údržba vyžaduje hodně práce i spoustu vody, nahradily mlatové cestičky a trvalkové záhony, které vnášejí do zahrady barevnost a dynamiku



Majitelé uvažují i o chovu hospodářských zvířat. Na hranici mezi dvorem a sadem je proto možné postavit plot, který by ovčím, kozám a slepicím zabránil do rekreační části zahrady chodit



Jednotný ráz mají cestičky nejen uvnitř hospodářského dvora, ale i zvenčí kolem jeho budov



světlému mlatu. Ten svým odstínem ladí jak se zachovalými kamennými zdmi stavení, tak s trvalkovými plochami v prosluněném provensálském stylu a působí, jako by tu cestičky byly odjakživa.

Zásah především do dvora byl opravdu velký, málokdo by to ale na první pohled řekl. Promyšlený koncept umožnil přinést stromy a trvalky přirozeně rostoucí v okolí do obytné části zahrady, a tím ji harmonicky propojil se sadem a okolní venkovskou krajinou. ✖

„Doby, kdy byly zeleninové zahrádky schované někde stranou, jsou už naštěstí pryč,“ říká zahradní architekt Ferdinand Leffler.



Díky použitým přírodním materiálům a především hustým a divokým trvalkovým výsadbám působí jezero v místě naprosto přirozeně a nenásilně



Motiv kamenných koryt se opakuje u přírodního biotopu hned na několika místech a je využíván i při cirkulaci vody nezbytné pro její čištění



Použité technologie a rostliny zajišťují, že péče o čistotu vody v biotopu je prakticky automatická a nevyžaduje od majitelů žádné velké úsilí



Světlý mlat svým odstínem ladí jak se zachovalými kamennými zdmi stavení, tak s trvalkovými plochami v prosluněném provensálském stylu



Oblíbené bylinky namíchané do trvalkových záhonů slouží paní majitelce do čajů, na vaření i do suchých vonných směsí



Zachování a obnova původních prvků v maximální možné míře se týkaly nejen rekonstrukce zahrady, ale i celé usedlosti



Architekti ctili barevnost původního statku. Na některé příjezdové cesty použili původní kámen, který se našel na pozemku



Do trvalek kolem koupacího jezera zakomponovali architekti stará kamenná vodní koryta, která teď slouží jako dekorace i pitko pro hmyz a ptáky



Než vyrostou stromy, které budou poskytovat stín, vystačí si obyvatelé s otevřenou stodolou, kde vznikla plně vybavená venkovní kuchyň s posezením dost velkým i pro početnou společnost

AUTOŘI

Autoři: Ferdinand Leffler a Anna Chomjaková
ve spolupráci s ateliérem Flera



VSAĎTE NA TICHŮ

AKU rotační sekačka Greenworks GD60LM46SP 60V se záběrem 46 cm přináší komfort a výkon benzinových strojů ve spojení s čistou a ECO friendly energií. Je vybavena moderním, efektivním bezkartáčovým motorem s tichým chodem a nulovými nároky na údržbu. Vysoké ocelové šasi má ideální tvar pro perfektní sběr trávy a bez problémů zvládá i práci na větších nebo náročnějších plochách. Obsluhu ulehčuje pojezd s možností plynulého nastavení rychlosti. Výšku sečení lze nastavit do sedmi poloh. Objemný sběrný koš pojme až 55l odpadu, sekačka však zvládne i mulčování a boční odhoz trávy. Více informací na www.mountfield.cz



ZAHRADNÍ SYSTÉM PLAYSTONE

Playstone je „hravý“ stavební materiál z keramického betonu, s jehož pomocí lze rychle vytvořit nejrůznější zahradní sestavy. Například hladkou opěrnou stěnu, která zkrátí sesouvající se svah. Při mírném pootočení lze využít výklenků a vytvářet zajímavou ozeleněnou skulpturu. Příslušenství umožňuje vytvářet lavičky i stoly. Playstone je možné použít pro stavbu zvýšených záhonů, sadbu bylinek, okrasných květin nebo sukulenty. Jde o zahradní tvárnici ve tvaru rovnoramenného lichoběžníku o rozměrech 800 x 350 x 230 mm, kterou dokáže uzvednout jeden člověk. Tvárnice jsou dostatečně stabilní, takže není potřeba žádná malta nebo lepidlo. Stačí pevný základ. Playstone se vyrábí v několika odstínech (šedá, okrová, hnědá a červená).

www.liastone.cz



TIPY A TRENDY

VÍŘIVKY PRO VÁŠ WELLNESS

Vířivky Jacuzzi® jsou nejúplnější a nejuniverzálnější esencí wellness stylu. Hydromasáž působí blahodárně a snižuje míru stresu. Vířivky jsou navrženy se zvláštním důrazem na praktické umístění trysek, které je speciálně promyšleno společně s vnitřní ergonomií tvarů, aby se optimalizovaly účinky hydroterapeutického působení. Vířivky Jacuzzi® proto nabízejí špičkové modely dostupné v různých velikostech, rozměrech i designu. Instalace je jak pro vnitřní, tak i venkovní použití. K dostání na www.koupelny-ptacek.cz

ZAÚJALO NÁS v okolí domu

TEXT: **MARKÉTA KLOCOVÁ**
FOTO: **ARCHIV**



JAK NA SBĚR DEŠŤOVÉ VODY

Srážkovou vodu lze sbírat dvěma způsoby – do nadzemní nebo podzemní sběrné nádrže. Nadzemní nádrže lze pořídit formou sudů vybavených víkem. Jsou výhodné zejména pro snadnou a rychlou instalaci a nevyžadují úpravy terénu. Stačí je postavit pod okap nebo připojit ke sběrači dešťové vody. Podzemní nádrže mají obvykle větší objem a hodí se pro využití dešťové vody na velké zahradě nebo v domácnosti, třeba na praní či splachování toalety. „Systém podzemních nádrží je ve srovnání s nadzemními složitější. Sběrná nádrž se připojí na samostatný vodovodní rozvod, díky čemuž lze vodu používat v domácnosti nebo na automatické zavlažování,“ vysvětluje David Benda, odborník z oddělení zahrady v projektových marketech Hornbach.

www.hornbach.cz



ZAHRADA NA TERASE

Krásně rozkvetlá zahrada od jara do podzimu je snem každého milovníka zahradničení. Kromě klasických balkónových květin se ale můžete pustit do pěstování i středomořských rostlin, ovoce nebo zeleniny. Terasa se v tu chvíli promění v prodlouženou ruku zahrady, kde si rádi odpočínáte v obklopení vlastních výpěstků.

TEXT: LUCIE PEUKERTOVÁ / FOTO: AUTORKA A ISTOCK

Když je zahrada stále místem, kde toho vypěstujete přece jen nejvíc, i terasa skýtá spoustu možností. Navíc je to místo, kde si chcete nejen odpočinout, ale třeba také grilovat, vařit nebo si jen tak odpočinout od každodenního shonu péčí o květiny. Pro mnohé je to ale také jediná možnost, jak si vypěstovat i jedlé rostliny. I když se prostor na terase může zdát stísněný, i tak toho tady může růst hodně, chce to jen trochu plánovat a odhadnout, na co budete mít čas a jaké rostliny budou tím nejlepším řešením. Pěstování rostlin na terase ale není jen o výběru a výsadbě, je to také poměrně pestré spektrum udržovacích prací. A protože tady rostliny nerostou ve volné

půdě, je určitě vhodné i tak trochu dopředu popřemýšlet, jak si zjednodušit a ušetřit práci při zalévání, bez kterého to v tomto případě prostě nepůjde.

Vytvořte si svou vlastní džungli

Určitě se nemusíte omezovat jen na truhlíky osazené kvetoucími letničkami, ačkoliv právě ony patří mezi spolehlivou klasiku. Pokud se chcete i na terase cítit doslova jako v zelené džungli, tak se snažte kombinovat různé skupiny rostlin. Soukromí zajistí celá řada popínavek, které ozelení loubí nebo treláž. Máte na výběr z okrasných druhů i z rostlin ovocných. Mezi jasnou volbu okrasných popínavek určitě patří mohutná

vistárie, která ale potřebuje dostatečně pevnou konstrukci, která tuto ovívivou dřevinu unese i za několik let. Dalším popínavým obrem je také trubač nebo třeba přísavník, který se často používá i pro ozelenění fasád domů. Ti, kteří si při posezení rádi sklídí i nějaké to ovoce, mohou určitě zvolit třeba klanoprašku, zahradní „minikiwi“ nebo jedničku mezi popínavým ovocem, vinnou révu. Pokud máte terasu orientovanou na jih, můžete se pustit i do pěstování teplomilných rostlin, které terase dodají prázdninovou atmosféru. Tak třeba olivovník, eukalyptus, oleandr nebo citrusy vytvoří vyšší zelené patro, které se postará o soukromí i o dobrý pocit mezi bujnou zelení.

Češi se stále rádi drží zažité klasiky v podobě bohatě kvetoucích balkónovek, ale stále víc z nich myslí i na to, že si na svou terasu rádi zajdou pro voňavé bylinky, čerstvou zeleninu nebo ovoce. Díky stále bohatší nabídce odrůd určených přímo pro pěstování v nádobách se bude tento trend do budoucna i dál rozvíjet.



I na terase toho hodně vypěstujete
Pěstitelské možnosti se samozřejmě odvíjejí hlavně od podmínek, které na terase panují. Na jižně orientovaném stanovišti budou v létě vládnout poměrně extrémní podmínky, které budou vyhovovat především teplomilným dřevinám a balkónovým květinám. Zeleninu tu ale budete muset aspoň částečně lehce přistínit, teplotní výkyvy tu budou v rozmezí desítek stupňů. V hlubším stínu se zase bude dařit pouze stínomilným okrasným rostlinám. I některým druhům zeleniny ale takové podmínky vyhovují, dobrou volbou bude třeba listová petržel, pak choi, kapusta nebo kerblík. Ani stín tedy tak úplně nezatrácujte, chce to jen pečlivěji vybírat.

Při pěstování plodové zeleniny nešetřete na objemu pěstebních nádob. Tou správnou volbou budou velkoobjemové truhlíky z plastu, který se nepřehřívá a navíc efektivně drží vodu v substrátu

Zeleninová terasa

I na malém prostoru se dá vypěstovat hodně zeleniny. Dobrou volbou budou hlavně méně vzrůstné odrůdy, které vám nepřerostou přes hlavu. V kvalitním, na kompost bohatém substrátu tak vypěstujete různé odrůdy chilli papriček, klasické odrůdy paprik, keříčková rajčata, cukety nebo listovou zeleninu v podobě salátu, mangoldu, špenátu a polníčku. Na brokolici, květák a růžičkovou kapustu raději zapomeňte, jsou náročné na místo



Ani s pěstováním bylinek nebudete mít na terase větší potíže, pokud si ale chcete ušetřit několik návštěv týdně s konví, zvolte nádoby se samozavlažovacím systémem



i kvalitu půdy. Nemusí se ale moc zadařit ani pěstování cibule, česneku a pórků, těmto druhům se bude vždycky dařit lépe ve volné půdě na zahradě.

Kvalitní nádoby jsou základ

Volba květináčů a truhlíků není jen otázkou prestiže. I když je design důležitý, nesmí se zapomínat ani na to, že každý materiál má určité vlastnosti. Například hliněné nádoby potěší každého, kdo rád vsází na přírodní materiály, které neruší okolí, ale většinou nebývají vybaveny samozavlažovacím systémem. Na plném slunci se poměrně dost ohřívají, takže rychle ztrácejí vodu. Takovým protipólem jsou pak nádoby z plastu nebo sklolaminátu. Ty sice vodu skvěle udrží, plast

Kromě oblíbených letniček můžete klidně zvolit i zajímavé popínavky, středomořské rostliny vyžadující zazimování nebo některé odolnější trvalky



Klidně si na terase dopřejte nádobu, ve které budete rostliny průběžně měnit. Jaro rozzáří prvosenky, léto letničky, na podzim převezmou štafetu macešky a vřesy a v zimě potěší čemeřice

ji přeci jen nepouští, ale na druhou stranu se nehodí úplně všude. Dobrou zprávou je, že je spousta z nich vybavena samozavlažovacím systémem, který ušetří na několik dnů potřebu závlivky, což se vám vyplatí hlavně při krátkodobé dovolené. Ať zvolíte jakýkoliv materiál, vždy pamatujte, že se moc nevyplácí šetřit na objemu, dokonce i balkónové květiny pokvetou bohatěji ve větších nádobách než tam, kde se budou doslova tísnit a bojovat o vodu a živiny.

Péče, bez které to nepůjde

I ty největší nádoby mají jen omezený objem, který ale musí pěstovaným rostlinám zajistit jejich základní potřeby. Už při výsadbě je tedy nutné myslet na kvalitní substrát, který musí být dostatečně vzdušný, ale zároveň musí být schopný držet vodu. Naprostá většina rostlin se od května do konce srpna také musí přihnojovat, bez živin to jednoduše nepůjde. Mezi největší „jedlíky“ patří hlavně kvetoucí balkónové rostliny, plodová zelenina nebo ovocné rostliny. Každé skupině rostlin tedy dopřávejte hnojivo, které je pro ně určené. I když je výživa rostlin velmi důležitá, i tak ji v důležitosti předběhne závlivka. Všechny rostliny vysazené do nádob budou na závlivku mnohonásobně náročnější ve srovnání s rostlinami pěstovanými ve volné půdě, proto si závlivku a možnosti její úspory promyslete dopředu. Nejnáročnějším „žíznicům“ dopřejte samozavlažovací nádoby nebo minimálně květináče a truhlíky s hlubšími miskami pro

vodu. I terasu ale můžete zalévat pomocí automatického zavlažovacího systému. V případě závlahy rostlin v nádobách volte nejlépe mikrozavlahu, která se skládá z jednotlivých „hadiček“ – kapilár, zakončených různými nástavci pro požadovaný efekt závlahy. O vaše rostliny tak bude postaráno i bez vaší přítomnosti v době dovolené, ale i jinak vám závlahový systém ušetří spoustu času.

Na kolik vás rostliny na terasu vyjdou

Při pořizování již předpěstované sadby moc hluboko do peněženky nesáhnete, kusová sadba stojí od 6 do 15 korun. Mnohem větší investici ale budou vzrostlé teplomilné rostliny. Třeba oblíbený eukalyptus o velikosti okolo jednoho metru vyjde na 5000 korun, fíkovník o velikosti 30 až 40 centimetrů pak vyjde na cenu okolo 500 korun. V případě balkónových květin nebo bylinek pak počítejte s částkami v rozmezí 50 až 150 korun, záleží na objemu květináče, ve kterém jsou pěstovány.

Okrasné rostliny, které vydrží spoustu let a je nutné je zazimovat

Fíkovníky, granátovník známý také jako granátové jablko, andělské trumpety neboli brugmansie, oleandr, eukalyptus, fuchsie, pentas, abutilon a mnoho dalších rostlin si neporadí s naší zimou. Ještě před příchodem prvních mrazů je nutné je zavčasu přenést do světlé místnosti s teplotou okolo 5 až 15 °C v závislosti na požadavcích daného druhu. Protože jim vadí i slabé mrazy, na terasu se přenášejí většinou až v druhé polovině května, kdy už nehrozí razantní pokles teploty

ODRŮDY ZELENINY PRO PĚSTOVÁNÍ V NÁDOBÁCH

Paprika roční ‚Hamík‘
Rajče keříčkové ‚Tumbling Tom Red‘ a ‚Tumbling Tom Yellow‘
Rajče keříčkové ‚Karla‘
Cuketa ‚Emperol F1‘
Mangold ‚Gator‘



V nádobách se bude dařit mnoha druhům zeleniny. Kromě rajčat, paprik a okurek zvládne i méně zkušený pěstitel vypěstovat spoustu listové zeleniny od salátů přes mangold až po polníček

OVOCNÉ ROSTLINY PRO PĚSTOVÁNÍ V NÁDOBÁCH

Sloupovité odrůdy slivoní, hrušní a jabloní
Borůvka chocholičnatá ‚Tophat®‘, ‚Sunshine Blue‘ nebo ‚Little Blue Wonder®‘
Jahodník – měsíční i velkoplodé odrůdy
Maliník ‚BonBonBerry® Yummy‘
Pepínko ‚Pepino Copa®‘ – na zimu je nutné přemístit do interiéru

pod bod mrazu. Pokud jste se rozhodli pro pěstování těchto rostlin, mějte na paměti nutnost jejich zazimování, které bývá pro většinu pěstitelů nepřekonatelnou překážkou. Jestliže takovou chladnou a světlou místnost nemáte k dispozici, raději dejte přednost jednoletým rostlinám, které budete každý rok obměňovat. Ale i to bude mít své kouzlo, každý rok totiž může terasa vypadat úplně jinak. ✖



Dobře utajené tepelné čerpadlo

Majitelé úsporné novostavby rodinného domu ve Starých Bukách s tepelnou ztrátou domu do 4 kW si přáli mít bezúdržbový provoz vytápění a řízené větrání vzduchu v domě. To ale nebyly jejich jediné požadavky: vzhledem k podhorskému prostředí, v němž se dům nachází, si přáli, aby jejich budoucí tepelné čerpadlo nemělo žádnou vnější jednotku u domu, která by rušila estetický vzhled domu. Po konzultaci s odborníky se proto rozhodli pro ventilační tepelné čerpadlo F370, které má pouze vnitřní jednotku. Navíc se umí – díky plynulé regulaci výkonu kompresoru – přizpůsobit aktuální potřebě tepla a optimalizovat tak spotřebu.

Požadavek majitelů, aby jejich tepelné čerpadlo nemělo žádnou venkovní jednotku, splnilo ventilační tepelné čerpadlo Nibe F370



KONTAKTY

Instalační firma: Bungalov, s. r. o.

Produkt: F370 (ventilační tepelné čerpadlo)

Dodavatel tepelného čerpadla: DZ Dražice



TRÁVNÍKOVÁ REALITA

Trávník je fenomén, bez kterého si zahradu pomalu ani neumíme představit. Pokud se rozhodnete pro nízko sečený trávník, počítejte s větší časovou náročností

Je náročný na vodu, na světlo i živiny a zanedbávání seče se většinou moc nevyplácí. I tak je trávník jednou z nejdůležitějších součástí zahrady. Co všechno vás bude čekat, pokud se rozhodnete proměnit zanedbanou plochu v perfektní trávník bez plevelu?

TEXT A FOTO: LUCIE PEUKERTOVÁ

Pěkný“ trávník je pojem, který může ve skutečnosti mít hodně podob. Pro perfekcionista to samozřejmě bude nízko sečený pažit udržovaný v perfektní kondici díky pravidelné péči, která ho doprovází od předjaří do pozdního podzimu. Jenže pro některé může být tou nejlepší volbou trávník sice pravidelně sečený, ale bylinný. Na první pohled i on může vypadat poměrně kvalitně. O sytost barvy i odolnost vůči suchu se tu starají byliny, které jsou přeci jen o dost odolnější vůči suchu i zátěži než šlechtěné trávy. Vraťme se ale k prvnímu typu trávníku,

který byl hlavně v minulosti výdobytkem spíš majetnějších zahrádkářů, kteří si buď péči o něj mohli doslova zaplatit, nebo měli čas i prostředky na to se mu věnovat sami. Co vlastně všechno takový trávník potřebuje a na kolik vás může vyjít roční plán hnojení?

Trávník potřebuje pravidelnost

Každý, kdo se v péči o trávník vyzná, moc dobře ví, že se jakékoliv výkyvy podepíše na jeho kvalitě. Největším problémem pak bývá vynechání seče. Prerostlý trávník se ale nemůže jednorázově posekat na původní délku. Pokud byste neměli trpělivost a seč nesnižovali postupně, mohli byste trávník také „skalповat“.

Takto posečená plocha by měla žlutou barvu a velmi snadno by uschla, takže by se trávník musel třeba i dosít nebo kompletně nově založit. Pravidelnost je ovšem důležitá i v případě závlivky. Jakmile si trávník jednou „zvykne“ na pravidelný přísun vody, bude nutné se závlivkou ve zvýšené míře pokračovat. Jakýkoliv výpadek závlivky se pak projeví lehkým zežloutnutím nebo přischnutím.

Co určitě nedělat

Poměrně velkou investicí do péče o trávník jsou trávníková hnojiva. V jejich případě si budete vybírat z rychle rozpustných, tedy krátkodobě působících hnojiv nebo z typů



Péče o intenzivně udržovaný trávník stojí nejen peníze, ale také čas. Na větších pozemcích se proto z úsporných důvodů často kombinuje s méně náročnými typy trávníku

pomalou rozpustných, které působí až tři měsíce. Druhý typ bývá o poznání dražší než rychle rozpustné hnojivo. Na hnojivo se ale určitě nevyplácí šetřit, vždy hnojte trávníkovým hnojivem určeným pro dané roční období. Každý typ totiž obsahuje živiny v trochu jiném poměru, což má ale svůj smysl. Tak třeba jarní hnojivo podporuje rychlý růst trávníku a jeho regeneraci po zimě. Letní hnojiva podporují bujný růst i odolnost vůči vysokým teplotám a občasnému suchu. Podzimní hnojiva zase trávník připraví na zimu, zastoupené živiny totiž zpevní pletiva trav, takže se vyrovná s teplotní nepohodou.



Péče o trávník v otázkách

Na kolik vyjde roční plán hnojení?

Pokud se rozhodnete pro použití pomalu rozpustných hnojiv s účinností na tři měsíce, pak počítejte se třemi aplikacemi za rok. Cena hnojiva se pohybuje okolo 1100 až 1400 Kč za 15 až 20 kg granulátu. Jeho aplikace vystačí na plochu okolo 450 metrů čtverečních. Pokud tedy na jaře, v létě i na podzim spotřebujete celé balení, váš roční plán hnojení určitě přesáhne částku 3000 korun. Rozhodnout se ale můžete i pro rychle rozpustné trávníkové hnojivo, které pořídíte do tisícikoruny za 20 kg. Polovina balení vystačí na pohnojení více jak 500 metrů čtverečních, což by byl vynikající poměr, jen musíte počítat s tím, že rychle rozpustné hnojivo bude mít jen krátkou účinnost okolo jednoho měsíce.

Jak moc se liší hnojiva pro jednotlivá roční období?

I když na trhu seženete i hnojivo vhodné pro hnojení jednou ročně nebo hnojivo univerzální, stejně je vždy vhodné trávníku dopřát speciální hnojivo určené pro danou roční dobu. Tak třeba jarní hnojivo je bohaté hlavně na dusík, který podpoří rychlý růst, letní hnojiva mají vyrovnaný obsah dusíku a draslíku, trávník po nich tedy poměrně rychle roste, ale je zároveň díky draslíku odolný vysokým teplotám. Podzimní hnojivo pak obsahuje jen malé množství dusíku,

Při péči o náročný trávník se bez vertikutace neobejdete. Provádí se na jaře i na podzim a trávník je po ní nutné důkladně pohnojit a zalít

Kvalitní trávník je náročný i na dobře založeném podloží. Na suché nebo naopak vlhké jílovité půdě moc velké „zázraky“ nevypěstujete. Problém bývá i s mocností, kořeny trávníku rostou totiž poměrně hluboko, takže je určitě dobré mít pod kontrolou alespoň padesáticentimetrovou hloubku. Pokud si nejste jistí, jak to pod „vašima nohama“ vypadá, vykopejte ještě před založením trávníku půdní sondu.

žádný nebo téměř žádný fosfor a vyšší podíl draslíku spolu s hořčíkem, takže po nahnojení trávník rozhodně moc rychle neporoste, zato do příchodu zimy stihne zpevnit pletiva listů, takže se vypořádá s mrazem.

Kolik vody spotřebuji na závlivku?

Spotřebu vody je těžké stanovit univerzálně. Záleží na roční době, na charakteru půdního podloží i na kvalitě trávníku nebo na jeho druhovém složení. Největší spotřeba vody se ale určitě přičítá letnímu období, tedy červenci a srpnu. Za týden je tedy možné na závlivku jednoho metru čtverečního v těchto horkých měsících spotřebovat za jeden týden okolo 70 litrů vody na metr čtvereční, ale spotřeba se může dost výrazně lišit na každé zahradě. Potřebu zalévání je nutné vysledovat a upravit. Na škodu budou všechny extrémy, tedy nadměrná spotřeba vedoucí k vyplavování živin i nedostatek vody, který bude samozřejmě znamenat prosychání. ✖



Hlavně po zimě je někdy nutné trávník dosít. Na dosev používejte stejnou směs jako na založení trávníku



Na rychle rozpustném hnojivu sice na první pohled ušetříte, ale budete jím muset hnojit mnohem častěji. Jeho účinnost totiž bývá většinou jen jeden měsíc



Perfektní trávník potřebuje dokonalé hranice, které mu nedovolí prorůst do záhonů



Zelený koberec je jedním z největších spotřebitelů vody na rodinných zahradách



Při aplikaci hnojiva se dá udělat spousta chyb, kterým lze do určité míry předejít použitím rozmetadla nebo strojku na hnojení



Vertikutační hrábě se používají nejen při vertikutaci méně dostupných ploch nebo okrajů, ale také na potlačení lipnice roční

ROČNÍ HARMONOGRAM PÉČE

Předjaří (únor, první polovina března)

Záleží hlavně na průběhu počasí. Pokud stále ještě mrzne, na trávník nevstupujte. Někdy je ale naopak nástup sezony natolik teplý, že je nutné trávník zalít. Na trávníku se také po zimě může projevit plíseň sněžná, která se rozvine hlavně tam, kde se po trávníku chodilo v zimě v době se sněhovou pokrývkou. Proti plísni je nutné zasáhnout co nejdříve postřikem fungicidu.

Duben

I v chladnějších letech je to první náročnější měsíc, ve kterém péče o trávník startuje naplno. V tomto měsíci už určitě provedete první seč, ale běžně se také provádí vertikutace s jarním hnojením. V případě zanedbaného trávníku se může provést také aerifikace nebo pískování s dosem. Duben je také ideální období pro založení nového trávníku výsevem.

Květen

Pátý měsíc v roce se nese ve znamení intenzivní seče, která se většinou provádí jednou až dvakrát týdně. Pokud se v dubnu neprovedla vertikutace, je nutné ji udělat teď. Stejně tak se už může spustit automatický závlahový systém. Během května už v trávníku většinou vyrůstají plevely, které je nutné potlačit buď vyřvačem plevelů či postřikem selektivního herbicidu.

Červen, červenec a srpen

Nástup horkého a suchého počasí s sebou nese zvýšenou potřebu závlivky. U nově založeného trávníku je nutné zalévat i několikrát denně, zapojený trávník se pak zalévá většinou dvakrát nebo třikrát týdně vydatnější dávkou vody. Kromě hnojení letním hnojivem je nutné provést postřik trávníku proti plevelům. Seč v této době probíhá jednou týdně, pouze u intenzivně zalévaných ploch se může provádět až dvakrát do týdne.

Září

Během září se stále pokračuje v seči, je možné ale také provést postřik proti plevelům. Koncem měsíce se už může provést vertikutace, při které se trávník přihnojí podzimním hnojivem.

Říjen

Trávník se stále ještě intenzivně seče. Pokud se vertikutace neudělala koncem předchozího měsíce, je nutné ji provést nyní. V suchém počasí stále ještě pokračuje zalévání. Ve srovnání s letními měsíci je ovšem závlivka méně častá a také méně vydatná.

Listopad

Tento měsíc většinou znamená ukončení údržby. Z trávníku je nutné pravidelně odstraňovat spadlé listy, které by jinak ve vyšší vrstvě mohlo podpořit rozvoj houbových chorob. V polovině listopadu je už nutné zazimovat závlahový systém. Poslední seč by měla být přibližně o třetinu vyšší, než tomu bylo předešlého měsíce.

KOMFORT A SÍLA: ZAHRADNÍ TRAKTORY PRO MAXIMÁLNÍ POHODLÍ PŘI SEKÁNÍ

Zahradní traktory jsou nedílnou součástí řady domů s většími pozemky. Zdaleka to nejsou jen prvotřídní sekačky trávy na velkých plochách, ale díky široké škále příslušenství se jedná o stroje využitelné po celý rok.

Kdo má větší pozemek a chce při sekání trávy zažívat opravdový komfort podpořený neskutečnou silou motoru, zahradní traktor je pro něj správnou volbou. Všeobecně platí, že role traktoru začíná tam, kde běžná sekačka nestačí, nebo byste se s ní při sekání velkého i členitého pozemku hodně nadeřli.

Traktory jsou silné stroje s motory o výkonech třeba i přes 13 kW a záběrem sekačky až 122 cm. Mohou mít sběrný koš o objemu až 360l, což je hodnota odpovídající průměrnému objemu zavazadlového prostoru moderních vozů nižší střední třídy.

„Při výběru traktoru je důležité, jak chcete stroj využívat, jak velkou plochu budete sekát, jaké máte na stroj nároky a rozhodovat asi budou i vaše finanční možnosti. Rozhodně platí, že pokud se zahradními traktory nemáte žádné zkušenosti, měli byste vyrazit k osvědčenému prodejci zahradní techniky,“ říká Lukáš Bejlovec, produktový manažer společnosti Mountfield. Kromě toho, že vám s výběrem vhodného stroje splňujícího vaše nároky odborně poradí, můžete čerpat i další výhody v podobě prodloužených záruk, sestavení stroje, zprovoznění, dopravy až k domu nebo značkového servisu.

Když chcete stroj využívat jen na sekání a na pozemku máte řadu překážek, například v podobě keřů, stromů a záhonků, měli byste pošilhávat po rideru. Jde o stroje, které mají motor pod sedadlem, takže obsluha má skvělý výhled na sečenou plochu. Rider má kompaktní rozměry, je neskutečně obratný, ovládá se pomocí manuální nebo hydrostatické převodovky, která je vhodná do složitějšího terénu s množstvím překážek. Díky vakuovému sběru trávu dokonale posbírají

do koše, vybírat můžete i stroje s možností mulčování.

Sběr trávy do koše i mulčování nabízejí i traktory, zde navíc existují i stroje s bočním odhozem trávy. Ty jsou využitelné hlavně na loukách či v sadech, prostě všude tam, kde nepotřebujete posekanou trávu sbírat.

Traktory mají výkonné motory, větší záběr sekačky i objemnější sběrné koše. Sekačka je osazena dvěma noži, které zaručí perfektní kvalitu sečení. Výhodou traktoru je plovoucí sekačka

s antiskalpovacími kolečky, která kopíruje povrch terénu a nesdílá trávnik.

Při výběru konkrétního stroje dbejte na správný tvar a šířku odhozového tunelu. Měl by být co nejširší, nízko uložený a přímý. V opačném případě by totiž sběr nemohl probíhat dobře a tunel by se často ucpával. Stejně důležitou vlastností u traktoru je i robustní nosný rám z prvotřídní oceli.

U moderních traktorů se v poslední době klade kromě funkčnosti velký důraz na komfort obsluhy. Tomu odpovídá řada vychytávek: například zvuková signalizace při naplnění koše, nastavitelné sedadlo, tempomat, palubní počítač s multifunkčním LCD displejem, světlomety, hydrostatická automatická převodovka, držák na nápoje a další vymoženosti.

„Traktory však zdaleka nejsou jen výkonné sekačky trávy. Velkou devizou je jejich univerzalita. Můžete k nim připojit nejrůznější příslušenství a pak jsou to stroje, které vám budou pomáhat celý rok,“ vysvětluje Lukáš Bejlovec z Mountfieldu. Asi nejběžnějším příslušenstvím je traktorový vozík na převoz materiálu, ale užitečného příslušenství je daleko víc: rozmetadlo pro aplikaci hnojiv či posypu, shrabovač trávy, travní válec, postřikovač, čistič trávniku sweeper nebo radlice.

Více informací na www.mountfield.cz



Zahradní traktor
XHTY 240 4WD



Zahradní traktor
MTF 1430 HD



Střecha je složitý mnohvrstevnatý systém, kde důležitou roli hrají kromě střešní krytiny i další vrstvy a jejich kvalita (IKO)

REKONSTRUKCE STŘECHY POŽADUJE SILNÉ NÁTURY

Střecha domu je nejnamáhanějším konstrukčním prvkem domu. Tomu odpovídají i nároky na její funkčnost a výdrž. I ta nejkvalitnější střecha ale potřebuje po určité době opravit. A to je často náročnější než stavba nová.

TEXT: STOJAN ČERNODRINSKI / FOTO: ARCHIV FIREM

Střecha je estetickým, technickým a bezpečnostním zakončením domu, jakousi finalizací všech snah, které byly do stavby anebo rekonstrukce vloženy. Kromě ozdobné funkce – té si všímáme nejvíce – je nutné si uvědomit, že střecha musí sloužit za každého počasí, ať už prší, nebo padají kroupy. Jsou na ni kladeny komplexnější nároky než na jakýkoli jiný díl ze skládky domu. Určitě vám bude vadit, když do domu zatéká, když třeba kroupy zlikvidují povrch střechy, když pod střechu profukuje a mnohé další.

Čas na opravu

Oprava či výměna střechy je finančně, časově a organizačně náročnou záležitostí a má velmi široké mantinely. Ještě před tím, než začnete

plánovat, je zejména u starší stavby důležité jedno zásadní rozhodnutí – co pod sanovanou střechou bude. Jinak se budete rozhodovat při výběru střešní krytiny a izolačních materiálů, pokud hodláte půdní prostor v budoucnu využít k bydlení, a jinak ponecháte-li půdu nevyužitou. Ale i v tomto případě je dobré zvážit opravy, resp. zateplení stropní konstrukce či další možné opravy a vylepšení.

Předběžná prohlídka

Předběžnou kontrolu stavu střechy jste schopni provést i vlastními silami. V praxi to znamená zkontrolovat několik bodů, které vám budou signalizovat stav střechy.

Pokud je při pohledu zvenčí vidět, že je narušena přímka hřebene nebo se střecha mezi jednotlivými krovy vlní, je zřejmé, že jde o narušení střešního systému. To může



Na rozdíl od běžných parozábran Vario KM „nekonzervuje“ výchozí stav, ale neustále vyrovnává vlhkost a udržuje tak dřevo dlouhodobě suché (ISOVER)

být následkem statických změn obvodové konstrukce domu nebo změn konstrukce krovů daných uhníváním a destrukcí (např. dřevomorka) krovů, latí, kontraletí atd.

Další variantou, která vede k podobným nepříjemným konstatováním, jsou důsledky použití nevhodné krytiny při její výměně. Pokud použijete na narušenou nebo slabší konstrukci příliš těžkou krytinu – například betonové tašky, nebo ještě těžší skládanou bobrovku, pak lze devastaci již načatého krovního systému urychlit. Příkladem mohou být rodinné domy se sedlovými střechami, na kterých byla kdysi velmi oblíbená betonová taška. Její náhrada některým z moderních betonových systémů může znamenat váhový rozdíl na jedné tašce kolem 2 kg. V ploše 150 m² rodinného domku může být rozdíl takového zatížení fatální. A co teprve při bohaté nadílce sněhu!

Řešení takových situací je dáno především odbornou prohlídkou stavu krovu. Následně lze přistoupit k posílení nosných částí krovu ocelovými výztuhami, nosníky atd. Zvolit se dá i některá z asfaltových a bitumenových krytin, ale to se dělá především tam, kde půda nebude adaptovaná k bydlení. Pokud bude půda obydlená, pak je nutné počítat s tím, že co se ubralo na izolační a ochranné síle zvenčí, to

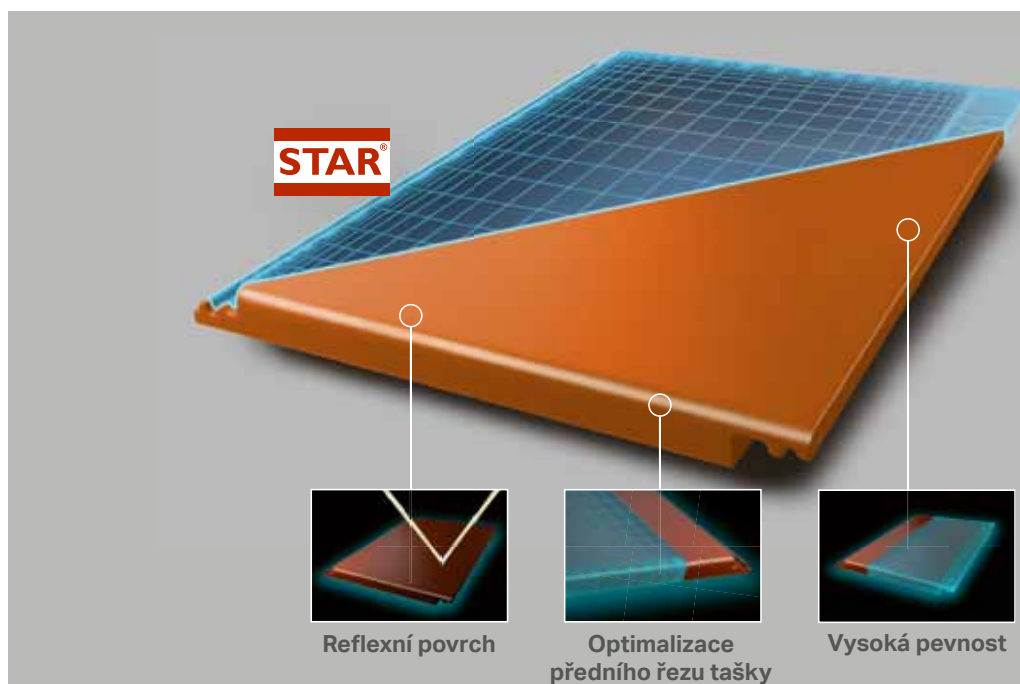


se bude muset přidat zevnitř. Výrobci si dnes ovšem dokážou poradit i s tímto problémem – umějí vynést izolaci až do nadkrokevního prostoru (systém toprock a další). Vzniká tím více využitelného prostoru a další možnosti při využití půdního prostoru.

THERMO Klasik a Plus jsou desky tvarované z pěnového polystyrenu určené pro přímou pokládku na běžné střešní latě šikmých střech pod těžkou pálenou nebo betonovou krytinu (THERMODACH)

inzerce

BRAMAC STAR



BMI BRAMAC

Nová generace střešních tašek s jedinečnou technologií STAR

STAR představuje nejnovější trend v technologii výroby střešních krytin. V nabídce modely Classic STAR a Tegalit STAR.

bramac.cz
bmigroup.com/cz



STŘECHA NA CELÝ ŽIVOT



THERMO TETTO jsou velké desky vyráběné ze šedého polystyrenu NEOPOR, univerzální integrovaná izolace vně krokví šikmých střech, určená pro dvouplášťové skladby s větráním spodního líce krytiny (THERMODACH)

Prohlídka pod střechou by měla odhalit, zda kdysi stavěný krov je a) na pohled zdravý, b) rýpnutím šroubováku či jiné „sondy“ zjistíte, zda netrouchniví, c) pohledem také rozpoznáte přítomnost plísní a (ne ovšem vždy) přítomnost dřevomorky. Při podezření na výskyt této dřevokazné houby ihned volejte odborníka a nechte odborný posudek na něm.

U některých domů staršího data, venkovských stavení či chalup se můžete setkat s tím, že krovní systém je sice zdravý, ale udělaný dle vzoru „co se v okolí našlo“. Na první pohled to poznáte podle tenkých a pokroucených krokví, špatné tesařiny a lajdáckých pozednic špatně (ne)ukotvených v obvodové konstrukci. Posílení jednotlivých prvků pomocí dodatečných dřevěných a kovových zesilujících dílců možné je, ale měl by tomu předcházet zevrubný odborný posudek, protože to může ohrozit bezpečnost a ve finále to může být i dražší varianta než střechu sundat. U starších chalup a domků se doporučuje udělat poctivý věnec se zapuštěnými úchyty pro pozednice a pěkně z čerstvého dřeva nechat tesaře vystříhnout nové, zdravé, silné a pěkné krovy.

Tesař na střechu

Jak jsme výše naznačili, starší střechy většinou trpí různými nešvary. Jedním z nejběžnějších a zároveň nejdestruktivnějších je zatékající dešťová voda. Způsobuje zahnívání dřeva,

nejčastěji na koncích krokví při okapech a u pozednic, které ztrácejí trouchnivěním únosnost a ohrožují stabilitu krovu. Pokud tedy zkoumáte konstrukci krovu za suchého počasí, měli byste se soustředit na dešťové mapy a trasy stékající vody. Není výjimkou, když pohledově dobře vypadající konstrukce ze silných krokví a latí je ve své podstatě na 50 % i méně své původní nosnosti. Při nutnosti výměny krytiny jsou tato fakta rozhodující.

Pokleslý krov

Pokud jsou krovy silně poškozeny, opravy výměnou a zesílením jednotlivých částí se nevyplatí. Méně pracné a spolehlivější je krov rozebrat a použít z něj vše, co je zdravé. Pokleslý krov se ale dá zvednout do správné polohy pákami nebo zvedáky – malý najednou a půdorysně větší po částech. Před zvedáním a uvolněním spojů se krov musí zajistit, aby se nenaklonil nebo neposunul do strany. Po zvednutí se krov zajistí, utáhnou se spoje a zpevní se příložkami. Narušené dřevo se vymění, styk se provede tesařským spojem a zajistí svorníkem nebo oboustrannými příložkami.

Stavba nového krovu se provádí na zemi vyřezáváním jednotlivých prvků na předem připravených šablonách z prken. Tato práce si ale zaslouží přizvání zkušených odborníků tesařů, protože je vysoce odborná, zodpovědná a vyžaduje praxi – výběrem dřeva a jeho profilováním počínaje.

Pozední věnec

Pokud dojde na rozebrání střechy a není pozední věnec, pak je nutné ho vytvořit

JAK NA OPRAVY

Konstrukční prvky krovu lze ovšem i s úspěchem opravovat, uvádíme několik příkladů a rad:

- Zahnilé konce krokví se odříznou a nahradí dvěma tlustými prkny přibitými na obě strany krokve.
- Stejným způsobem se zesílí prasklá krokev, kterou vyrovnáte do správné polohy sloupkem a zvedákem.
- Pokud je porušena část pozednice, nahradí se novou, anebo po částech i celá. Před tím je ale nutné podepřít prvky, které ji zatěžují.
- Poškozené prvky lze postupně nahrazovat novými anebo je vyztužit pomocí dřevěných či ocelových příložek se svorkami.
- Pokud je nutné vyměnit vaznice, musí se nejdříve podchytit a zajistit krokve.
- Pokud je nutné vyměnit kleštiny, nesmíte zapomenout provizorně zachytit vodorovné síly pomocnými kleštinami, jinak by se krov také mohl zřítit.

těsně nad stávajícím stropem. Je důležitý, protože ztuhne celý dům ve vodorovné rovině a vytvoří dostatečně únosný základ pro konstrukci nového krovu. Pozední věnec je železobetonový, vyztužený podélnou výztuží při spodním i horním líci a příčnou výztuží takzvanými trmínky. Volbu vyztužení ponechte specialistovi statikovi. Šířka pozedního věnce vychází z šířky zdi, na které se betonuje, výška se obvykle volí 250 až 300 mm. Bednění věnce se dá vyrobit z prken nebo překližkových desek. Na jeho vnější líc je pro snížení tepelného mostu způsobeného nízkým tepelným odporem betonu vhodné vložit desku lignoporu tloušťky minimálně 55 mm s kotvičkami z betonářské oceli.



Tondach Planoton 11 vytváří při položení klidnou rovnou hladkou strukturu odlišující se od ostatních typů tašek (TONDACH)



Konstrukčně moderní jsou lehké tašky Terran Synus s elegantním profilem ve tvaru sinusoidy. Jsou vhodné na rekonstrukce střech, protože jsou to jedny z nejlehčích tašek s hmotností 3,9 kg/ks, jsou trvanlivé, odolné vůči silnému větru a deštům (TERRAN)

Střešní krytina

Pokud je znám stav krovu či pokud je už opravený, můžete začít s výměnou střešní krytiny. Pokud chcete rovnou měnit střešní krytinu, měla by tomu

předcházet prohlídka konstrukcí krovů, které mohou být poškozeny zatékáním či hmyzem. Při výměně krytiny se bezesporu vyplatí vyměnit i laťování, aby se v budoucnu prohnula nebo naštípnutá lať pod tíhou nové krytiny neprohnula. Do prohlubně může začít zatékat a silnější vítr si dokáže pohrát i se zámky betonových tašek tak, že je pak můžete chodit sbírat po okolí.

Výběr střešní krytiny by měl být uvážlivý a brát v potaz nejenom estetické aspekty, ale i klimatické a povětrnostní podmínky regionu.

OBECNĚ PLATÍ, ŽE:

- Při výměně částí uhnílych konstrukcí je nutné nejdříve podepřít jimi nesené konstrukce a teprve potom vyříznout uhnílou část a nahradit ji novou.
- Při spojování jednotlivých dřev nesmí docházet k takovému oslabení, aby se například snížila únosnost sloupků.
- U zapuštěných dřev se musí dbát na dostatečný odpor proti usmýknutí u konce trámu, protože by se vzpěra mohla uvolnit.
- Pevnost vzpěry v uložení se zvyší hlubším jednoduchým nebo dvojitém čepem, svorníkem nebo oboustrannou příložkou.
- Spoj ocelovým svorníkem, namáhaným na ohyb, zpevníme zapuštěním kleštin.

Pořídíte-li si například alpskou tašku do vyšších poloh, a navíc na střechu otočenou na sever, do dvou let se vám na ní usídí lišejník, kterého už se ze zdrsňeného povrchu těchto tašek nikdy nezbavíte. Velmi důležitým aspektem při rozhodování o typu střešní krytiny je i to, co bude pod střechou, ale o tom už byla zmínka a je to téma na další článek. ✖

inzerce

TERRAN
BAREVNÝ SVĚT STŘECH

Střešní krytina
i pro budoucí generace



Když se dokonalá směs barev a tvarů smíchá s téměř staletými výrobními zkušenostmi a technologiemi, vznikne nadčasový a moderní střešní systém. Naše společnost, která působí na trhu už několik generací, se vyznačuje neustálou snahou o inovace a rozvoj našich služeb.

Zakládací sada od společnosti HPI-CZ představuje systém založení ETICS z pěnového polystyrenu (EPS) nad terénem se zvýšenou požární odolností (HPI)

ZATEPLENÍ DOMU S OHLEDEM NA VLHKOST

Vlhkost, ať už proniká odkudkoli, je největším nepřítelem každé stavby, moderní či rekonstruovaný rodinný dům nevyjímaje.

TEXT: STOJAN ČERNODRINSKI / FOTO: ARCHIV FIREM

Znamená to dům od vlhkosti nejenom správně odizolovat, ale zamezit i (vzlínající) vlhkosti vznikající klimatickými podmínkami či vlhkosti vznikající provozem objektu. I z laického pohledu je jasné, že téma zateplení úzce souvisí s tématem izolací, resp. odizolování kritických míst konstrukce od průniku vlhkosti. Proč tomu tak je? Připomeňme základní poučku, že teplo utíká s vlhkostí. Na druhou stranu je nutné zdůraznit, že jsou to dvě rozsáhlá a samostatná témata, takže dnes nabídneme pohled prizmatem zateplení. Nezačneme tedy základovou deskou či podsklepením, ale soklem.

Základ zdola – sokl

Sokl je místo, kde se stěna budovy napojuje na terén. Obvykle je z betonu či železobetonu a je nutné mu věnovat pozornost hned v několika směrech. „Měl by být dostatečně pevný i odolný vůči působení vody, mrazu či agresivního prostředí rozpuštěných solí

a také by měl jít snadno mechanicky očistit. Hlavní pozornost by ovšem měla být věnována zateplení,“ vysvětluje Tomáš Truxa ze společnosti Saint-Gobain, ISOVER. Zateplení je nutné realizovat po celém obvodu budovy až do tzv. nezámrzné hloubky, tedy místa, v němž teplota v zimním období neklesne pod 0 °C, což je zhruba 80 cm pod úroveň terénu. Soklová část musí být minimálně 30 cm nad terénem, pak přechází do zateplení fasády se systémem ETICS či provětrávané fasády.

Nízká vnitřní povrchová teplota, která se dostane pod teplotu rosného bodu, nahrává vzniku plísní. „S klesající teplotou klesá i schopnost vzduchu pojmout vlhkost. Dosáhne-li vzduch stoprocentní relativní vlhkosti, je již plně nasycen a nemůže tak pojmout více vlhkosti. Dochází ke kondenzaci vodní páry, v jejímž důsledku mohou vznikat plísně,“ dodává Tomáš Truxa.

Jak a čím sokl zateplit

Zateplení soklu představuje i jednoduché řešení ukončení hydroizolace. Hydroizolace,



Soklové izolační desky Isover EPS Sokl 3000 jsou speciálním typem EPS desek napěňovaných do forem pro náročné tepelné izolace konstrukcí v přímém styku s vlhkostí (ISOVER)

obvykle v podobě asfaltového pásu, která se nachází mezi základovou deskou a podlahou, zamezuje prosáknutí vody ze zeminy do budovy. Použití soklové izolace je jedním ze způsobů ochrany hydroizolace, protože na rozdíl od nopové fólie zlepšuje tepelněizolační parametry konstrukce.

Běžný polystyren nelze vystavit tlakové vodě ani přímému kontaktu se zemínou. Na zateplení soklu ho tedy použít nemůžeme. I díky své mrazuvzdornosti je pro sokl ideální volbou nenasákavá – neboli perimetrická – izolace typu XPS či EPS. Vyrábí se z inovativního růžového polystyrenu a je k dostání v tloušťce až 300 mm, splňuje tedy požadavky i pro energeticky úsporné stavby.



Desky Foamglas jsou díky svým výborným fyzikálním vlastnostem pro použití v soklové části fasády ideální, jsou zcela nehořlavé, mají nulovou nasákavost, odolávají všem biologickým škůdcům a jsou extrémně pevné a tuhé (DEK)

Na rozdíl od jiných typů polystyrenu se perimetrická izolace nevyrábí v blocích, které se následně řežou na jednotlivé desky, nýbrž ve formách. Díky tomu může mít každá deska z obou stran vařovou povrchovou strukturu napomáhající lepší soudržnosti lepidel a tmelů. Desky je tak možné k povrchu pouze celoplošně lepit bez nutnosti kotvení, jež by mohlo poškodit hydroizolaci. Lze je aplikovat až 3 m pod terénem, což je u rodinných a bytových domů v naprosté většině případů dostačující. Zateplení sokla za pomoci perimetrické izolace nabízí také možnost čištění tlakovou vodou.

Nový přístup

Se zajímavým řešením přicházejí Stavebniny DEK. Ve spolupráci s dodavatelem zateplovacích systémů Weber byl v Německu vyvinut zateplovací systém s kombinací tepelných izolací z minerálních vláken v ploše fasády a desek z pěnového skla Foamglas v oblasti soklu. Řešení umožňuje provést povrchovou úpravu fasády jak průběžně – při shodné tloušťce tepelné izolace soklu a fasády –, tak s odskokem, tedy menší tloušťkou tepelné izolace soklu. Desky mají nulovou nasákavost, jsou nehořlavé, odolávají všem biologickým škůdcům a jsou extrémně pevné a tuhé.



Soklový izolační systém Foamglas v kombinaci s minerálním systémem ETICS Weber vyhovuje všem požárním bezpečnostním předpisům, současně chrání nejexponovanější část fasády před vlhkostí (DEK)

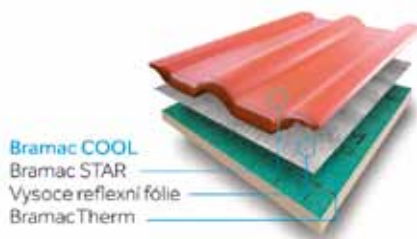
Skrytá vlhkost zevnitř

Obvodové stěny lze izolovat jak z vnější, tak i z vnitřní strany, což je pro některé typy rekonstrukcí nutným východiskem. S vysokou pravděpodobností to ale povede ke kondenzaci vodních par v konstrukci. Navíc se zateplením zevnitř zbavíte i důležité vlastnosti původního zdiva – schopnosti akumulovat teplo. Když



Pod střechou už jen COOL

Při navrhování střechy je nutné pomyslet na celoroční komfort. BMI BRAMAC má ve svém portfoliu skladbu střešního pláště, který v zimě dobře izoluje a v létě zabraňuje přehřívání podkroví. Přináší tak úspory nejen za vytápění, ale i klimatizaci.



Sofistikovaná střešní skladba Bramac COOL celkem zahrnuje tři prvky: střešní tašky nové generace vyrobené technologií STAR, reflexní fólii a nadkroevní tepelnou izolaci BramacTherm.

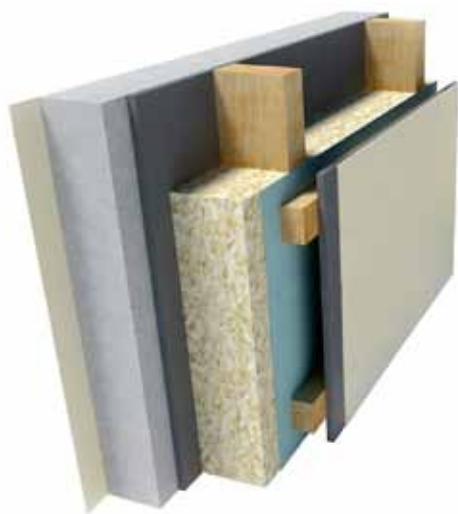
Střešní tašky s hvězdnou technologií

U betonových tašek STAR je oproti klasickým taškám aplikována vrstva vysoce probarveného mikrobetonu (i přes celou plochu předního řezu tašky), která zaplní všechny nerovnosti a vytvoří dokonale hladký povrch. To zvyšuje ochrannou schopnost a odolnost krytiny a zajišťuje dlouhodobou stabilitu její původní barevnosti. Modely tašek s technologií STAR mají navíc do povrchu integrované speciální pigmenty, schopné odrazit třikrát více infračerveného záření než běžné střešní krytiny a snížit teplotu na spodní straně tašek až o deset stupňů. Přímě pod střešní krytinou je ve skladbě Bramac COOL umístěna vysoce reflexní fólie, která funguje jako další odrazivý štít vůči působení slunečních paprsků.

Bez nežádoucích tepelných mostů

Třetí vrstvu střešní skladby Bramac COOL tvoří nadkroevní izolace BramacTherm, která v chladném období brání unikům tepla směrem z interiéru. Jde o tuhé desky z PIR pěny, jež i v malých tloušťkách mají vynikající tepelněizolační schopnosti. Pokládka celoplošně shora na střešní krokve zabrání vzniku tepelných mostů. Nadkroevní systém zateplení zároveň zvětšuje prostory pod střechou a umožňuje využít zajímavého estetického efektu v podobě příznaných dřevěných krokví v interiéru podkroví.

www.bramac.cz
www.bmigroup.com/cz



3D ukázka difúzně uzavřené obvodové stěny (VEXTA DOMY)

přestanete topit, stěny rychleji vychladnou, což může mít opět negativní vliv na vlhkostní bilanci obvodové konstrukce. Někdy stavebníci volí odvětrávanou předstěnu, což zmenšuje užitečnou plochu, a navíc neřeší problém s plísněmi. Hlavní výhodou vnitřních izolací tedy je možnost zateplovat postupně a jen v problémových místech.

Zateplovat vnější stranu domu je z fyzikálního hlediska vhodnější. Lze vytvořit souvislou vrstvu tepelné ochrany bez tepelných mostů. Zachovány zůstanou prodyšnost zdiva i schopnost tepelné akumulace.

Zateplovací systémy a vlhkost

Při prakticky stejné technologii aplikace existují dvě základní dělení podle použitého izolantu: buď s deskami z minerálních vláken, anebo s polystyrenovými deskami. Každý izolant má své výhody a nevýhody. Polystyrenu

je vytýkána malá prodyšnost, u minerální vaty je zas na závalu až přílišná propustnost. V současné době není ani jedno z tvrzení zcela pravdivé. Sama o sobě hodnota paropropustnosti totiž není vypovídající. Kontaktní zateplovací systém netvoří jenom polystyrenové desky či lamely z minerálních vláken. Skládá se z několika vrstev, které musí být svými vlastnostmi navzájem propojeny, jinak systém ztrácí účinnost. V tom je také smysl certifikace systémů.

I když je minerální vata prodyšná, záleží na skladbě a kvalitě lepicích tmelů, stěrů a omítek, které mohou tuto vlastnost značně redukovat anebo ji silně potlačit. Kondenzace par prostupujících stěnou domu směrem ven pak narazí na neproniknutelnou překážku a teplotní rozdíl dokoná své: zkondenzují uvnitř vrstvy minerální vaty, která je na vlhkost velmi náchylná. Pokud kondenzát nebude mít kam se odvětrat, pak značně naruší izolační vrstvu. Důsledky jsou logické: musíte víc topit a riskujete, že se vám fasádní systém odporoučí dříve, než je jeho stanovená životnost.

Otázkou tedy je, jak přidat k mnoha kladným vlastnostem polystyrenu ještě tu jednu zásadní – aby „dýchal“. Už delší dobu se v oboru tepelněizolačních desek zhotovovaných na bázi extrudovaného polystyrenu vyrábějí tepelněizolační desky EPS-F tvořené z granulátu svařovaného bodovou technologií, což zaručuje vysokou prodyšnost. Systém Baumit Open od firmy Baumit nabízí ve svých tepelněizolačních kompozitních systémech podobné polystyrenové desky s příčnou perforací, která zajišťuje zvýšenou difúzní funkci. Systém přináší zvýšenou difúzi, a napomáhá tak lepší a zdravější tepelné pohodě vašeho domova. Kvalitní prodyšný zateplovací systém na bázi



Všechny vrstvy zateplovacího systému Baumit Open jsou navrženy tak, aby zdivo mohlo volně dýchat. Tím vytvářejí zdravé vnitřní prostředí v zimním i letním období (BAUMIT)

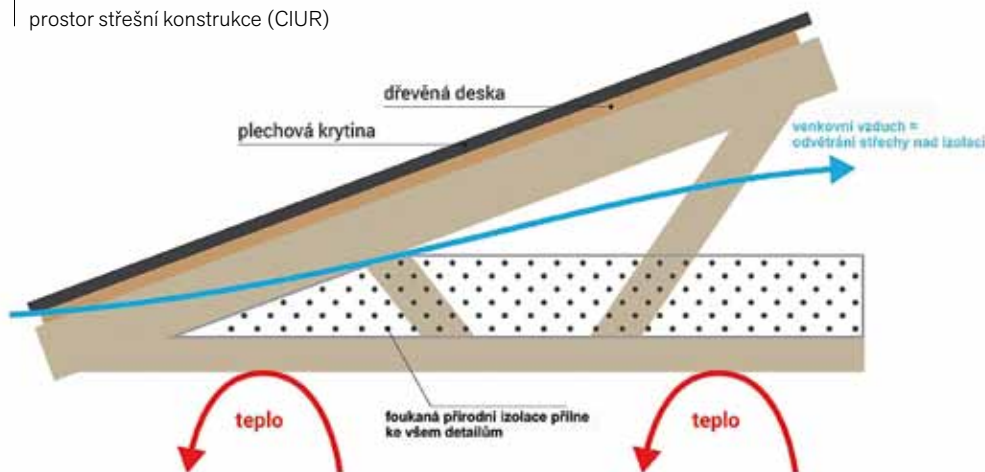
příčně perforovaných EPS-F CLIMA vyznačující se vysokou paropropustností a o 15 % zvýšenou schopností tepelné izolace ($\mu = 10-15$, $\lambda_D = 0,039 \text{ W/mK}$) nabízí také firma Weber.

Pátá stěna – půda a podkroví

Nejenom při rekonstrukci je jedním z optimálních řešení zateplení půdních prostor foukaný izolant na bázi impregnovaných celulózových vláken Climatizer Plus. Celulóza je kompatibilní prakticky se všemi typy materiálů, což vylučuje vznik tepelných mostů. Izolace funguje na principu mikroporů vyplněných vzduchem uzavřeným mezi vlákny. Výhodou tak je vysoká měrná tepelná kapacita $C_d = 1919$ až 2142 J/kgK – vrstva izolantu je schopna naakumulovat až sedmihodinovou dávku sluneční energie, která se uvolňuje v noci zpět do prostoru. Na opačném principu to funguje v zimě.

Důležitá v tomto případě je ale schopnost celulózové izolace, se kterou dokáže tento izolant pracovat s vlhkostí. Pokud je jí příliš, dokáže stav regulovat tím, že část vlhkosti pojme do své struktury. Jakmile se situace obrátí, vypouští Climatizer Plus vlhkost zpět do ovzduší. Pokud se např. v některém ze spojů vyskytne rosení – rosný bod, občasné hromadění vlhkosti, vlhké zdi apod. –, celulóza vlhkost vstřebá a podobně jako piják distribuuje dál. Místo tak zůstává suché, vlhkost prakticky zanikne tím, že se „roztáhne“ do velké plochy a po změně klimatických podmínek se ztratí způsobem, jaký byl naznačen výše. Na rozdíl od jiných izolací tedy vlhkost nezůstává v místě a spoje nekorodují, netrouchnivějí a nevytvářejí u dřevěných konstrukcí podhoubí pro dřevomorky. ✖

Schéma fungování účinné foukané celulózové izolace Climatizer Plus při zateplení půdních prostor střešní konstrukce (CIUR)





Na co si dát pozor při rekonstrukci obvodového zdiva?

Rekonstrukce nosného obvodového zdiva představuje významný zásah do statiky celého domu. Ať už se jedná o probourání oken, či o opravu nevyhovujícího stavu stěn, neobejdete se bez stavebního povolení, bezchybné projektové dokumentace a kvalitního materiálu.

Výměnu dveří či podlahy pravděpodobně většina lidí zvládne svépomocí. Jiná situace však nastává, pustíte-li se do rekonstrukce nosného obvodového zdiva. Vzhledem k tomu, že jeho renovace zasahuje do statiky celého domu, tak

podobné úpravy vždy vyžadují stavební povolení a kvalitní projektovou dokumentaci sloužící k tomu, aby se stavebník vyvaroval veškerých chyb, jež by později mohly mít negativní dopad na výsledek.



Zásahy do obvodového zdiva vyžadují především nemovitosti staršího data nebo ty, které postihlo neštěstí, jako je požár či povodeň. U koupi starších domů je proto důležité nejprve do detailu prozkoumat současný stav zdiva a zjistit, co je třeba měnit a zda někdo již před vámi prováděl nějaké zásahy do konstrukcí. To platí i v případě, že se rozhodnete obvodové zdivo upravovat na základě vlastního rozhodnutí za účelem zvětšení či modernizace domu.

Úpravy nosných obvodových konstrukcí, tedy vnějších stěn, většinou souvisejí se změnou dispozic stavby, jako je třeba postavení dalších pater nebo přístěnků, někdy se však realizují také za účelem zmenšení či zvětšení oken anebo instalace nových dveří. Všechny tyto věci ovlivňují hmotnost stavby, na co je třeba myslet s ohledem na základovou desku.

Během jednodušších rekonstrukcí představuje zásah do nosných konstrukcí většinou probourání nových otvorů a případně uvolnění dispozic. Může se však stát, že rekonstrukce odhalí obecně nevyhovující stav budovy, a tak dojde k téměř celkovému odstranění původní nemovitosti.



Tyto faktory jsou příčinou toho, že je velmi složité odhadnout cenu renovace obvodového zdiva. Vždy se však vyplatí přistoupit k rekonstrukci zodpovědně a vybrat si kvalitní materiál.

Pro rekonstrukci zdiva je doporučeno použít materiály, které jsou podobné těm, ze kterých byl dům původně postaven, protože to usnadní spojování původních konstrukcí s novými. Pozdější vznik potíží, například trhlin, je díky tomu omezen na minimum. U starších domů převládají keramické cihly, a proto může být vhodným řešením řada Porotherm Profi T. Díky své prodyšnosti a velkým otvorům s hydrofobizovanou minerální vatou jsou tyto cihly vysoce odolné vůči vlhkosti, se kterou se majitelé starších domů často potýkají. Proto pomáhají vytvořit v interiéru zdravotně nezávadné klima. Cihly navíc skvěle akumulují teplo, takže v létě nebude docházet k přehřívání interiéru, a naopak v zimě nebude docházet k úniku tepla do exteriéru.

www.wienerberger.cz



MATERIÁLY PRO VNITŘNÍ POVRCHY

Rekonstrukce interiéru bývá často spojena se změnou vnitřní dispozice, bouráním a stavěním nových příček, zakrýváním nevzhledných původních povrchů a podobně. Jaké materiály se nabízejí k využití? A existují i nějaké méně známé ekologické alternativy?

TEXT: STOJAN ČERNODRINSKI / FOTO: ARCHIV

Klasikou v kategorii lehkých a snadno zhotovitelných příček a předstěn jsou sádkartonové a sádrovláknité desky. Začneme tedy u nich.

Sádra a celulóza

Výhody sádkartonových či sádrovláknitých desek jsou četné: malá hmotnost konstrukcí, snadný postup výstavby, suchá technologie (nejsou třeba mokré procesy jako u zdění, omítání), nenáročné na pomůcky a velmi variabilní a tvárný systém. Z desek na bázi

sádry se zhotovují podhledy, příčky, protipožární opláštění dřevěných prvků, obklady stěn, ale i podlahy. Nelze se proto divit, že při půdních vestavbách a při budování lehkých příček jsou sádrové desky tak vyhledávané.

Sádkarton, jak název napovídá, jsou sádrové desky obložené z vnějších stran kartónem, který je chrání a ztužuje. Sádrovláknité desky používají vlastně obrácený princip – výztuhu mají uzavřenou v hmotě a jsou jí celulózová vlákna.

Výrobci dnes sádrové desky specializují pro různá použití. Třeba desky, které mají

impregnační sníženou nasákavost, jsou určeny pro místnosti s vyšší vlhkostí – např. koupelny, toalety, desky se zvýšenou protipožární ochranou, ale i desky pro suché podlahy, což je vítané, pokud má vzniknout nová lehká podlaha nad choulstivou konstrukcí dřevěného stropu, kde je s ohledem na jeho konstrukci, stáří a kvalitu lepší vyloučit mokré procesy. Vyrábějí se také tepelněizolační desky s vrstvou polystyrénu nebo minerální vlny.

Jedna z hlavních výhod desek na bázi sádry je ta, že při vnitřním budování sendvičové stěny zabere velmi málo místa oproti jiným materiálům. Desky se dají snadno přizpůsobit



Sádkartonové desky se využívají i v systémech přesazených stěn pohlcujících zvuk v interiéru (KNAUF)



Sádrovláknitá podlahová deska fermacell E25, typ 2E22 1500 × 500 × 25 mm s polodrážkou (FERMACELL)

nebo zhotovit v nich otvory. Vyrábějí se i desky, které se dají ohýbat, které se montují do profilů, zvlášť pro to připravených.

Desky se dají upevňovat vícero způsoby. Lze je lepit jako obklad přímo na stěny. Mnoho lidí k tomu přistupuje, protože vrstva sádry do určité míry reguluje v místnosti vlhkost. Obvykle se však zhotovují přesazené stěny (třeba zateplené) pomocí kovových profilů nebo latí, na něž se desky upevňují vruty.

Víc než dřevotříská

Tak by se daly charakterizovat OSB desky, které se používají jako zcela univerzální deskový materiál, který mnoho stavebníků už neschovává, ale dává mu jako finálnímu produktu vyniknout pro jeho svérázný dekor plochých třísek, z nichž je vyroben. OSB je zkratka anglického „oriented strand board“, což lze přeložit jako deska z orientovaných třísek. Právě v oné orientaci tkví kouzlo těchto desek. Vláčna dřeva v dýhových pásících o délce kolem 150 mm směřují v povrchových vrstvách desky týmž směrem, kdežto ty uvnitř desky jsou k nim kolmé, což významně zvyšuje pevnost desek v ohybu, především v podélném směru. OSB desky jsou vynikajícím konstrukčním materiálem pro stěny, záklop krovu i do podlah a stropů. Mohou být i specializovány do vlhkého prostředí, pro lepší doraz se opatřují zámkem na pero a drážku, třeba po celém obvodu. Jejich povrch může být rezný, broušený nebo třeba potažený fólií. Na rozdíl od běžného dřeva umožňují OSB desky rychlejší montáž a jsou levnější, přitom s nimi lze vytvářet běžná tesařská spojení.

Desky dovážejí Finnforest, Au-Mex, v ČR je vyrábí společnost Kronospan.

Desky vhodné k zateplení

Do sortimentu firmy Xella CZ patří kromě Ytongu a vápenopískových tvárnic Silka i minerální tepelněizolační desky Multipor. Jde o izotropní, masivní izolaci s vysokou hodnotou tepelné ochrany $\lambda_u = 0,044 \text{ W/mK}$. Desky se vyrábějí z přírodních surovin v tloušťce od 50 mm do 200 mm a jsou nejen tvarově stálé, ale i velmi odolné vůči UV



Kronospan Superfinish Eco PD4 je třívrstvá dřevoštěpková vlhku odolná deska (KRONOSPAN)



Multipor jsou nehořlavé a ekologické desky s výjimečnými tepelněizolačními schopnostmi. Jsou vhodné pro venkovní i vnitřní zateplení budov (XELLA)



Ekopanel je ekologická difuzně otevřená stavební deska lisovaná za vysoké teploty a tlaku z obilné slámy bez použití pojiv, polepená recyklovanou lepenkou. Je plně recyklovatelná a jako pevný stavební materiál vhodná pro trvalé zabudování do staveb (EKOPANELY)

zařízení, chemikáliím a vysokým či extrémně nízkým teplotám. Výborně odolávají i ohni – podle ČSN EN 13 501-1 + A1 patří desky Multipor do nejvyšší třídy reakce na oheň A1. Zároveň jsou rezistentní proti vlhkosti a jejich aplikace je možná i ve vlhkých prostorách, jako jsou koupelny.

Výbornou vlastností kalcium-silikátových desek Multipor je, že jsou kapilárně aktivním materiálem, který je díky své struktuře schopen přijímat a přenášet vodu ve formě páry, případně kondenzátu. Při podmínkách vykazujících zvýšenou vlhkost interiéru materiál snadno přenáší vlhkost do svého jádra a při změně na příznivé podmínky se této přebytečné vlhkosti zase rychle zbavuje odpařováním. Velmi důležitá je tato vlastnost při vnitřním zateplení, kde je klíčové správně vyřešit kondenzaci vodní páry. Multipor to umí bez použití parozábran jen prostřednictvím aktivního transportu vodní páry a vody.

Desky nejenom ze slámy

Využití dostupných a nenákladných zdrojů vede i k využívání slámy ve stavebnictví. Opravdu pozoruhodným produktem jsou pak slaměné desky, resp. slámovláknité desky. Desky se snadno lakuji, dýhují a potahují (hojně se používají místo dřevotřísek pro výrobu nábytku) a velmi dobře drží vruty. Slámovláknité desky se zvláště hodí do vlhkého

prostředí. Pomáhají vytvořit příjemné prostředí pro alergiky.

Podobným materiálem je robustní a pevný stavební panel, výrobcem označovaný jako Ekopanel, který vyrábí firma Ekopanely. Suroviny k jeho výrobě pocházejí z čistě přírodních obnovitelných zdrojů, protože se jedná o produkt na bázi přírodních vláken a stébelnin. Využívá se k montáži příček, stropních podhledů a k vnějšímu i vnitřnímu opláštění dřevěných skeletů pro přístavby nebo celé dřevostavby, dále ho pak lze použít i netradičně jako ztracené bednění nebo mobilní příčky. Práce s Ekopanelem se podobá práci se dřevem – desku můžete jednoduše formátovat a opracovávat pomocí dostupného ručního nářadí.



Panely z recyklovaného odpadu

Z jiného konce ekologického spektra jsou samonosné panely a desky PackWall z produkce firmy Flexibau, s. r. o., které se vyrábějí z recyklovaného odpadu, jenž vzniká při výrobě vícevrstvých nápojových obalů – krabic od džusů, mléka, vína a podobných potravin. Tento konstrukční deskový materiál je nejčastěji plnohodnotnou alternativou dřevoštěpkových desek OSB. Ze zpracované hmoty se ale zhotovuje celý systém stavebních prvků převážně pro stavebnictví k suché výstavbě domů a bytů – příčky, podlahy, stěny, podhledy, klenby, sendviče, záklopy střech, bednění, stavební ohrady atd., ale také pro nábytkářství – skříně, lavice, komody, nástěnky, pulty, police, stoličky či obklady. V západních zemích má už materiál svou tradici, ale zajímavostí je, že výrobní firma jako jediná ve střední Evropě umí takovýto odpad recyklovat celý a neoddělovat z něj dílčí složky.

Samotné desky Packwall se oproti konvenčním alternativám na trhu vyznačují nízkou nasákavostí – lehce přes 1 %, vysokým útlumem hluku – 31 dB, vysokou prodyšností – $\mu = 111$ a nulovým obsahem dodatečně přidávaných chemikálií. Díky vstupní „potravinářské“ surovině jsou tedy desky ekologické, zdravotně a hygienicky nezávadné a vzhledem ke své nízké náročnosti na výrobu také výrazně levnější než jiné materiály. ✖

K atraktivním a pohledovým účelům je používána deska PackWall design. Tato pohledová deska má průhledný povrch na jedné straně. Ideální je pro originální expozice a jako přiznaný obkladový prvek (FLEXIBAU)



Zdařilá dostavba domu s materiály Ytong a Multipor



Pórobetonové stavební prvky Ytong a vápenopískové tvárnice Silka jsou spolu s prodyšnými izolačními deskami Multipor vhodné pro projektové i individuální renovace. S těmito produkty je možné zvýšit komfort bydlení a udržitelnost i ve stávajících budovách.

Stávající budovy lze snadno rozšířit nebo dispozičně přeskupit pomocí pórobetonových prvků stavebního systému Ytong, které jsou lehké, přesné a snadno opracovatelné. I díky těmto vlastnostem jsou to ideální stavební materiály pro rekonstrukce. Vápenopískové tvárnice Silka dokážou výrazně zlepšit akustiku, izolační desky Multipor zajistí vysoký tepelný komfort a zdravé klima v domě. S materiály Ytong, Silka a Multipor tak může investor flexibilně a snadno renovovat, snižovat energetickou náročnost, zlepšovat komfort bydlení v oblasti akustiky a vnitřního klimatu a zvyšovat požární bezpečnost objektu.



Názorným příkladem je využití stavebních materiálů společnosti Xella na dostavbu proluky u rodinného domu v obci Vážany nad Litavou na Vyškovsku. Tu navrhl pan Karel, architekt a současně majitel domu, s cílem vytvořit nový ateliér pro svou paní (také architektku) a pro dceru malířku. Systém Ytong vybral pro jeho typické vlastnosti – originální pórobeton Ytong je klasikou mezi stavebními materiály a nabízí vysoký standard tepelné izolace, mimořádnou stabilitu a odolnost, snadnou manipulaci a zpracování, je nehořlavý a zajišťuje příjemné vnitřní klima a trvalou hodnotu stavby. Novostavbu nebo rekonstrukci nedělá podle svých slov na 20 nebo na 50 let, ale aby vydržela 100 či 200 let. Majitel a autor projektu v jedné osobě ocenil i komplexnost stavebního systému Ytong – do dostavby začlenil kromě tvárnic také strop Ytong Ekonom a masivní střechu Ytong Komfort. Na zateplení použil ekologické tepelněizolační desky Multipor. Obvodové zdivo dostavby je vyzděno z tvárnic Ytong tloušťky 300 mm, stěny jsou z vnější strany zatepleny deskami Multipor 200 mm. Strop Ytong Ekonom má tloušťku 250 mm. Deskami Multipor je zateplena i masivní střecha Ytong Komfort (200 mm).



„Multipor jako tepelněizolační materiál je v podstatě stejný jako zdicí materiál, ale desetkrát lehčí, desetkrát víc napěněný. Jinak je to zase čistě přírodní písek, vápno, cement, který se za těch sto let, až stavba doslouží, dá snadno recyklovat. Podle mě je největší výhodou to, že jsme použili na celou dostavbu včetně zateplení jeden materiál. Navíc takový, který se chová na všechny strany stejně, především tepelnětechnicky,“ říká pan Karel a dodává: „Z pohledu projektanta je asi podobně složité vyprojektovat masivní strop a střechu Ytong jako projektovat jakoukoliv jinou, ale u Ytongu jsme nemuseli dělat statický výpočet, protože ten dodává firma Xella zdarma v rámci dodávky své střechy a stropu. Z tohoto pohledu to proto bylo projekčně trochu jednodušší. V systému Ytong se dá stavět svépomocí velice dobře, ale každopádně je potřeba mít kvalitní projekt a využívat technickou podporu výrobce a dodavatele systému.“

www.xella.cz



MYSLETE NA POŽÁR, DOKUD NEHOŘÍ

Každý rok v České republice vznikne téměř dvacet tisíc požárů. Příčiny jsou různé: zkrat elektroinstalace, hořící svíčka, utěrka spadlá na rozpálenou plotýnku sporáku... Požár se začne šířit nekontrolovaně a zachvátí v krátké době celý rodinný, rekreační nebo bytový dům.

TEXT: PAVEL KLEMPERA / FOTO: ISTOCK A ARCHIV FIREM

Pokud je stavba vhodně zabezpečena, požár je včas zaznamenán a jeho šíření se výrazně zpomaluje. Lidé mají více času na to, aby se dostali do bezpečí, případně zachránili svůj majetek. Záleží tedy na vybavenosti objektu.

Obsah požárněbezpečnostního řešení (PBŘS) rodinného domu najdeme v aktuálním znění vyhlášky č. 246/2001 Sb. [1] v paragrafu 41 – od 1. 1. 2022 je novelizována. Stavebník by se měl s vyhláškou seznámit, někdy i požádat o stanovisko odborníka. Z vyhlášky

vyplývá, že do 200 m² zastavěné plochy RD posuzuje výsledky PBŘS, nad 200 m² je posuzovacím orgánem Hasičský záchranný sbor ČR a stavební úřad.

Protipožární dveře

Hlavním posláním protipožárních dveří je sloužit jako dočasná uzávěra proti šíření kouře a ohně. Na první pohled protipožární dveře ani nepoznáte, ale jejich materiál a technologické zpracování zaručují, aby měly potřebné vlastnosti. V rodinném domě by protipožární dveře měly podle doporučení odborníků oddělovat garáž a kotelnu na pevná paliva,

a to i v případě, že vám to projektová norma nepředepisuje.

Funkce protipožárních dveří

U protipožárních dveří je důležitým parametrem doba odolnosti. Ta se vyjadřuje v minutách a na certifikovaných dveřích je vyznačena na štítku. Může tam být zkratka EI 30 C0, což znamená, že minimální doba, po kterou dveře odolají prohoření, je 30 minut. Dále se na štítku uvádí zkratka EW. Číslo za zkratkou – třeba opět 30 – uvádí, že dveře nejméně půl hodiny zabrání tomu, aby sálavé teplo nezapálilo další hořlavé materiály. Na štítku jsou i zkratky, které



Inteligentní detektory kouře či CO₂ jsou nově kompatibilní s hlasovým asistentem Google Home. Ten varuje obyvatele domácnosti i v případě, že nemáte zrovna po ruce svůj telefon (NETATMO)

vyjadřují, z jakého materiálu jsou dveře vyrobeny a čím se materiály vyznačují – například znaménko $\oplus$ uvádí, že je po obvodu použita protipožární páska, která při vzniku vysokých teplot na určených místech nabobtná a brání šíření zplodin.

Je pochopitelné, že k plnění protipožární funkce musí být dveře osazeny ve vhodném rámu.

Ceny protipožárních dveří:

Nejlacinější protipožární vchodové dveře seženeme již za čtyři tisíce korun. Nabídka pro kombinaci obou funkcí dveří (bezpečnostní a protipožární) se nejčastěji pohybuje mezi 15 až 40 tisíci korun.

Požární hlásiče

Mezi důležitá zařízení pro boj s požárem patří požární hlásiče. Již od roku 2008 musí být všechny novostavby v ČR, to znamená jak domy, tak byty, vybaveny tímto druhem alarmu. Hlavním úkolem je vyvolat v případě potřeby impuls k poplachu.

Požární hlásiče dělíme podle různých hledisek. Zda jsou autonomní, nebo drátové (připojeny za pomoci kabelu). Další důležité hledisko je, jaký druh podnětu hlásič spouští. Čidlo rozpozná kouř nebo zvýšenou teplotu v místnosti a varuje vás ještě předtím, než požár vypukne. Spustí akustické varování, upozorní vás na mobilní telefon a informuje bezpečnostní centrum, které vyšle zásahovou jednotku.

• Opticko-kouřový požární hlásič

Funguje na jednoduchém principu a spouští sirénu v okamžiku, kdy kouř dojde k čidlu hlásiče. Nejčastěji bývá umístěn v obývacích pokojích, ložnicích a chodbách. Není vhodný do koupelen nebo dílen. Jeho citlivost je poměrně nízká, což znamená jednu výhodu – nevyvolává falešné poplachy. Na trhu patří mezi nejlacinější a také nejvíce nakupované hlásiče.

• Teplotní požární hlásič

Podstatou tohoto druhu hlásiče je sledování teploty za pomoci teplotního čidla. Pokud teplota stoupne nad kritickou hranici, dojde k aktivaci hlásiče. Jde o velmi spolehlivou metodu a toto zařízení nachází své uplatnění zejména v místnostech s kotly a jinými zdroji vytápění, které mohou způsobit požár.

• Ionizační požární hlásič

Tento typ zachycuje kouř ve fázi jak spalování, tak i když zápach teprve vzniká. Hlásič patří mezi dosti citlivá zařízení a je plně funkční i v prašných prostorách. Nevýhodou naopak je, že může spouštět falešné poplachy třeba v garážích, kuchyních a všude tam, kde se vytvářejí zápachy.

Ceny požárních hlásičů:

Rozpětí cen hlásičů je dosti široké: od 100 do 3000 Kč. Dražší výrobky mívají obvykle sofistikovanější technologii, s možností připojení na různé aplikace „chytrého domu“ nebo na centrální pult ochrany.

Protipožární nátěry

Dalším důležitým prvkem prevence a ochrany proti vzniku a následkům požáru jsou

REFLEXNĚIZOLAČNÍ NÁTĚR

Společnost ALPHA CZECH uvedla na trh reflexněizolační nátěr THRcoating, ryze český výrobek, vyvinutý ve spolupráci s univerzitou v Pardubicích. Tento inovativní nátěr je založen na unikátním pojivu s obsahem mikrosfér, díky



nímž dokáže odrazit 93,5 % dopadajícího tepelného záření a zbytek pohltit a snižovat tak teplotu ošetřených předmětů. Na natřené polovině rozpálené plotýnky tak zůstává led nerozpuštěn. Ačkoliv nátěr není primárně určen k ochraně před požárem, nýbrž k tepelné izolaci stěn, stropů, střech, potrubí apod., na testu před zraky novinářů prokázal i odolnost ošetřeného papírového kartonu vůči přímým plamenům.



Protipožární sádkartonové desky na první pohled rozpoznáte podle růžového povrchu a červeného potisku označení (ISTOCK)

protipožární nátěry. Jejich hlavním účelem je zabránění, případně ztížení šíření ohně mezi jednotlivé části bytu nebo budovy, což umožní evakuaci lidí, zvířat nebo záchranu nejdůležitějších věcí. Při požáru nátěr obvykle zpění, a to díky svému speciálnímu chemickému složení. Tato schopnost nátěru výrazně zpomaluje průběh šíření plamene. Uváděná doba odolnosti se pohybuje od 15 do 60 minut. Výrobci udávají minimální životnost nátěru 20 až 25 let.

Využití protipožárních nátěrů

Protipožární nátěr využíváme v interiéru pro dřevo, ale i kov a jedná se o nosné i nenosné konstrukce. Ve vnitřním prostředí to mohou být třeba dřevěná obložení, podlahy, určité druhy nábytku, ocelové výtahové šachty nebo úniková schodiště.



Vhodný hasicí přístroj nesmí chybět v žádném rodinném domě (ISTOCK)

Postup

Všichni výrobci důrazně upozorňují na nutnost dodržení správného technologického postupu. Proto je vhodné pro nátěry většího rozsahu pozvat firmu speciálně proškolenou akreditovanými dodavateli, případně si velmi důkladně pročíst návod na použití. Někdy se nejdříve pro dosažení potřebného odstínu dřevěného podkladu používá lihové mořidlo. Po aplikaci průhledného protipožárního nátěru je většinou potřeba nátěr přetřít certifikovaným bezbarvým lakem. Jsou i jiné postupy, kdy používáme barevný nátěr – nejčastěji jsou na trhu bílý, černý, šedý, zelený. Bývá doporučeno, aby se krycím lakem přetřel i barevný nátěr.

Cena protipožárního nátěru:

5kg balení transparentního protipožárního nátěru lze koupit zhruba od 2000 Kč (barevný nátěr bývá o něco lacinější). Je třeba ovšem počítat i s cenou za krycí lak. Jeho spotřeba je cca pětikrát nižší v porovnání s protipožárním nátěrem a cena za kilogram se pohybuje kolem 300 Kč. Někteří prodejci podmiňují prodej tím, že je třeba koupit obě složky barev najednou (z důvodu zaručené funkčnosti). Je vhodné nechat si předem vypočítat spotřebu barvy podle druhu materiálu a potřebné tloušťky nátěru.

Protipožární SDK desky

Ve většině interiérů se využívají sádkartonové desky. I ty mohou být nehořlavé (obvykle jsou označeny červenou barvou) a standardně mají dva rozměry tloušťky: 12,5 a 15 mm. V sušších prostorách mohou být bez impregnace, pokud

je předpokládána vlhkost vyšší, montují se impregnované SDK desky.

Ceny protipožárních SDK desek:

Pohybují se od 80 do 140 Kč/m² (cenu zvyšuje síla materiálu a impregnace). Kromě samotných desek je třeba započítat i potřebné příslušenství – šrouby, rámy, parozábrany...

Hasicí přístroje

Důležitým pomocníkem pro boj s nechtěným živlem je hasicí přístroj. Pokud vlastníte rodinný dům, nerozhodujete se o hasicím přístroji pouze na základě své libovůle. Podle vyhlášky MV č. 23/2008 Sb. je povinností majitelů rodinných domů vybavit objekt hasicím přístrojem s minimální hasicí schopností 34A. Písmeno A značí třídu požáru – v tomto případě jde o pevné látky (dřevo, textil, plasty).

Podle údajů výrobní firmy Hastex je nejžádanější hasicí přístroj pro rodinné domky práškový přístroj s náplní 6 kg typ P6Th o hasicích schopnostech 34A. Tento typ hasicího přístroje je vhodný i pro kolaudaci novostavby rodinného domu.

Hasicí přístroj do garáže

Na základě stejné vyhlášky musí být garáže vybaveny hasicím přístrojem o hasicí schopnosti 183B. V tomto případě B znamená třídu požárů hořlavých kapalin – například benzín, alkohol, olej, barvy či asfalt – a bude vám stačit hasicí přístroj 21A. Chcete-li mít pocit větší bezpečnosti, je nejvhodnější do garáže stejný přístroj jako do RD.

Hasicích přístrojů je celá řada typů – zde jsme se zaměřili pouze na ty nejčastěji kupované pro rodinné domy. Nezapomeňte, že hasicí přístroje podléhají povinnosti o provedení revize jedenkrát ročně.

Ceny hasicích přístrojů:

Práškové 34A, 183B se pohybují od 750 do 950 Kč, přístroje s hasicí schopností 21A, 183B jsou o něco lacinější: 720–800 Kč. Prodejci velmi často nabízejí takzvaný kolaudační balíček v kombinaci obou přístrojů. ✖



Hasicích přístrojů existuje celá řada, pro rodinný dům má mít minimální hasicí schopnost 34A



Lehké betony LIAPOR vítaným pomocníkem

Lehké betony jsou zajímavou alternativou v situacích, ve kterých není z nějakého důvodu potřeba běžný beton. Například jsou to realizace podlah, balkonů apod.

Jak nám název napovídá, lehké betony Liapor jsou charakteristické nízkou objemovou hmotností, což je vlastnost, která je upřednostňuje při rekonstrukcích, nebo prostě tam, kde hmotnost konstrukce podlahy hraje určitou roli. Kromě toho lehké betony Liapor profitují z velmi dobrých tepelněizolačních vlastností, pevnosti a trvanlivosti. V některých situacích (podlahy) mohou mít význam i akustické vlastnosti. Aby byl výčet úplný, ještě připomeneme, že se jedná o materiál nehořlavý, žáruvzdorný a ekologicky nezávadný.



Lehké betony řady Liapor MIX jsou betonovou směsí, ve které je běžné plnivo nahrazeno keramickým kamenivem, které je pro výsledné vlastnosti směsi klíčové. Keramický granulát, který je vyráběn výpalem a expandací přírodního jílu v rotační peci, je nejen lehký, ale i velmi pevný. Díky němu je splněna základní definice lehkého betonu, to znamená, že jeho hmotnost

musí být menší než 2000 kg/m^3 (v suchém stavu). Keramické kamenivo je rovněž zdrojem tepelněizolačních a akustických parametrů.

Liapor Mix

Liapor nabízí celkem tři typy lehkých betonů. Základním produktem je Liapor Mix, to znamená beton, ve kterém je keramické kamenivo frakce 4–8 mm. Objemová hmotnost činí 800 až 900 kg/m^3 . Minimální pevnost v tlaku jsou 4 MPa. Je proto vhodný pouze jako lehký výplňový beton, tepelněizolační, respektive drenážní beton. Často se používá jako podkladní a vyrovnávací vrstva při rekonstrukci podlah. Je vhodný i jako podklad pod podlahové topení. Neobsahuje přírodní kamenivo a není vhodný pro aplikace na dřevěné stropy.

Liapor Mix Final

Druhým v řadě lehkých betonů je Liapor Mix Final. Díky jemnější frakci keramického kameniva (1–4 mm) se používá hlavně jako lehký potěrový beton. Jeho minimální pevnost v tlaku je 6 MPa. Má jemnější strukturu, a proto je i pevnější. Liapor Mix Final má objemovou hmotnost 900 až 1000 kg/m^3 a také neobsahuje přírodní kamenivo. Ve skladbě podlahy může mít funkci finální vrstvy, která následuje po aplikaci lehké výplňové vrstvy. Před pokládkou finální nášlapné vrstvy (například dlažby, koberce, linolea, vinylu) je obvykle nutné provést na Liapor Mix Final ještě tenkovrstvou vyrovnávací stěrku.



Liapor Mix Statik

Posledním typem lehkého betonu je Liapor Mix Statik. V tomto případě se jedná o směs cementu, přírodního kameniva a keramického kameniva Liapor. Jeho pevnost v tlaku je již 18 MPa a objemová hmotnost se zvýšila na 1400 až 1600 kg/m^3 . Liapor Mix Statik je možné použít všude tam, kde vzniká potřeba konstrukci vylehčit při zachování dostatečné vyšší pevnosti betonu. Může se jednat například o lehké betonové stropní konstrukce, vyztužené nosné vrstvy podlah, keramických a klenbových stropů nebo balkonů. Nicméně jeho použití by měl v těchto případech vždy posoudit projektant – statik. Na rozdíl od Liapor Mix nebo Liapor Mix Final je Liapor Mix Statik balený v pytlích po 20 kg (oproti 21, respektive 23 kg). Což má svůj důvod v snadnější manipulaci na stavbě. Jeden pytel Liapor Mix Statik tak odpovídá 16l hotového betonu.

www.liapor.cz

Pokud je to možné, prostřídejte omítku i s jinými materiály, například dřevem či kovem. Elegantní je také fasáda z keramických obkladů nebo HPL desek

ČÍM OŽIVIT FASÁDU RODINNÉHO DOMU

Rekonstrukce domu bývá korunována obnovou fasády, přičemž její vzhled se může změnit přímo radikálně. Jaký kabát domu obléct, aby vypadal elegantně a zapadl do okolí? A čím fasádu oživit?

TEXT: LUCIE SUCHÁROVÁ / FOTO: ISTOCK A PREFA

Fasáda domu může být obložena kamenem, lícovými cihlami, dřevem nebo řadou dalších speciálních obkladů. Že nemáte mnoho peněz nazbyt na takové vymoženosti? Nevadí. Fasádu můžete oživit i pouhou barevnou omítkou. Tím není myšlena co nejoriginálnější barva, ale kombinace buď dvou kontrastních barev, nebo barev v jednom odstínu a více tónech. Velmi elegantně vypadá třeba černobílá fasáda, kde velkou bílou plochu prostřídají černě natřené segmenty. Jestliže chcete jít méně tradiční cestou, zvolte fasádu v tlumeném přírodním odstínu, jako je tmavě vínová, cihlová, antracitová nebo zelená petrolejová. Také světlé barvy v neutrálním odstínu šedé

nebo béžové fasádu ožíví, když je použijeme ve škále několika světlostních tónů. Pokud vám to finance jen trochu dovolí, prostřídejte omítku i jinými materiály. Nemusí se přitom jednat pouze o obklad. Fasádu krásně ožíví i slunolamy, sluneční paravány, zábradlí ze zajímavého materiálu, zvýraznění okenní špalety apod.

Domu v srdci přírody sluší dřevěná fasáda

Rodinný dům, který je obklopen stromy, loukami a květinami, krásně zapadne do okolí s dřevěnou fasádou. Štíhlá dlouhá prkna sluší každému domu. Pak záleží, jestli chceme dřevěnou fasádu v šedém tónu, nebo chceme zachovat původní barevnost dřeviny.

Pokud totiž dřevo neopatříme olejovým či lazurovacím nátěrem, tak vlivem dopadu slunečních paprsků zešedne. Pokud se rozhodneme ponechat dřevo bez nátěru, je potřeba pamatovat na to, že neosluněné plochy domu si zachovají svoji původní barevnost. Dřevěná fasáda pak hraje více barvami.

Fasádní obklady mohou být z různých materiálů

Dům s fasádním obkladem může být vždy originální. Nabízí se totiž nepřeberné množství dekorů a druhů materiálů na fasádu. Volba typu obkladu závisí na osobním vkusu majitele domu i souladu s okolím. Přece jen se jedná o exteriérovou část stavby, a tak i fasáda domu by měla ladit s okolím. Dobře tvarově se dá



Rodinný dům, který je obklopen stromy, loukami a květinami, krásně zapadne do okolí s dřevěnou fasádou. Štíhlá dlouhá prkna sluší každému domu



Nová nástavba na stávajícím domě může být přiznána i pomocí odlišného obkladu (PREFA)



U rušné silnice může být fasádní obklad součástí protihlukových opatření. Průhledný (případně rovnou skleněný) obklad pak může přispívat i k solárním ziskům (PREFA)



V klimaticky náročných horských (a podobných) podmínkách se vyplatí vsadit na fasádu, která je stejně odolná jako střešní krytina. Koneckonců, může to být i tentýž materiál (PREFA)



Pokud se rozhodneme ponechat dřevo bez nátěru, je potřeba pamatovat na to, že neosluněné plochy domu si zachovávají svoji původní barevnost. Dřevěná fasáda pak hraje více barvami (PREFA)

pracovat s kovovými obklady. Kovové obklady mohou být opatřeny lakováním nebo mohou zůstat ve své surové podobě díky povrchové úpravě eloxováním hliníku nebo předzvětrání v případě oceli. Surovost materiálu vynikne také u cementotřískových a cementovláknitých obkladů. Elegantní je zase fasáda z keramických obkladů nebo HPL desek. U nich je na výběr velké množství dekorů v podobě různých textur, barev i struktury.

Jak členit fasádu

Málokdy vypadá velká prázdná plocha fasády domu hezky. Pro její okrášlení je dobré fasádu rozčlenit do více menších úseků. To nám umožní už třeba okna. Jestli to dispozice domu dovoluje, tak fasáda domu bude vypadat lépe s velkými okny anebo naopak úzkými dlouhými okny. Pokud okna musí být malá na velké ploše, tak je dobré tuto část fasády doplnit nějakým dalším členěním. K tomu poslouží třeba segmentace plochy pomocí barev nebo fasádních obkladových panelů.

U jakéhokoliv členění by měly přechody z jednoho úseku na druhý být děleny v souladu s geometrií domu. To znamená, že fasáda by měla být rozčleněna tak, aby rohy, hrany a linie jednotlivých prvků domu, jako jsou třeba okna, dveře, garážová vrata, okapová římsa, lícovaly se spárami mezi různě barevnými plochami fasády. To samé platí i pro dělení fasádního obkladu.

Krása je v detailu

Krásně provedený detail stavby potěší každé všímavé oko. Jedná se především o napojení dvou různých materiálů nebo prvků, způsob jejich zakončení, detail kotvení apod. I fasádní plocha vynikne svou krásou, pokud se na ní objevují architektonické detaily, jako je například spárorez obkladů, zajímavě řešené nároží domu, elegantní kotvicí součástky, čistě provedené zámečnické prvky a neopakující se textura a autenticita přírodního materiálu. ✖

U jakéhokoliv členění by měly být přechody z jednoho úseku na druhý děleny v souladu s geometrií domu (PREFA)





MÁME ŘEŠENÍ PRO KAŽDÝ PROJEKT

PREFA HLINÍKOVÉ STŘEŠNÍ A FASÁDNÍ SYSTÉMY



produkt: PREFA fasádní šindel
barva: P.10 písková
objekt: rodinný dům, Praha
architekt: Valkoun, Vršek
realizace: Pavel Topinka – KLEMPO



WWW.PREFA.COM



Šatna je ze sádkartonové konstrukce se zaobleným rohem a stropními fabiony. Kromě úložného prostoru jsou tu umístěny i bojler a pračka. Posuvné dveře včetně zárubně jsou dokonalou replikou dveří vedoucích do koupelny a na WC



V ložnici je velká komoda, psací stůl a noční stolky z IKEA, jejichž vzhled jsem novým nátěrem a úchytkami přizpůsobil industriálnímu stylu ložnice. Zrcadlo nad komodu jsem „vyrobil“ ze starého čela postele



Postel je vyrobena na zakázku firmou IdeaFace z litinových vodovodních trubek

REKONSTRUKCE SECESNÍHO INTERIÉRU (4) PŮVODNÍ PRKENNÁ PODLAHA UKRYTÁ POD OSB DESKAMI

Přesně před deseti lety jste na stránkách časopisu Můj dům měli možnost sledovat postupnou obnovu naší funkcionalistické vilky Toničky z 30. let minulého století (celý seriál najdete na webu mujdumkrokzakrokem.cz/škola-stavěni). Nyní vám zde rád přibližuji svůj další projekt. Tentokrát však jde o zcela jiný typ interiéru, a sice o secesní styl.

TEXT A FOTO: RENÉ KUČAŘ

Minule jsem zde popisoval rekonstrukci obývacího pokoje, ve kterém byl nově vybudován kuchyňský kout. Výměra původní kuchyně byla něco málo přes 16 m², což mi připadalo zbytečně velkorysé, proto jsem se rozhodl ji přetvořit na samostatnou ložnici se stavebně oddělenou šatnou. I v této místnosti jsem jednu celou stěnu obnažil až na režné zdivo stejně jako v obývacím pokoji. Rozdíl je jen v tom, že zatímco v ložnici jsem cihly ošetřil ochranným lakem Laksil, v šatně jsem cihlovou stěnu natřel modře světlou bílým nátěrem.

Překvapení pod linoleem

V další fázi přišla na řadu podlaha. Původně jsem si myslel, že pod několika vrstvami linolea

jsou jen OSB desky položené na vrstvě suti či popela, které v době vzniku domu sloužily jako podkladový a zároveň tepelněizolační materiál. K mému překvapení jsem však po odstranění části jedné OSB desky objevil sice značně znečištěná, avšak zároveň velmi zdravě vyhlížející modřínová prkna. Po několikerém celoplošném zbrusušení se objevila krásná prkenná podlaha, která díky OSB deskám přečkala více než 100 let v téměř nezměněné podobě. Obdobně jako parketovou podlahu v obývacím pokoji jsem i zde dřevo opatřil dvěma vrstvami dekorativního vosku Osmo v odstínu dub a poté dvěma vrstvami tvrdého voskového oleje Osmo v provedení hedvábný polomat.

Nově vybudovaná šatna

Jako poslední přišla na řadu šatna, která je stavebně oddělena od ložnice, a to pomocí

sádkartonových příček se zabudovanými posuvnými dveřmi. Vzhled nové šatny a její umístění do prostoru ložnice mělo tuto nově vznikající zónu oddechu co nejméně narušit, proto mým požadavkem bylo, aby hliníková konstrukce budoucí šatny měla zaoblený roh a aby její napojení na strop bylo řešeno oblým přechodem, tzv. fabionem. Industriálními prvky uvnitř šatny jsou vodovodní trubky sloužící k zavěšení ramínek s oblečením a březová dřevotříska, jež byla použita na výrobu skříně a polic, kterou na zakázku zhotovila firma Dinak. Do šatny jsem též nechal umístit elektrický bojler na ohřev vody a pračku. Posuvné dveře do šatny včetně zdobené zárubně byly vyrobeny jako přesné repliky dřevěných dveří vedoucích do koupelny a na WC.

Stejně jako v obývacím pokoji jsou i zde v ložnici a v šatně kabely k industriálním



Místnost s kuchyňským koutem jsem se rozhodl přetvořit v ložnici se šatnou



Pod několika vrstvami linolea a OSB deskami se nacházela velmi zachovalá dřevěná podlaha

stropním svítidlům vedeny po povrchu v porcelánových úchytkách. Vedle postele nad nočními stolky a nad pracovním stolem pak vynikají staré dílenské lampy s tzv. nůžkovými rameny.

Za zmínku ještě stojí i infračervený sálavý panel, který slouží jako otopné těleso jak zde v ložnici, tak i v obývacím pokoji. Sálavé panely využívají při svém provozu přenos tepla sáláním, respektive pracují na principu emise tepelného vlnění, které neohřívá vzduch, ale přeměňuje se na tepelnou energii po dopadu nejen na tělesa, plochy a stavební konstrukce, ale i na osoby. Tepelný komfort je tak několikanásobně vyšší než u běžných

elektrických přímotopů, a navíc je tento způsob vytápění o 20% levnější.

Další originální prvky

Dále bych se též chtěl zmínit o „highlightu“ ložnice, kterým je na zakázku vyrobená masivní trubková postel od firmy IdeaFace. Její design nejenže skvěle zapadá do industriálního charakteru ložnice, ale vyniká i výjimečným řemeslným provedením a trvanlivostí. Přestože jde o kovové trubky, postel nepůsobí nijak masivně a ani opticky nezabírá tolik prostoru.

Zcela na závěr bych se ještě chtěl věnovat nástěnné výzdobě obou obytných místností, kterými jsou obrazy od mého blízkého přítele a kolegy Radomíra Hanáka. Zvláště ta tři zátíší v obývacím pokoji (viz předchozí díl) jsou pro mě velmi cenná, neboť právě ona

stála za budoucím konceptem barevného řešení této obytné místnosti. Barevnost obývacího pokoje tedy vychází z kombinací barev použitých na těchto třech obrazech, které mají neuvěřitelný terapeutický účinek a vyzařuje z nich klid a harmonie... ✖



S ohledem na snadnou montáž a lehkou konstrukci je šatna vybudována ze sádkartonu



Prkenná podlaha byla několikrát celoplošně zbrúšena až na čisté dřevo



Prkennou podlahu jsem opatřil dvěma vrstvami dekoračního vosku Osmo v odstínu dub a poté dvěma vrstvami tvrdého voskového oleje Osmo v provedení hedvábný polomat

O AUTOROVÍ

René Kuchař

právník, 52 let

Interiérový design je jeho vášní a tento projekt je v pořadí již jeho pátým počinem.

e-mail: re.k@centrum.cz





Vila ve Wellnerově ulici má podobně jako jiné funkcionalistické stavby světlou hladkou omítku, kterou člení pásová okna; terasy a balkony s jednoduchým zábradlím doplňují velké prosklené plochy. Jedním z hlavních motivů rekonstrukce bylo navrátit mu původní podobu, i když dnes má čtyři podlaží. Střešní nástavba i přístavba s původním charakterem domu dokonale souzní.



U zrodu moderního domu v nádherném prostředí v pohoří Catskill Mountains ve státě New York stálo přání mladé rodiny pořídit si udržitelné bydlení v přírodě, s krásnými výhledy, kde se zároveň budou cítit bezpečně. Úkolem pro architekta bylo vytvořit rovnováhu mezi světlem, výhledy a soukromím.

ZAŘIZUJEME

Mají si kde hrát? Září je obdobím návratu z prázdnin a začátku školních povinností. Podíváme se, jak dětem tyto úkony zpříjemnit a poskytnout jim co nejvíce prostoru i pro hry.

Co nového ve světě kuchyní? Dá se ještě vymyslet nějaká vychytávka, která by tu dosud nebyla? A jaké jsou aktuální trendy ve vzhledu kuchyní?

Slunce začíná klesat níže a svítit častěji do našich oken. Podíváme se, jak sluneční paprsky nejlépe odstínit, a to jak záclonami, žaluziemi a roletami, tak i jejich chytrým ovládáním.

ZAHRADA

Víte, co je permakulturní zahrada? Ještě před dvěma desítkami let permakultura něco málo říkala jen zasvěceným nadšencům, kteří se snažili na své zahradě hospodařit efektivně, ale přesto ekologicky šetrně. Dnes by se dala permakulturní zahrada považovat za svěbytný styl, který je blízky čím dál tím širšímu okolí.

Navštívili jsme zahradu, která se pyšní rozlehlou vodní plochou určenou ke koupání i k chovu ryb. Jak probíhá údržba obou vodních nádrží a proč mají majitelé tak rádi vodu?

STAVBA

Malý, ale náš – tak by se dal charakterizovat trend, který se ve světě nazývá tiny house a nabádá ke skromnosti v oblasti bydlení, ale u nás se spíše prosazuje v oblasti rekreace. Takže je to vlastně taková klasická chatička, ovšem mnohdy překvapivě luxusní a designově vyladěná. Podívejme se, jaké exempláře u nás vznikají.

Okna, dveře a podlahy – jak to všechno sladit dohromady co nejlépe a na co si dát při výběru pozor? Poradíme se s technikou i s interiérovými designéry.

Žhavé téma dneška je fotovoltaika. Komu se vyplatí a jak vybírat jednotlivé komponenty i firmy, které je dají dohromady?

Těšíme se na shledanou!

Redakce Mého domu

Získejte dva časopisy ZA CENU JEDNOHO!



**Ročně vydáváme 10 čísel časopisu Můj dům
a 4 čísla specializovaného časopisu Rodinný dům krok za krokem.
Dohromady tedy získáte 14 čísel časopisu.**

Zaplatíte za ně celkem **999 Kč** a ušetříte tak **400 Kč** oproti prodeji na stánku.
Časopis dostanete přímo do své schránky!

můj dům
+
rodinný můj dům
KROK ZA KROKEM

PŘEDPLATNÉ MŮŽETE OBJEDNAT:

- 1/ pro objednání prosím uvádějte kód předplatného: MD1
- 2/ na telefonním čísle 225 985 225, 777 333 370
- 3/ e-mailem: bm@send.cz
- 4/ pomocí SMS zprávy na číslo 605 202 115,
v níž uveďte název časopisu, vaše jméno a adresu.

Předplatné je vybíráno prostřednictvím obchodní společnosti
SEND Předplatné, s. r. o., ve prospěch vydavatele.

VEKA SPECTRAL

INSPIRATIVNÍ BARVY. MODERNÍ DESIGN.

Unikátní povrchová úprava
pro moderní plastová okna

- Nově dostupné v 14 barvách
- Vysoce hodnotná povrchová úprava
- Elegantní ultramatný vzhled
- Sametově hebká na dotek
- Povrchová úprava s anti-graffiti efektem odpuzujícím nečistoty



Kvalitní profil



Více informací najdete na
www.veka-okna.cz

